

Liviu Predescu

Autismul nu este marginea prăpastiei

*Cuvânt-înainte de
Tudor Mitasov*

PARALELA 45



CUVÂNT-ÎNAINTE

La Liviu Predescu se materializează îmbinarea dintre dorința de a face și profesionalismul utilizat în ceea ce face, între verbul captivant și înțelepciunea lumii turmată acolo unde trebuie, pentru a sublinia, cu inteligență, ideile importante care devin atât de strălucit reliefate sub condeiul său.

Asta înseamnă capacitatea de a înțelege lumea, viața și omul. Ca un diamant de strălucire intelectuală, atât de mult adevăr este surprins în aceste pagini, în fraze extrem de clare, cum doar la marii oameni și în înțelepciunea populară poate să se cristalizeze.

Autorul nostru este omul care a întroiectat perspectivele școlilor psihoterapeutice pe care le-a parcurs și le aplică atât pentru el, cât și pentru mediul pe care îl formează. Pentru că este un formator. Nu un om care doar se adaptează, ci o persoană ce construiește un mediu în care celălalt să se formeze și/sau să se reformeze. Empatia, căutarea și fructificarea resurselor din celălalt te uimesc.

Este o carte de terapie și nu numai. Este un manual de viață care poate să fie citit de oricine, cu sentimentul, în momentul lecturii, de regret că la un moment dat va trebui să lase cartea din mână pentru a reintra în obligațiile cotidianului. Sau va trebui să o lase din mână pentru a asimila partea de adevăr despre sine ingerată până atunci, în paginile parcurse. Nu este ușor să te expui în fața unei oglinzi sincere.

De întâlniri cu astfel de oameni are nevoie oricine: inco-mozi, pentru că îți arată, pentru a merge cu tine mai departe, partea ta vulnerabilă. Te gândești că dacă acest scriitor îți schimbă gândurile, îți schimbă și viața.

Veți observa pe tot parcursul cărții lupta dusă de psiholog cu agonia părinților care au copil cu autism, păstrându-și însă, în permanență, echilibrul interior și încrederea în metodele sale. Această carte are frumusețea eleganței unui spectacol al argumentației tehnice, logice, terapeutice și înțelepte.

Tudor Mitasov,
lector curs autism

EDITURA PARALELA 45

GENIU ... „AUTIST” NU ESTE NICIODATĂ ADJECTIV

Eu mă uit la un pian și văd o grămadă de clape, niște pedale și o mare cutie din lemn. Dar Mozart, Beethoven, aceștia au văzut altceva. Pur și simplu, îl înțelegeau. Aceștia cântau pur și simplu. Trăiau muzica. În fapt, când ascuți muzica lui Mozart sau muzica lui Beethoven sau muzica lui Bach, Handel, Béla Bartók, Erik Satie, ascuți muzica unui adult cu autism.

Când citești poeziile sau povestirile lui Hans Christian Andersen, Mark Twain, Jane Austen, George Orwell, Simone Weil, Lewis Carroll, Franz Kafka, Sir Arthur Conan Doyle, Emily Dickinson, James Joyce și Isaac Asimov, te lași de fapt purtat în lumea fantastică a unui adult cu autism. Eu nu am nici talentul să pictez un tablou, nu știu nici să sculptez.

Când admiri însă sculpturile sau picturile lui Michelangelo Buonarroti și Leonardo Da Vinci, prețuiești perfecțiunea unui adult cu autism. Vincent Van Gogh a avut, de asemenea, autism – deși a fost mult timp pacientul unor instituții pentru cei cu tulburări psihiatrice, și-a tăiat o ureche chiar, acesta a realizat aproape nouă sute de lucrări de pictură și mult peste o mie de desene doar într-un deceniu.

Mai departe: când urmărești notele și discursurile lui Benjamin Franklin sau pe cele ale lui Thomas Jefferson sau pe cele ale lui Abraham Lincoln sau pe cele ale George Washington, ai atunci viziunea politică (și nu doar) a unui adult cu autism.

În ciuda percepției lor firave asupra lumii înconjurătoare, unele dintre persoanele cu autism sunt dotate în anumite domenii. Unii pot să cânte la un instrument melodii după ureche sau să realizeze un desen detaliat al unei clădiri pe care au

văzut-o o singură dată în viață, unii pot calcula mai rapid decât calculatorul, pot să spună dacă un număr foarte mare este prim; unii sunt adevărate enciclopedii ambulante în domeniile de care se simt atrași, unii sunt experți în limbi moarte. Dar vreodată o persoană cu autism nu va avea aptitudini combinate. În fine, unii au un nivel crescut al inteligenței, răsturnând teorii dedicate și vehiculate în manuale și tratate.

A urmat doar trei luni de școală. Un profesor i-a spus că este prea prost ca să învețe ceva și ar trebui să aleagă un domeniu în care ar putea să trăiască în virtutea personalității lui plăcute. La 12 ani lucra la căile ferate. Nu a făcut vreodată studii de matematică sau de fizică. Dar a fost un autodidact. Și își fixase un țel foarte ambițios: să scoată o invenție la fiecare șase luni – înainte să moară, avea peste o mie de invenții patentate în Statele Unite ale Americii. Practic, este imposibil să ne imaginăm vremurile noastre, lumea noastră (așa-zis) „nonautistă”, fără contribuția sa importantă la inventarea electricității și a becului cu filament, a centralei electrice, a fonografului, a telefonului, a camerei de filmat și a multor, multor altele. Numele lui: Thomas Edison, adult cu autism.

În anul 1905, existau sute de profesori renumiți pentru studierea Universului. Cu toate acestea, un funcționar în vârstă de 26 de ani, care se ocupa de fizică în timpul liber, a fost cel care a bulversat complet toate teoriile acceptate atunci ale fizicii și a schimbat lumea: Albert Einstein, adult cu autism. A fost un singuratic și a învățat greu să citească în primii ani ai vieții. Ulterior, acesta repeta obsesiv fraze și ținea prelegeri confuze, chiar și când era mai în vârstă.

Autismul nu este sinonim cu *persoane izolate* care trăiesc în lumea lor. Persoanele cu autism trăiesc în lumea noastră. Aptitudinile lor nu sunt decât simple forme de exprimare care se formează treptat pentru a compensa pe cât posibil lipsa metodelor verbale sau scrise de comunicare, cât și gestică lipsită de

înțeleș. Supliciu! persoanelor cu autism (înalt-funcțional) nu pare să vină atât din pricina autismului, cât din neidentificarea lor cu valorile lumii „nonautiste” în care s-au născut.

Când studiezi opera lui Carl G. Jung, psihanalist, vizionar, afli de fapt preocupările unui adult cu autism. Sau ale altor savanți, precum Charles Darwin, care a revoluționat știința prin teoria evoluției speciilor și a selecției naturale. „În fiecare specie – concluziona savantul – nu cel mai puternic supraviețuiește, nici cel mai inteligent, ci cel care se adaptează cel mai rapid la schimbare.” A fost un singuratic în copilărie și era obsedat de colecții și de catalogări.

Sau Isaac Newton. Acesta era atât de adâncit în muncă încât uita să mănânce chiar și zile la rând. Era destul de violent cu puținii săi prieteni și ținea cursuri în săli în care nu se mai afla nimeni în afară de el.

Sau Marie Curie și Nikola Tesla – și aceștia au avut autism. Sau filozofi, precum Socrate, Immanuel Kant, Samuel Beckett, Friedrich Nietzsche, Bertrand Russell, Jean-Paul Sartre, Ludwig Wittgenstein – și aceștia au avut autism.

Henry Ford nu a inventat automobilul: băiatul de fermier a transformat această invenție într-o schimbare care avea să aducă o contribuție extrem de importantă la dezvoltarea industriei automobilelor și care astfel a sprijinit crearea fabricilor moderne, schimbare care ne influențează viețile și astăzi. A avut de asemenea autism.

Iată o galerie de personalități fulminantă: compozitori, matematicieni, conducători de state, scriitori, actori, dramaturgi, oameni de știință – sunt oameni cu autism, de excepție, faimoși și geniali, care te inspiră și te încurajează. Lista acestor personalități care au reușit să își depășească condiția de persoană cu autism și au adus contribuții semnificative și au influențat lumea în care trăim, care așadar au îmbogățit lumea noastră „nonautistă”, agitată, grăbită, imorală, speriată, agresivă, aglomerată, distructivă, rămâne deschisă.

CUPRINS

Cuvânt-înainte	5
Geniu... „autist” nu este niciodată adjectiv	9
Nu scapi de ceva evitându-l, ci numai traversându-l	15
La drum lung se pleacă cu pași mici	25
Fiecare gând îmi creează viitorul	39
Definește-te sau vei fi definit de alții	61
Când este nevoie de schimbare, este nevoie de decizii.....	87
Alegerea construiește destinul	97
Numele meu nu este autism	107
Descoperă-te, apoi reinventează-te	119
Nu există limite pentru cine refuză să le accepte	125
Drumul spre izbânzi este pavat cu căderi	137
Aport documentar	151