

Gellu Naum

CĂRȚILE CU APOLODOR

Ilustrații de
SILVIA MITREA și GELLU NAUM

Prefață apolodorină de
SIMONA POPESCU



Editor: Călin Vlasie

Redactor: Mihaela Pogonici
Machetare și prelucrare digitală
a ilustrațiilor: Stelian Bigan
Ilustrații: Silvia Mitrea, Gellu Naum
Coperta: Ionuț Broștianu
Prepress: Marius Badea

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
NAUM, GELLU

Cărțile cu Apolodor / Gellu Naum ; pref. de Simona Popescu ; il. de Silvia
Mitrea și Gellu Naum. - Pitești : Paralela 45, 2012
ISBN 978-973-47-1549-7

I. Popescu, Simona (pref.)
II. Mitrea, Silvia (il.)
III. Naum, Gellu (il.)

821.135.1-93-34

La elaborarea acestui volum, s-au folosit următoarele ediții:
Cărțile cu Apolodor de Gellu Naum, Editura Ion Creangă, 1979 și
A doua carte cu Apolodor, ediția a II-a, ilustrată de autor,
Editura Ion Creangă, 1972.

COMENZI – CARTEA PRIN POȘTĂ

EDITURA PARALELA 45
Pitești, jud. Argeș, cod 110174, str. Frații Golești 130
Tel.: 0248 633 130; 0753 040 444
0721 247 918
Tel./fax: 0248 214 533; 0248 631 439; 0248 631 492.
E-mail: comenzi@edituraparelela45.ro
sau accesați www.edituraparelela45.ro

Copyright © Editura Paralela 45, 2012

Prezenta lucrare folosește denumiri ce conștuie mărci înregistrate,
iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.

Prefață apolodorină

Să scriu aş vrea acum
eu, cititor,
ce-nseamnă pentru mine-Apolodor
şi inspiratul său inventator: Gellu Naum
– mare poet şi mare visător.
Dar cum
să-ncep?

(Dacă preiau din ritm şi rimă
– desigur, apolodorină –
sper să nu supăr, nu-i o crimă!
Să mai adaug că trişez puţin
tot folosind o rimă-n masculin,
deşi eu sunt o... cititoare!
Dar ce să-i faci? Nu-s eu de vină.
Apolodor e penguin,
nu pinguină!)

Ca orice mare iubitor
de cărţi (căci asta e un cititor!)
mă tot gândesc la autor
– pe care l-am şi întâlnit
(de multe ori).
Oh, câte-ar fi de povestit!
Poveşti adevărate
din vasta supraréalitate.

Eu ştiu că într-o vreme când
lui nu-i era deloc uşor
a desenat un penguin
şi l-a numit Apolodor.
I-a dat o viaţă, o poveste, i-a dat amici
mai mari, mai mici
şi l-a făcut tenor
(la circ, în Târgul Moşilor),
dar şi
un mare călător,
erou,
fachir,
navigator,
cowboy
la ferma „Taurul Vioi”,
cosmonaut
şi marţian
(„savantul Fergus Mac-Piggott
a scris faimosul său tratat
Cu titlul: – *Omul de pe Marte*”
– din care ni se dă o parte).
Dar şi pescar e-Apolodor,
pilot şi uneori schior.
Şi s-amintim cum prin Tibet
„se spune că a fost poet”.
Şi-a scris, cum ştim, şi un jurnal

din care au rămas doar foi,
dar noi
putem să ne imaginăm tot felu'
cum și-a imaginat și Gellu
Naum.

Dar – cum-necum –
să spun că micu-Apolodor
era și-un mare cititor.
Având ca prieten un biban
atât de singur în borcan
și plictisit cumplit, de moarte,
el i-a făcut cadou o carte.
„Și de-atunci, acel biban
Cere zilnic un roman...”

Iar pentru astea toate
– și altele ce nu încap
într-o prefață – ce să fac? –
sunt cel mai mare-admirator
al micului Apolodor.

Iar dacă uneori te simți precum un pește
în borcan,
ia și citește
un roman
sau poezie (sau ce vrei)
– cartea transformă un borcan,
o cameră sau un bordei

într-un regat
nelimitat.

Dar nu uita din când în când
să-ți amintești așa în gând
de-Apolodor
care, împins mereu de-un dor,
trecu prin lume, călător
– nemuritor, nemuritor.

Ci nu uita nici mai târziu de-Apolodor
în care tu, copil – indiferent de vârstă –
găsești un... „asemănător”
(așa-i numea Gellu Naum pe prieteni).

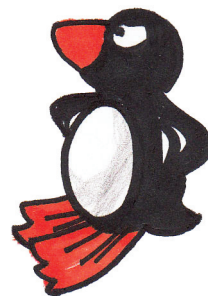
Și-aș mai adăuga ceva:
c-ar fi cam trist
să nu citești ce a mai scris
Magicianul Suprarealist
în alte cărți.
(Dacă ești mic,
citește când vei crește mare!).
S-ar supăra și-Apolodor
să nu-l cunoști pe Autor.

Nu-i face asta, cititor!

SIMONA POPESCU

Prima carte cu Apolodor

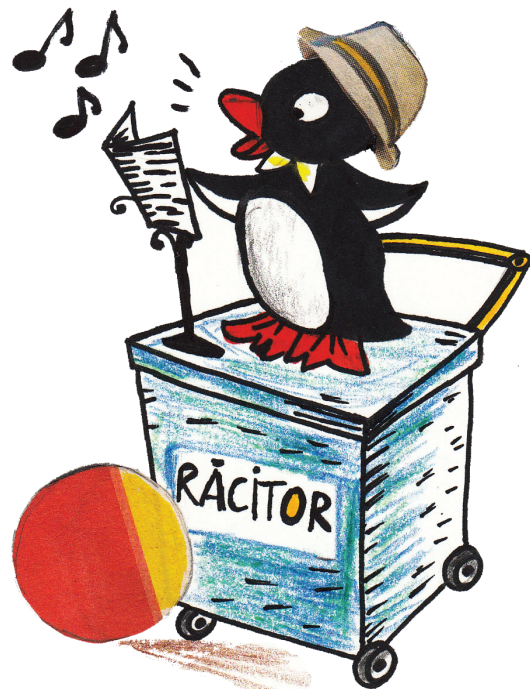
cu ilustrații de
SILVIA MITREA



La circ, în Târgul Moșilor,
Pe gheața unui răcitor,
Trăia voios și zâmbitor
Un pinguin din Labrador.

— Cum se numea? — Apolodor.
— Și ce făcea? — Cânta la cor.
Deci nu era nici scamator,
Nici acrobat, nici dansator;
Făcea și el ce-i mai ușor:
Cânta la cor. (Era tenor.)

Grăsuț, curat, atrăgător
În fracul lui strălucitor,
Așa era Apolodor...



O, dați-mi voie să descriu
 Măcar o parte din pustiu,
 Să spun, în câteva cuvinte,
 Cât e nisipul de fierbinte
 Și cum nu vezi măcar un cort,
 Cum n-ai un mijloc de transport,
 Cum nu zărești un baobab
 Sau o colibă de arab
 Și cum, pe-ntinderea pustie,
 Nu-i urmă de cofetărie
 Și nici n-a existat vreodată
 Măcar un chioșc cu limonadă,
 Un Cico, o răcoritoare...
 Atâta doar: nisip și soare.





44

Cine-i mare gospodar
Și nu rabdă nici măcar
Colțul unui geam murdar?
Sigur că Apolodor...

Dar așa, e foarte greu...

Iată, vine Amedeu
Și, pe limba lui, firește,
Ca un înțelept vorbește:
— Folosind această scară,
Orice muncă e ușoară.
Scara mai e bună dacă
Ți se face chef de joacă...

Cum vedeți, Apolodor
A descoperit ușor
O metodă foarte bună.

Geamul o să iasă lună...

