

EDITURA PARALELA 45

AVANPOST

Redactare: Cosmin Perța
Tehnoredactare: Adriana Vlădescu
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă: Ionuț Broșțianu

EPP

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

PĂDURARU, PAVEL

Moartea lui Igor Alexandrovici / Pavel Păduraru. - Pitești :

Paralela 45, 2017

ISBN 978-973-47-2665-3

821.135.1

Copyright © Editura Paralela 45, 2017

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.

www.edituraparelela45.ro

Pavel Păduraru

**Moartea lui
Igor Alexandrovici**

Editura Paralela 45

PRIMUL URCUȘ PE MUNTE

Crezând că n-ar fi în firea lucrurilor să plece acasă fără să treacă și prin orașul Fetiței, de vreme ce se afla la numai șase ore de drum până acolo, hotărî în ultima clipă să schimbe gara și autocarul. Așa, ca și cum te-ai afla în București, de pildă, și l-ai schimba pe Filaret cu Augustina. Își cumpărase bilet și luă loc pe bancheta din spatele șoferului, unde își scoase imediat adidașii noi, care-l strângeau de-i ieșeau flăcări pe ochi și-i scăldau ciorapii în sânge. Atunci degetele lui de la picioare, atât de umflate, încât semănau cu un kilogram de cartofi, răsuflaseră ușurate, iar el schiță un zâmbet cu care se pierdu în somn.

Se trezi tocmai pe culmea muntelui și se gândi că, totuși, ar fi mai bine s-o anunțe la telefon pe Fetița că vine la ea. Aflând vestea, ea s-a arătat pe cât de măgulită, pe atât de foarte ocupată, și i-a spus că ar fi disponibilă să se întâlnească cu el doar pentru niscaiva minute, la o cafea.

În cafeneaua lor eternă de pe munte, ea îl rugă să-i facă o favoare, promițându-i în schimb că vor merge împreună la Viena. Și el, la rândul său, a îmbrățișat tot universul de fericire, fiind gata să răstoarne munții și să învie morții doar pentru a cânta simfonia Fetiței.

Cu toate că n-a mai ajuns acasă în acea seară, el a petrecut noaptea la fel de singur ca și în orașul său. Ea l-a însoțit până la ușa hotelului, apoi a dispărut.

— Vreau un bărbat puternic, i-a șoptit Fetița la despărțire, dar tu ești istovit acum. Odihnește-te și-ți promit că voi veni la tine mâine-dimineață.

Apoi a plecat și n-a mai răspuns la telefon nici în acea seară, nici a doua zi, când el a șters tălpășița de pe munte.

În seara aceleași zile, adulmecând izul de sânge din adidașii cei noi, soarele s-a rostogolit de pe munte.

EDITURA PARALELA 45

I.

Moartea misterioasă a lui Ckat

A murit Ckat.

Ei, și ce? Mare căcat...

Eu dormeam când a trecut dintre noi. N-am fost nici la înmormântare, fiindcă eram mahmur și n-aveam chef să ies din casă. Am anunțat-o la telefon pe mamă-sa că am o treabă urgentă, pe care, de o amân, pot să mor și eu.

Pe atunci ploua ca pe vremea lui Noe și din țintirim rămase numai o mlaștină.

Bella primește cinci lei de la fiul său

— Îți pun la dispoziție două zile, mă auzi? Să-te ferească Dumnezeu să se repete ca și în alte dăți – am să te omor! Bucată cu bucată am să tai din tine cu iataganul și n-am să te mai corcolesc ca până acum cu pumnii în târțiță. Nu vezi că-mi mânjești pereții cu sângele tău bâhilit? Apleacă-te așa, frumușel, și linge, că din tine s-a scurs. Toată ființa ta duhnește a stârv! Nu-mi boci ca o mătă gătuită, fugi de-ți spală râtul și bagă-ți o vată în nas, dar alege una

mai mare, ca să te înăbuși. Dar, înainte de toate astea, explică-mi și mie ce fel de mamă ești tu. Ești o mamă bună de înșfăcat de plete și de bătut cu țeasta de podea. O mamă normală nu locuiește în aceeași casă cu fiu-său, proaspăt căsătorit și viitor tată. Așa că du-te dracului! Ia cinci lei și să nu mi te arăți până deseară, iar mâine să-ți strângi boarfele și să nu văd umbră de-a ta prin casa asta. Tu, mamă, se vede că ai mâncat puțină mardeală în copilărie. Ai avut datoria să mă crești, să-mi dai o educație exemplară, să mă hrănești și să mă îmbraci doar până la atingerea majoratului. Și punctum, blea! Punctum, nahui, după cum a zis marele Eminescu. Atunci aveai tot dreptul garantat de lege să-ți duci traiul sub același acoperiș cu fiul tău, dar de azi înainte eu sunt proprietarul acestui apartament. Și nu te primesc nici ca și chiriașă, pentru că m-am înșurat și-mi iubesc femeia, și nu vreau să auzi melodiile împreunării noastre. Și pentru că scumpul meu copilaș, care se va naște în curând, n-are cătuși de puțin nevoie de o bunică proastă. Asta-i casa mea, mama dracului! Fu-te-o unde vrei, casa ta e o groapă de canalizare, bun sosit acasă, mamă! Dacă nu dispari, am să te ciomăgesc cu bâta-n cap până te-oi ucide și am să-ți tai stârvul în bucățele. Pe urmă am să te adun într-o geantă și-am să te duc în pădure. Nu te teme, nu voi fi arestat, că și copoilor le va fi greață să se apropie de geanta cu măruntaiele tale și vor prefera să o arunce în iaz, decât să le strici tu pofta de haleală pentru o săptămână înainte. Nu te-ntinde la documentele celea, că mă piș pe ele! Actul meu sunt eu însumi. Mă declar oficial stăpânul acestei case, chiar dacă în hârtii e scris numele tău. Nu-mi pasă! Eu am un cumătru la Cadastru, care are un cumătru la Centrul Anticorupție și care, pentru o bere, îmi va rezolva problema. De-aia zic, tunde-o la baie chiar acum și spală-te de sânge! Ia cinci lei și piei din fața mea!

Igor Alexandrovici era un tânăr prezentabil, blajin și respectat de toată lumea, cu rarissime excepții, despre care vom vorbi neapărat puțin mai târziu. Cu cinci ani în urmă, se căsătorise cu un vis de femeie, Casandra, pe care o adora cu toată suflarea, dar care era stearpă. De aceea a umblat cu ea pe la tot felul de doftori, vrăjitori și cititori în stele, care i-au stors de banii câștigați la nuntă, lăsându-i faliți. În cele din urmă, prietenul său, Ckat, l-a sfătuit să se adreseze vestitului

Cuprins

PRIMUL URCUȘ PE MUNTE / 7

I. / 9

Moartea misterioasă a lui Ckat / 9

Bella primește cinci lei de la fiul său / 9

Ckat a înviat / 12

Tratatul despre *higiena sexuală* / 17

Prima erecție a lui Ckat / 18

Igor Alexandrovici prepară o cafea fermecată / 22

Bere la preț redus pentru Bella / 24

Drepturile fundamentale ale viermilor / 27

Sagara dă un *bip* / 28

Vrăbiile nu se sinucid / 29

Fuga de la maternitate / 32

Râjâi a cumpărat o gazetă / 34

„Cura, ut valeas” / 36

Omul din Colț își schimbă viața / 42

Cartea mea / 49

AL DOILEA URCUȘ PE MUNTE / 53

II. / 55

La un ceai cu Tămâioara / 55

Ochiul zboară la Viena / 58

Mărturisirea lui Ckat / 59

O babă îl vizitează pe Sagara / 62

Ochiul vorbește despre sfinți / 66

O nouă pernă, o nouă viață / 70

De ce a sucombat domnișorul Maxim Igorevici? / 76

Dumnezeu nu e o pastilă / 81

Asasin în numele științei / 87

Un om nou apare în bodegă / 92

Femeia cu roză în mână / 94

Goarnele sună invers / 101

Râjâi va vorbi la radio / 104

Patria mea / 111

AL TREILEA URCUȘ PE MUNTE / 113

III. / 114

Mormântul lui Maxim Igorevici din fața Parlamentului / 114

Sorinel Ivanovici își deschide restaurant / 116

Igor Alexandrovici face planul masacrului / 127

Гавриил / 131

Eu am furat miliardul / 136

Igor Alexandrovici vrea s-o omoare pe Fetița / 144

Profesorul Sezanov privește pe fereastră / 152

„E mult de atunci” / 160

AL PATRULEA ȘI ULTIMUL URCUȘ PE MUNTE / 163

IV. / 166

Americanii și rușii sunt de partea lui Sezanov / 166

Casandra încearcă să-și ucidă soțul / 172

Fețele lui Vafron Constantinovici și istoria *higienei sexuale* / 181

Maxim Trandafirovici Sezanov / 199

Igor Alexandrovici face cunoștință cu Angelina Kutuzov / 203

A venit Hora / 212

Я тебя люблю! / 216

Crucea lui Horațiu Sorescu / 239

Acum slobozește pe robul tău / 242

Certificat de naștere / 251

La anul și la mulți ani / 252

Ultimul mesaj al lui Mihail Prepelița / 256