***PLANIFICARE ORIENTATIVĂ PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE***

***Comunicare în limba română – clasa pregătitoare, ed. Paralela 45***

***Matematică și explorarea mediului – clasa pregătitoare, ed. Paralela 45***

***Caiet de scriere – clasa pregătitoare, ed. Paralela 45***

***Arte vizuale și abilități practice – clasa pregătitoare, ed. Paralela 45***

***Dezvoltare personală – clasa pregătitoare, ed. Paralela 45***

**MODUL 1**

Unitatea 1: A început școala! Obiectele școlarului. Evaluare inițială

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE**  **ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *2.2*  *2.3*  *2.4* | Salutul. Prezentarea propriei persoane;  Transmiterea unor informații referitoare la sine  și la universul apropiat, prin mesaje scurte;  În școală. Denumirea obiectelor din imagini, prezentarea utilității acestora;  Regulile clasei. Identificarea regulilor clasei împreună cu colegii de clasă;  Să ne cunoaștem mai bine. Identificarea activităților preferate;  Obiectele școlarului;  Evaluare inițială a achizițiilor dobândite în  grădiniță. | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - oferirea de răspunsuri scurte la întrebarea: *Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?*;  - aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea globală a textului audiat;  - formularea de mesaje despre sine: nume, vârstă, adresă, despre familie, colegi, despre animalul preferat, despre culoarea preferată, despre mâncarea preferată etc.;  - formularea de răspunsuri la întrebări formulate de colegi, pe teme de interes pentru copii;  - prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică,  probe orale, fișe de lucru,  evaluare inițială |
| **MEM** | *1.1*  *4.2*  *5.1* | Identificarea mărimii, a culorilor;  Completarea mulțimilor. Realizarea corespon- deței în cadrul mulțimilor;  Evaluări inițiale. | - numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 1, 2, …x, unde x este 31;  - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, grosime, gust, utilitate, naturale/ prelucrate etc.). | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru,  evaluare inițială |
| **MM** | *1.1*  *1.3*  *2.1*  *3.1* | Cântarea vocală. Mișcare pe muzică;  Sunete de intensități diferite. Cântarea  instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *„Azi e prima zi de școală”* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate;  - interpretarea cântecelor în colectiv, pe strofe, integral;  - exersarea mișcării libere/spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică:  evaluare orală |
| **AVAP** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *3.1* | Recapitularea materialelor și a tehnicilor folosite la grădiniță;  *A început școala!*  *Regulile clasei (colorare în contur)* | - precizarea culorilor obiectelor din sala de clasă/de pe holurile școlii/din curtea școlii/din împrejurimile școlii;  - realizarea de corespondențe: culori din natură, culori ale obiectelor din mediul apropiat/familiar (ex.: Banca mea este albastră ca... marea etc.);  - vizionarea de fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ;  - vizionarea de spectacole de teatru și teatru de păpuși, adecvate vârstei;  - observarea unui produs simplu și sesizarea cel puțin a unei etape din realizarea acestuia;  - gruparea materialelor după criteriile date: jocul Cenușăreasa (ex: Ajut-o pe Cenușăreasa să pună în coșulețe diferite materiale de același fel; Grupează materialele care pot fi tăiate cu foarfeca; Grupează  materialele roșii; Grupează materialele care se pot rupe, care sunt transparente... etc.);  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, creioane colorate, hârtie colorată, acuarele, pensulă;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *1.1*  *2.2* | Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară | - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (ex.: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 2: Familia mea. Locuința mea.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE**  **ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *2.2*  *2.3*  *2.4* | *Doi frați cuminți* de Elena Farago  *Propoziția*  *Cuvântul*  Denumirea obiectelor din imagini și alcătuirea de propoziții despre acestea;  Formularea de enunțuri din trei, patru cuvinte, după imagini;  Identificarea obiectelor a căror denumire începe cu același sunet;  Acte de vorbire: a saluta membrii familiei; animalul și mâncarea preferată;  Participarea la jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc.;  Oferirea răspunsurilor membrilor familiei la întrebări de tipul: „Cine?, Ce?, Cum?, Unde?”. | - formularea de mesaje despre sine: nume, vârstă, adresă, despre familie, colegi, despre animalul preferat, despre culoarea preferată, despre mâncarea preferată etc.;  - formularea de răspunsuri la întrebări formulate de colegi, pe teme de interes pentru copii;  - prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie;  - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și \*solicitare, potrivite interlocutorului;  - dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;  - exersarea unor reguli de comunicare eficientă, civilizată: vorbire pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii – exemplu: jocuri de tipul „Spune și dă mai departe”, „Repetă și continuă”, „Statuile vorbitoare” etc.;  - recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia;  - joc de tipul „Cutiuța fermecată” - conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini;  - formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării, membrii familiei, prieteni, animale, reguli de igienă alimentară și personală, despre conținuturi audiate din povești;  - scrierea, redactarea unor elemente grafice. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică,  probe orale, fișe de lucru  Evaluare orală |
| **MEM** | *2.1*  *3.1*  *4.1*  *5.1* | Orientare spațială și localizare în spațiu (deasupra – dedesubt – lângă; stânga – dreapta; în față – în spate; în – pe; orizontal – vertical – oblic; aproape – departe; sus –jos; lung – scurt; înalt – scund; lat – îngust; gros – subțire);  Poziția obiectelor în spațiu. Mulțimi de obiecte. Realizarea corespondenței între elementele mulțimilor. | - jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate;  - identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți colegi;  - utilizarea unui programsimplu de calculator. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică,  probe orale, fișe de lucru  Evaluare orală |
| **MM** | *1.1*  *1.3*  *2.1*  *2.4*  *3.3* | Cântarea vocală. Mișcare pe muzică.  Sunete de intensități diferite. Cântare vocală în grup:  *„Are mama o fetiță”*  *„Am o căsuță mică”*  *„Bună dimineața!”* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate;  - interpretarea cântecelor în colectiv, pe strofe, integral;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică  Evaluare orală |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire, colaj:  *Casa mea (colaj din fotografii)*  *Membrii familiei mele (realizarea de fotografii)* | - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - participarea la expoziții cu fotografii personale pe diferite teme: Familia mea, Prietenul meu... , În vacanță etc.;  - oferirea de explicații simple, pe marginea acestora, în cadrul întâlnirii de dimineață;  - observarea unui produs simplu și sesizarea cel puțin a unei etape din realizarea acestuia;  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, creioane colorate, fotografii, aparat foto, acuarele, pensulă;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *1.1*  *1.2* | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți:  Cine sunt eu? | - prezentarea, în fața grupului, a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;  - ghicitori, colaje despre hobbyuri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 3: Corpul uman

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE**  **ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *2.1*  *2.2*  *2.3*  *2.4* | *Silaba*;  *Sunetul*;  Denumirea părților componente ale corpului uman;  Denumirea ilustrațiilor și identificarea cuvintelor;  Despărțirea în silabe a cuvintelor indicate;  Identificarea sunetelor unui cuvânt dat;  Identificarea sunetului inițial al unor cuvinte;  Scrierea, redactarea unor elemente grafice. | - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/scurt text audiat;  - reformularea unor mesaje;  - repovestirea unor secvențe preferate, dintr-un text audiat;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;  - stabilirea poziției sau a succesiunii cuvintelor din enunțuri orale de trei, patru cuvinte;  - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită;  - identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/de colegi;  - indicarea sunetelor percepute, folosind diferite semne (ridicarea unui deget, a unui obiect) sau prin mimica buzelor, în silabe care nu conțin aglomerări de consoane sau diftongi;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un anumit sunet. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală | Observare sistematică,  probe orale, fișe de lucru  Evaluare inițială |
| **MEM** | *1.1*  *2.1*  *2.2*  *5.1* | *Forme plane*;  *Cub, cuboid, sferă*;  **Numerele naturale 0 – 10**:  recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare;  *Numărul și cifra* ***1***  Igiena corpului;  Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației. | - descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat;  - recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă) în mediul înconjurător și în materiale tipărite;  - reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) cu ajutorul unor șabloane sau cu mâna liberă pe foaie cu pătrățele;  - folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc.) pe foaie velină sau cu pătrățele. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică,  probe orale, fișe de lucru  Evaluare inițială |
| **MM** | *1.1*  *1.3*  *2.1*  *3.2* | Mișcare pe muzică;  Sunete de intensități diferite. Cântare vocală în grup:  „*Chipul meu*” | - interpretarea cântecelor în colectiv, pe strofe, integral;  - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor creații muzicale de facturi diferite, care să le declanșeze copiilor mișcarea liberă, spontană adecvată. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, lipire, fotografiere, desenare:  *Părțile corpului uman (colaj)*  *Autoportret (desen, pictură, modelaj, colaj)* | - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - observarea modului diferit de ilustrare a aceluiași subiect (ex.: Autoportret – prin desen, grafică, pictură, fotografie artistică, sculptură etc.);  - observarea unui produs simplu și sesizarea cel puțin a unei etape din realizarea acestuia;  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, plastilină, acuarele, pensulă;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Turul galeriei |
| **DP** | *1.2*  *2.1* | *Igiena personală*  Norme de igienă corporală (la baie, igienă dentară, îmbrăcăminte);  Trăsături fizice;  Asemănări și deosebiri dintre oameni. | - jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora;  - ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală;  - vizionarea unor filme scurte despre igiena personală;  - activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 4: Pădurea fermecată

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE**  **ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *2.1*  *2.3*  *2.4* | Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune);  Actele de vorbire: formule de salut, de adresare;  Cuvântul, propoziția/enunțul; utilizarea unor  cuvinte în contexte variate; propoziții formulate cu suport intuitiv; ordonarea propozițiilor;  Dialogul: formularea de întrebări și răspunsuri  despre personajele poveștilor; povestirea  după imagini, identificarea personajelor. | - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/scurt text audiat;  - reformularea unor mesaje;  - repovestirea unor secvențe preferate, dintr-un text audiat;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;  - stabilirea poziției sau a succesiunii cuvintelor din enunțuri orale de trei, patru cuvinte;  - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită;  - identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/de colegi;  - indicarea sunetelor percepute, folosind diferite semne (ridicarea unui deget, a unui obiect) sau prin mimica buzelor, în silabe care nu conțin aglomerări de consoane sau diftongi;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un anumit sunet;  - repovestirea unor fragmente din poveștile audiate, cu reproducerea intonației interpreților (cadrul didactic, actori etc.);  - dramatizări ale poveștilor/fragmentelor din basmele audiate;  - sesizarea utilizării formulelor specifice în situații concrete, invitație, urare, prezentarea unor scuze etc., pentru a transmite intenții, gânduri, sentimente etc.. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru  Evaluare formativă |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3* | **Numerele naturale 0 – 10:**  recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare  *Numărul și cifra* ***2*** | - recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 31;  - scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru  Evaluare formativă |
| **MM** | *1.2*  *2.1*  *2.2*  *3.4* | Cântarea vocală în grup și individual. Percuția  corporală (bătăi din palme, degetul pe bancă,  bataia din picior). Elemente de limbaj muzical: interpretare nuanțe tare/încet/mediu;  Jucării muzicale. Mișcarea pe muzică.  Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Scufița Roșie, Capra cu trei iezi* | - interpretarea cântecelor în colectiv, pe strofe, integral;  - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor creații muzicale de facturi diferite, care să le declanșeze copiilor mișcarea liberă, spontană adecvată. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.2*  *2.3* | Tehnici de lucru: colorare, decupare, lipire:  *Scufița Roșie ̶ dramatizare*  *Căsuța de turtă dulce (colorare în contur)* | - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - observarea unui produs simplu și sesizarea cel puțin a unei etape din realizarea acestuia;  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor;  - povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul desenului, al picturii, al modelajului etc.;  - identificarea momentului dintr-o poveste, pe baza imaginii date;  - realizarea de scurte dramatizări (fragmente din povești);  - repovestirea cu ajutorul păpușilor pe băț, pe deget sau pe mână. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șabloane, bețe de înghețată, creioane colorate, plastilină, acuarele, pensulă;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c ) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Expoziție |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | Trăire și manifestare emoțională, starea de bine | - vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.);  - completarea frazelor lacunare (exemplu: „Cum se simt copiii?”, „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... «bucuros».”, „Fetița a spart o cană și este… «supărată»”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... «tristă»” etc.). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 5: Livada bunicilor

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE**  **ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *2.1*  *2.3*  *2.4* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***a*** *și literele* ***a, A***  *Anotimpurile ̶ Toamna*  Ghicitori | - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/scurt text audiat;  - reformularea unor mesaje;  - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;  - stabilirea poziției sau a succesiunii cuvintelor din enunțuri orale de trei, patru cuvinte;  - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită;  - identificarea sensului unui cuvânt rostit de cadrul didactic/de colegi. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *4.1*  *4.2* | **Numerele naturale 0 – 10:**  recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare:  *Numărul și cifra* ***3***  *Anotimpurile ̶ Toamna* | - recunoașterea cifrelor de la 0 la 9 ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 31;  - scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *1.4*  *2.3*  *2.4* | Cântarea vocală în grup și individual. Jucării muzicale. Mișcarea pe muzică:  *Acum e toamnă, da!*  *Toamna, Ploaia* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte;  - ascultarea unor sunete lungi sau scurte (tare-încet) emise de obiecte recunoscute pentru acest specific;  - imitarea unor sonorități cunoscute;  - jocuri cu personaje. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: colaj, pictură, ștampilare, lipire:  *Ariciul*  *Roadele toamnei* | - realizarea unor aplicații/compoziții, utilizând materiale diverse (materiale din natură, fotografii, pânză, lemn, hârtie cerată, tempera, plastilină etc.);  - mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia – jocul *Spune ce observi* (ex: hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită);  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate, discuții despre toamnă;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șabloane, creioane colorate, frunze, semințe, acuarele, pensulă;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Expoziție |
| **DP** | *3.1*  *3.2* | Comunicare școlară eficientă;  Reguli de comunicare în activitatea școlară. | - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imagini: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (ex.: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 6: Ne hrănim sănătos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE**  **ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***m*** *și literele* ***m, M***  *Silaba* ***ma****, cuvântul* ***mama***  *Toamna* de Demostene Botez | **-** indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate;  - audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător;  - discriminarea sunetelor din natură și a sunetelor din cuvinte;  - exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur, înșirare de mărgele, modelarea plastilinei, ruperea hârtiei după un contur etc.;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;  - exersarea poziției corecte la scris – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, autoevaluare |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *4.1*  *4.2* | **Numerele naturale 0 – 10:**  recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare:  *Numărul și cifra* ***4***  *Numărul și cifra* ***5***  Despre plante (alcătuire, mod de hrănire). | - recunoașterea cifrelor de la 0 la 9 ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 31;  - scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.1*  *2.4*  *3.5* | Cântarea vocală. Mișcare pe muzică.  Sunete de intensități diferite. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *La școală*  *Fructele* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - participarea la jocuri de mișcare;  - organizarea unor jocuri propuse spontan de copii, inspirate de muzica audiată. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: ruperea hârtiei, lipire, desen, pictură, tamponare:  *Mărul*  *Coșul cu fructe* | - mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - exersarea de tehnici simple în aplicații: obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia -jocul *Spune ce observi* (ex: hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită);  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, hârtie colorată, acuarele, burete;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Turul galeriei |
| **DP** | *3.1*  *3.2* | Comunicare școlară eficientă;  Reguli de comunicare în activitatea școlară; Comunicarea cu colegii și cu cadrele didactice. | - exerciții de identificare a regulilor de comunicare în imaginile date: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului;  - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (ex.: vorbim pe rând, ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 7: Zilele săptămânii

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE**  **ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *4.1*  *4.2* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***i*** *și literele* ***i, I***  *Ce fac toată săptămâna* de Nicolae Nasta  *Detectiv de cuvinte ̶ recapitulare*  *Mai spune o poveste* | - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/scurt text audiat;  - reformularea unor mesaje;  - repovestirea unor secvențe preferate dintr-un text audiat;  - numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt;  - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp – orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc.;  - exersarea poziției corecte la scris – utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, dramatizare, lectură după imagini, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, Evaluare orală |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *4.1*  *4.2* | **Numerele naturale 0 – 10:**  recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare:  *Numărul și cifra* ***6***  *Numărul și cifra* ***7***  Zilele săptămânii | - recunoașterea cifrelor de la 0 la 9 ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10;  - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale;  - reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 31;  - scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - selectarea unor numere după un criteriu dat. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.3*  *1.5*  *2.4*  *3.3* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Zilele săptămânii*  *A Ram Sam Sam* | - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere pe cântec, mișcare sugerată de melodia acestuia. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, confecționare jucării:  *Albă-ca-Zăpada*  *Piticii din pădure* | - realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică (ex.: ilustrarea unei povești cunoscute prin desen sau prin cântec, ilustrarea mișcării sugerate într-un tablou etc.);  - realizarea de scurte dramatizări (fragmente din povești);  - repovestirea cu ajutorul păpușilor pe băț, pe deget sau pe mână;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia – jocul *Spune ce observi* (ex: hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită);  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, tuburi de carton;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Lucrare practică |
| **DP** | *2.1*  *2.2* | Trăire și manifestare emoțională, starea de bine; Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare. | - vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (exemplu: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.);  - completarea frazelor lacunare (exemplu: „Cum se simt copiii?”, „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... «bucuros».”, „Fetița a spart o cană și este… «supărată»”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... «tristă»” etc.). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

**MODUL 2**

Unitatea 8: Lumea din adâncuri

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *4.1*  *4.2* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***n*** *și literele* ***n, N***  *Povestea pescarului și a peștișorului de aur* de A.S. Pușkin  *La pescuit de litere – recapitulare* | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, autoevaluare |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *4.1*  *4.2* | **Numerele naturale 0 – 10:**  recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare:  *Numărul și cifra* ***8***  *Numărul și cifra* ***9***  Animale marine | - reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 31;  - scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și a număra ființe și lucruri;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - selectarea unor numere după un criteriu dat. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | 1.2  2.2  3.5 | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Șade rața pe butoi*  *Un motan cât un pisoi* | - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a  acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii;  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate;  - organizarea unor jocuri propuse spontan de copii, inspirate de muzica audiată. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, colaj:  *Acvariul* (realizarea unor lucrări pe grupe de elevi)  *Pinguinul* | - vizitarea de muzee și expoziții de artă;  - vizionarea de fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ;  - realizarea unor compoziții simple, 2D și 3D pe suporturi diferite: nisip, lemn, carton etc. și în contexte diferite;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia – jocul *Spune ce observi* (ex: hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită);  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45 foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, acuarele, pensulă;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal, lucru în echipă. | Observare sistematică  Expoziție |
| **DP** | 2.2  2.3 | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate. Caracteristicile acestora | - jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate prietenilor”;  - Activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 9: În țările calde

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *4.1*  *4.2* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***e*** *și literele* ***e, E***  *Elefănțelul curios,* după Rudyard Kipling  *Detectiv de cuvinte ̶ recapitulare (****a, m, n, i., e****)* | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, predicția, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, interevaluare |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *4.1*  *4.2* | **Numerele naturale 0 – 10:**  recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare:  *Numărul* ***10***  *Recapitulare numerele 0 – 10*  *Pot și singur! Evaluare*  Animale din zonele calde | - reprezentarea numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgele etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.);  - citirea numerelor de la 0 la 31;  - scrierea numerelor de la 0 la 31;  - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;  - explorarea mediului înconjurător pentru a identifica și număra ființe și lucruri;  - gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;  - colorarea unor planșe în care codul culorilor este dat de numere;  - identificarea „vecinilor” unui număr;  - selectarea unor numere după un criteriu dat. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare formativă |
| **MM** | *1.3*  *3.1*  *3.5* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Elefantul Cici*  *Un elefant se legăna pe o pânză de păianjen* | - exersarea mișcării libere spontane pe cântec sau a  acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii;  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate;  - organizarea unor jocuri propuse spontan de copii, inspirate de muzica audiată. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, lipire:  *Masca*  *Litera E* | - realizarea unor compoziții simple, 2D și 3D, pe suporturi diferite: nisip, lemn, carton etc. și în contexte diferite;  - expunerea lucrărilor în cadrul muzeelor tematice organizate în sala de clasă sau în școală și aprecierea lucrărilor proprii sau pe ale colegilor, pe baza unor criterii clare date;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia - jocul *Spune ce observi* (ex: hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită);  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, acuarele, pensulă șnur elastic, perforator;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Lucrare practică |
| **DP** | 2.2  2.3 | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate. Caracteristicile acestora | - jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?” în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate prietenilor”;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 10: Ținuturi înghețate

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *4.1*  *4.2* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***u*** *și literele* ***u, U***  *Ursul cafeniu* de Vladimir Colin  *Detectiv de litere ̶ recapitulare*  *Mai spune o poveste* | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere, modele liniare, simboluri etc;.  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Adunarea cu o unitate**  **Scăderea cu o unitate**  Animale din zonele polare | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, problematizare, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.5*  *2.3*  *2.5*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Ursulețul Moș Martin*  *Iarna* | - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a  acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii;  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate;  - imitarea unor sonorități cunoscute; jocuri cu personaje. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, origami:  *Eschimoșul*  *Pinguinul* (origami) | - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia - jocul *Spune ce observi* (ex: hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită);  - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45 foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, acuarele, vată;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare | *-* jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/ certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 11: Vin sărbătorile de iarnă

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *4.1*  *4.2*  *4.4* | **REPETĂM Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Țara mea* de Otilia Cazimir  *Vine Moș Nicolae*  *Pot și singur!* | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - \*„citirea” simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii, a orarului și/sau a jurnalului ilustrat;  - \*punerea în corespondență a imaginilor cu mesaje orale indicate. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru  Evaluare formativă |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Adunarea cu 2**  **Scăderea cu 2**  Animale din zonele polare | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.4*  *3.6* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Omul de nea*  *Săniuța* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - participarea la serbări cu teme diverse, în funcție de  dorințe/opțiuni. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, pictură:  *Sunt mândru că sunt român*  *Ghetuța lui Moș Nicolae* | - participarea la șezători în care au loc demonstrații practice ale unor meșteșuguri vechi: țesutul la război, tricotatul ciorapilor, torsul lânii, împletirea coșurilor, realizarea măturilor etc.;  - vizitarea de muzee și expoziții de artă;  - realizarea unor decoruri pentru diverse evenimente;  - punerea în scenă a serbărilor tematice;  - expunerea lucrărilor în cadrul muzeelor tematice organizate în sala de clasă sau în școală și aprecierea lucrărilor proprii sau pe ale colegilor, pe baza unor criterii clare date;  - participarea la întâlniri cu meșteri populari și creații populare specifice zonei; povestiri despre tradiția în decorarea vaselor de ceramică, realizarea icoanelor pe lemn și sticlă, încondeierea ouălor, sculptură. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, acuarele, perforator, șnur;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate. Caracteristicile acestora | - jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul „Pot să te prezint eu?”, în care fiecare copil își prezintă colegul/colega, jucăria preferată, animalul preferat, activități preferate;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate prietenilor”;  - Activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 12: Mai spune o poveste (I)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *4.1*  *4.2* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***r*** *și literele* ***r, R***  *Rățușca cea urâtă* H.Ch. Andersen  *Detectiv de cuvinte ̶ recapitulare* | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Adunarea cu 3**  **Probleme**  Animale domestice, animale sălbatice | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | 1.4  2.6  3.3 | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Cântecul animalelor*  *Rățușca jucăușa* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, rolul decorativ al liniei:  *Rățușca cea urâtă*  *Capra cu trei iezi* | - observarea modului diferit de ilustrare a aceluiași subiect (ex.: *Portul popular* – prin desen, grafică, pictură, fotografie artistică, sculptură etc.);  - participarea la manifestări artistice, expoziții ale colegilor mai mari din școală;  - vizitarea de muzee și expoziții de artă;  - realizarea unor decoruri pentru diverse evenimente;  - punerea în scenă a serbărilor tematice;  - expunerea lucrărilor în cadrul muzeelor tematice organizate în sala de clasă sau în școală și aprecierea lucrărilor proprii sau pe ale colegilor, pe baza unor criterii clare date;  - participarea la întâlniri cu meșteri populari și creații populare specifice zonei; povestiri despre tradiția în decorarea vaselor de ceramică, realizarea icoanelor pe lemn și sticlă, încondeierea ouălor, sculptură, încrustații în lemn, țesături și cusături etc. (ex.: *Puntea dintre generații)*. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45 foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, acuarele, pensulă, ață colorată;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare | *-* jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (ex.: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.);  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii pe ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;  - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă). | a ) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 13: Mai spune o poveste (II)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *3.3*  *3.4*  *4.1*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***c*** *și literele* ***c, C***  *Capra cu trei iezi* de Ion Creangă  *Povești românești* | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - confecționarea unor mini-cărți cu imagini, desene, text scris, simboluri, pe teme familiare copiilor;  - repovestirea unor fragmente din poveștile audiate, cu reproducerea intonației interpreților (cadrul didactic, actori etc.);  - dramatizări ale poveștilor/fragmentelor din basmele audiate;  - formulare de răspunsuri la ghicitori. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală, joc de rol;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Scăderea cu 3**  **Probleme**  Animale domestice, animale sălbatice | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.4*  *2.6*  *3.5*  *3.6* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Colinde* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - participarea la serbări cu teme diverse, în funcție de  dorințe/opțiuni. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, realizare de jucării:  *Semn de carte*  *Realizarea unei cărți* | - vizionarea de scurte fragmente din filme pentru copii sau filme de desene animate; discuții despre mesajele transmise;  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor;  - expunerea lucrărilor în cadrul muzeelor tematice organizate în sala de clasă sau în școală și aprecierea lucrărilor proprii sau pe ale colegilor, pe baza unor criterii clare date. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/ contexte familiare | *-* jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/ certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.);  - jocuri de rol cu marionete, ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii pe ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;  - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 14: Moș Crăciun

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *3.3*  *3.4* | **Literele mici și mari de tipar – recapitulare**  **Elemente grafice**  *Crăciunul copiilor* de Octavian Goga  *Am plecat la colindat* | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.5*  *5.2* | **Repetăm adunarea cu 1, cu 2 și cu 3**  **Probleme** | - numărare cu pas dat ( ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv ( ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - observarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) pentru identificarea structurii lor comune;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare formativă |
| **MM** | *1.4*  *2.6*  *3.5*  *3.6* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Colinde* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - participarea la serbări cu teme diverse, în funcție de  dorințe/opțiuni. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică  Evaluare orală |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, tăiere, răsucire, lipire:  *Barba moșului*  *Felicitare de Crăciun* (invitație la serbare) | - participarea la șezători în care au loc demonstrații practice ale unor meșteșuguri vechi: țesutul la război, tricotatul ciorapilor, torsul lânii, împletirea coșurilor, realizarea măturilor etc.;  - vizionarea de fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ;  - vizionarea de spectacole de teatru și teatru de păpuși, adecvate vârstei;  - decorarea sălii de clasă cu produsele realizate în timpul activităților;  - realizarea unor lucrări în perechi/grup, cu utilitate pentru toți membrii grupului: invitație la serbare;  - realizarea unor decoruri pentru diverse evenimente. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Lucrare practică |
| **DP** | 2.1  2.3 | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/ contexte familiare | *-* jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.);  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii pe ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;  - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Discuții individuale |

Unitatea 15: Sărbătorim Crăciunul

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-PLINA** | **COMPE-TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *3.1*  *3.2*  *3.3*  *3.4*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar – recapitulare**  **Elemente grafice** | - selectarea unei imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru  Evaluare formativă |
| **MEM** | *1.5*  *5.2* | **Repetăm scăderea cu 1, cu 2 și cu 3**  **Probleme**  **Pot și singur! Evaluare** | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.4*  *2.6*  *3.5*  *3.6* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Colinde* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - participarea la serbări cu teme diverse, în funcție de  dorințe/opțiuni. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3*  2.6 | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, colaj:  *Acvariul* | - participarea la șezători în care au loc demonstrații practice ale unor meșteșuguri vechi: țesutul la război, tricotatul ciorapilor, torsul lânii, împletirea coșurilor, realizarea măturilor etc.;  - vizionarea de fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ;  - vizionarea de spectacole de teatru și teatru de păpuși, adecvate vârstei;  - decorarea sălii de clasă cu produsele realizate în timpul activităților;  - realizarea unor lucrări în perechi/grup, cu utilitate pentru toți membrii grupului. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45 foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, acuarele;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/ contexte familiare | *-* jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/ certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.);  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii pe ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;  - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

**MODUL 3** (6 SĂPTĂMÂNI)

Unitatea 16: Medii de viață

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *3.3*  *3.4*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***o*** *și literele* ***o, O***  *Apolodor* de Gellu Naum  *De la ecuator la poli – recapitulare* | - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Adunarea cu 4**  **Probleme**  Animale sălbatice din alte zone ale lumii | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. pietre/frunze pe care sare o broscuță, flori din care culege albina polen);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?”, „Un băiețel le dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”);  - numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Oac, Oac, diri, diri, da*  *La moară* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3*  *3.2* | Tehnici de lucru: modelare din plastilină, colaj:  *Nori, apă, vânt*  *În livadă* | - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - modelarea plastilinei, a pastei Fimo, a lutului, a argilei etc.; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică (ex.: ilustrarea unei povești cunoscute prin desen sau prin cântec, ilustrarea mișcării sugerate într-un tablou etc.). | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, plastilină, acuarele;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate. Caracteristicile acestora | - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul meu/prietenii mei”, în care copilul își desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate animalelor”;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 17: Tărâmuri de basm

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *3.3*  *3.4*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***l*** *și literele* ***l, L***  *Lebedele* de Hans Christian Andersen  *Detectiv de cuvinte ̶ recapitularea literelor învățate* | - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (aserțiune, întrebare, exclamație, supărare, bucurie etc.);  - simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite – jocuri de rol;  - repovestirea unor fragmente din poveștile audiate, cu reproducerea intonației interpreților (cadrul didactic, actori etc.);  - dramatizări ale poveștilor/fragmentelor din basmele audiate. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru,  Evaluare formativă |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Scăderea cu 4**  **Probleme**  Animale sălbatice din alte zone ale lumii | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?”, „Un băiețel le dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”);  - numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.1*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Baba-oarba*  *Cenușăreasa* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - imitarea unor sonorități cunoscute; jocuri cu personaje. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3*  *2.6* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, lipire, îndoire:  *Broscuța*  *Lebăda* | - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică cu alte forme de exprimare artistică (ex.: ilustrarea unei povești cunoscute prin desen sau prin cântec, ilustrarea mișcării sugerate într-un tablou etc.);  - realizarea de descrieri scurte ale persoanelor familiare, ale locurilor, ale lucrurilor și ale evenimentelor, oferind detalii suplimentare cu ajutorul imaginilor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, burete, plastilină, acuarele;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate. Caracteristicile acestora | - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul meu/prietenii mei”, în care copilul își desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate animalelor”;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 18: Omul de zăpadă

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *3.3*  *3.4*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar – recapitulare**  **Elemente grafice**  *Omul de zăpadă* de Hans Christian Andersen  *Recapitulare*  *Pot și singur! – evaluare* | - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - formularea de răspunsuri care presupun alegere duală/multiplă;  - „citirea” simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii, a orarului și/sau a jurnalului ilustrat;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un anumit sunet;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Adunarea și scăderea cu 1, cu 2, cu 3 și cu 4**  **Probleme**  Animale din zonele polare | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?”, „Un băiețel le dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”);  - numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora: deformarea/ruperea/spargerea;  - analiza consecințelor acțiunilor unor personaje din povești;  - organizarea unor jocuri de tipul „Ce s-ar întâmpla dacă…?”;  - vizionarea unor filme/prezentări pentru identificarea efectelor pozitive/negative ale unor alimente, ale necesității hranei pentru creștere și dezvoltare etc. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversații euristice, problematizarea, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare formativă |
| **MM** | *2.1*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Omul de zăpadă*  *Iarna* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - imitarea unor sonorități cunoscute; jocuri cu personaje. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.3*  *2.6*  *3.2* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, colaj:  *Omul de zăpadă*  *Iarna – pictură* | - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - expunerea lucrărilor în cadrul muzeelor tematice organizate în sala de clasă sau în școală și aprecierea lucrărilor proprii sau pe ale colegilor, pe baza unor criterii clare date;  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, dischete demachiante, plastilină, acuarele;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Expoziție |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare | - jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (exemplu: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.);  - jocuri de rol cu marionete ilustrând modalități pozitive/ negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii pe ceilalți, se exprimă politicos („te rog”, „mulțumesc”), se întrerup, se lovesc, se împing etc.  - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 19: Ce sunt sunetele? Cum se produc?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | | **RESURSE** | | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.3*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***s*** *și literele* ***s, S***  *Detectiv de cuvinte ̶ recapitularea literelor învățate* | | - discuții privind comportamentul personajelor, evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Adunarea cu 5**  **Repetăm**  Ce sunt sunetele? Cum se produc? | | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?”, „Un băiețel le dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”);  - numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet);  - explorarea unor softuri educaționale adecvate vârstei. | | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | 1.5  2.5  3.3 | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Ferma animalelor*  *Trompeta – din folclorul copiilor*  *Audiție muzicală – Simfonia jucăriilor, Mozart* | | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - imitarea unor sonorități cunoscute; jocuri cu personaje;  - asocierea cântecului cu acompaniamentul jucăriilor muzicale. | | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3*  *3.2*  *3.2* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, pictură, confecționare jucării:  *Șoricelul – coșuleț*  *Elefantul* | | - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea obiectelor întâlnite în mediul familiar. | | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, suflătoare;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate. Caracteristicile acestora | | - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul meu/prietenii mei”, în care copilul își desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate animalelor”;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică  Evaluare orală |

Unitatea 20: Prieteni buni

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *3.4*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***ș*** *și literele* ***ș, Ș***  *Vrei să fii prietenul meu?* de Eric Carle  *Acum știu – recapitulare* | - discuții privind comportamentul personajelor, evidențierea unor modele de comportament;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă, creioane colorate, stilou etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Scăderea cu 5**  **Repetăm**  Ce sunt sunetele? Cum se produc? | - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene;  - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?”, „Un băiețel le dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”);  - numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;  - jocuri de identificare a obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper;  - utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (identificarea relației vibrație – sunet);  - explorarea unor softuri educaționale adecvate vârstei. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1,2*  *2.1*  *3.2* | Cântarea vocală în colectiv; Mișcarea liberă pe muzică; Creații muzicale accesibile:  *Prieteni buni*  *Căldărușă plină – din folclorul copiilor* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - participarea la jocuri de mișcare. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, rolul decorativ al liniei:  *Leul – ștampilare cu furculița*  *Șarpele – decorare* | - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea, dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - exersarea de tehnici simple în aplicații: obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare | - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul meu/prietenii mei”, în care copilul își desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate animalelor”;  - activități și jocuri de tipul „Prietenul secret”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

**MODUL 4**

Unitatea 21: Fenomene ale naturii. Electricitatea

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *1,5*  *2.1*  *3.1*  *3.2*  *3.3*  *3.4*  *4.1* | **Literele mici și mari de tipar – Recapitulare**  **Elemente grafice**  Să avem grijă de mediu!  La ce folosește curentul electric? | - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj;  - oferirea de răspunsuri scurte la întrebarea: *Despre ce este vorba* (în acest fragment de poveste)?;  - numirea personajului/personajelor dintr-un fragment de poveste  audiat;  - participarea la activități de tipul „Știrile zilei”, în care copiii ascultă  întâmplări/evenimente povestite de colegi sau adulți invitați;  - simularea unor situații care presupun verbalizarea unor trăiri diferite - jocuri de rol;  - repovestirea unor fragmente din poveștile audiate, cu reproducerea intonației interpreților (cadrul didactic, actori etc.);  - dramatizări ale poveștilor/fragmentelor din basmele audiate;  - formularea de răspunsuri care presupun alegere duală/multiplă. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare – recapitulare**  **Probleme**  Să avem grijă de mediu!  La ce folosește curentul electric?  Aparate electrice | - enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității;  - identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea;  - identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcționarea unor obiecte;  - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. nori, copaci, umbrele, etc);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.5*  *2.6* | Elemente de limbaj – sunetul vorbit sau cântat, dicția:  *Jocuri de dicție* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  **-** asocierea cântecului cu acompaniamentul jucăriilor muzicale;  - asocierea cântecului cu acompaniamentul sonorităților unor  materiale din natură. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică  Evaluare orală |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.5* | Tehnici de lucru: origami, pictură:  *Morișca*  *Curcubeul* | - povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente  personale, cu ajutorul desenului, al picturii, al modelajului etc.;  - identificarea momentului dintr-o poveste, pe baza imaginii date;  - dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - identificarea unor tehnici de lucru și a unor instrumente folosite în artele vizuale, în zona geografică în care se află școala;  - observarea unui produs simplu și sesizarea cel puțin a unei etape din realizarea acestuia;  - realizarea unor compoziții simple, 2D și 3D. | a) *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, creioane colorate, acuarele, piuneză, băț;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *1.2*  *2.1* | **Igiena personală ̶ activități școlare, somn, odihnă, relaxare**  *Programul unei zile* | *-* jocuri de identificare a obiectelor de igienă personală și explicarea modului de folosire a acestora;  - ghicitori, poezii, cântece despre obiecte de igienă personală;  - vizionarea unor filme scurte despre igiena personală;  - activități practice de exersare a acțiunilor de îmbrăcare/ dezbrăcare sau legarea șireturilor, spălarea mâinilor înainte de servirea mesei;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?”;  - desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 22: Vestitorii primăverii

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***ă*** *și literele* ***ă, Ă***  *Sunetul* ***v*** *și literele* ***v, V*** | - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă;  - citirea numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - utilizarea jocurilor „Loto” cu diferite subiecte, „Domino”, „Bingo”, care au cuvinte scrise sub imagine;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate;  - audierea unor înregistrări cu sunete din mediul înconjurător;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final, număr de silabe etc.). | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru  Evaluare formativă |
| **MEM** | *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6*  *5.2* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **10, prin numărare**  **Repetăm adunarea și scăderea cu 4 și cu 5**  Probleme  Pot și singur! Evaluare  Caracteristicile anotimpului primăvara | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. nori, copaci, umbrele, etc);  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare formativă |
| **MM** | *1.3*  *2.5*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Mărțișoare*  *Vine, vine primăvara!* | - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - asocierea cântecului cu acompaniamentul jucăriilor muzicale;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.1*  *2.6*  *3.4* | Tehnici de lucru: pensulație, decorare, lipire, îndoire:  *Mărțișoare*  *Barza – confecționare* | - înșirarea mărgelelor; formularea de întrebări simple și răspunsuri  despre cele observate;  - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de  întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple, la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia;  - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea,  dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45 foarfecă, lipici, creioane colorate, acuarele, paste, șnur, dischete demachiante;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Interacțiuni simple cu ființe sau obiecte, persoane –** persoane (mama, bunica etc.), animale, obiecte preferate și caracteristici ale acestora | - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul meu/prietenii mei”, în care copilul își desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate primăverii”;  - activități și jocuri de tipul „Semnele primăverii”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 23: De ziua mamei

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar – recapitulare**  **Elemente grafice**  *Mama* de Nina Cassian  *Recapitulare*  *Pot și singur! – Evaluare* | - audierea unor poezii;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.  - utilizarea jocurilor „Loto” cu diferite subiecte, „Domino”, „Bingo”, care au cuvinte scrise sub imagine;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare formativă |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3* | **Numerele naturale 10 – 20: recunoaștere, formare, citire, scriere**  *Vestitorii primăverii* | - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor;  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.3*  *2.2*  *3.6* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *E ziua ta, mămico!*  *Mama* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - participarea la serbări cu teme diverse, în funcție de  dorințe/opțiuni. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.5*  *3.4*  *3.5* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, colaj:  *Felicitare de 8 Martie – colaj*  *Colierul – înșirare* | - înșirarea mărgelelor; formularea de întrebări simple și răspunsuri  despre cele observate;  - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de  întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia;  - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea,  dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45 foarfecă, lipici, creioane colorate, acuarele, paste, șnur, dischete demachiante;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare | - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul meu/prietenii mei”, în care copilul își desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate mamei”;  - activități și jocuri de tipul „Mama mea”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 24: Cu ce călătorim?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***t*** *și literele* ***t, T***  *Sunetul* ***ț*** *și literele* ***ț, Ț***  *Mulțumesc* de Gh. Zarafu | - audierea unor poezii;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații  cotidiene: M – metrou, H – spital, I – informații, intrare, ieșire,  farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.;  - sortarea unor semne, simboluri grafice identice;  - „citirea” simbolurilor pentru vreme și a calendarului naturii, a orarului și/sau a jurnalului ilustrat;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3* | **Numerele naturale 10 – 20. Comparare, ordonare**  **Numerele naturale 20 – 31. Recunoaștere, formare**  Mijloace de transport | - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor,  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere:  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.2*  *3.3* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *Trenulețul*  *Audiție Mica Serenadă – Mozart* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc).;  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere pe cântec, mișcare sugerată de melodia  acestuia. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.3* | Tehnici de lucru: decorare, pictură, origami:  *Barca din hârtie – origami*  *Balonul – culori calde, culori reci* | - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de  întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia;  - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea,  dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, creioane colorate, acuarele, paste, șnur, dischete demachiante;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate  Caracteristicile acestora  Reguli de comportament în mijloacele de transport în comun | - jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.);  - jocuri de rol de tipul „călătoresc cu trenul/autobuzul”;  - identificarea unor imagini de tipul Așa da/Așa nu, referitoare la regulile de comportament în mijloacele de transport în comun. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 25: Meserii

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***p*** *și literele* ***p, P***  *Sunetul* ***d*** *și literele* ***d, D***  *Povestea lui Dințișor* | - audierea unor povești;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3* | **Numerele naturale 20 – 31. Citire, scriere**  **Numerele naturale 20 – 31. Comparare, ordonare**  Exerciții aplicative | - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător;  - completarea unor serii numerice;  - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor;  - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte, având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10/mai mic decât 31;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.3*  *2.4*  *3.2* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Cântecul meseriilor*  *Ce te faci când vei fi mare?* | - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - participarea la jocuri de mișcare;  - activitate integrată desen-muzică (în funcție de textul cântecului). | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.4*  *3.4* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, confecționare jucării, modelare plastilină  Mașina de pompieri ̶ confecționare de jucării  Vreau să devin bucătar ̶ modelare plastilină | **-** modelarea plastilinei, a pastei Fimo, a lutului, a argilei etc.;  **-** formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la  dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier  amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă;  - realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică;  - participarea la întâlniri cu părinți, bunici, alți reprezentanți ai  comunității; aceștia pot prezenta copiilor obiecte făcute de mână, care le sunt foarte dragi; le pot vorbi despre materialele și tehnicile prin care au fost făcute, despre semnificația lor. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, creioane colorate, acuarele, plastilină;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *3.1*  *3.3* | **Explorarea meseriilor**  Hobbyuri și activități preferate  Portofoliul personal cu rezultate/evidențe ale învățării | -prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;  - ghicitori, colaje despre hobbyuri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 26: La Paște

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***î*** *și literele* ***î, Î***  *Sunetul* ***â*** *și litera* ***â***  *La Paști* de George Coșbuc  *Să formăm cuvinte noi* | - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6* | **Adunarea în concentrul 0** – **20, fără trecere peste ordin**  **Scăderea în concentrul 0** – **20, fără trecere peste ordin**  Exerciții și probleme recapitulative | - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;  - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte;  - crearea unor probleme simple după imagini date;  - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/a acțiunilor/a întrebării dintr-o problemă rezolvată;  - schimbarea componentelor unei probleme (date numerice, tematică, acțiuni), fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea unei probleme de adunare în problemă de scădere și invers;  - transformarea unei probleme prin extinderea/reducerea numărului de operații;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.1*  *1.2*  *2.2*  *3.4* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Creații muzicale accesibile:  *La Paști de George Topîrceanu*  *Mândra primăvară* | - însușirea cântecelor în colectiv, prin preluarea lor orală;  - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - audierea unor creații muzicale de facturi diferite, care să  declanșeze copiilor mișcarea liberă, spontană adecvată. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.4*  *3.4*  *3.5* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, pictură, confecționare jucării  *Ouă caraghioase – modelare*  *Suport pentru ouă ̶ Iepuraș (confecționare)* | - identificarea unor materiale și instrumente folosite în comunicarea specifică artelor vizuale;  - exprimarea de mesaje orale simple despre: textura, culoarea,  dimensiunea, forma, grosimea și utilitatea unor obiecte strânse într-o colecție;  - observarea unui produs simplu și sesizarea cel puțin a unei etape din realizarea acestuia;  - modelarea plastilinei, a pastei Fimo, a lutului, a argilei etc.;  - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - participarea la ateliere de lucru comune părinți-copii, în care se  demonstrează îndeletniciri casnice actuale: amenajarea mesei festive, ornarea platourilor, aranjamente florale etc. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, creioane colorate, acuarele, plastilină;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *3.1*  *3.3* | Explorarea meseriilor  Hobbyuri și activități preferate  Sunt de ajutor la organizarea mesei de Paște | *-* prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;  - ghicitori, colaje despre hobbyuri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate*.* | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 27: Ferma bunicilor

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***b*** *și literele* ***b, B***  *Sunetul* ***g*** *și literele* ***g, G***  *Bunicul* de Barbu Ștefănescu Delavrancea  *Puișorul și vulpea* de Ion Pas | - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6* | **Adunarea în concentrul 0** – **20, cu trecere peste ordin**  **Scăderea în concentrul 0** – **20, cu trecere peste ordin**  Exerciții și probleme recapitulative | - aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31;  - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;  - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte;  - crearea unor probleme simple după imagini date;  - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/a acțiunilor/a întrebării dintr-o problemă rezolvată;  - schimbarea componentelor unei probleme (date numerice, tematică, acțiuni), fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea unei probleme de adunare în problemă de scădere și invers;  - transformarea unei probleme prin extinderea/reducerea numărului de operații;  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *1.3*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Puișorul cel moțat*  *Cu ciocan și cleștișor* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.5* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, tangram:  *Iepurele și vulpea – Tangram* | - mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de  întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia - jocul *Spune ce observi* (ex: hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită). | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *3.1*  *3.3* | Explorarea meseriilor  Hobbyuri și activități preferate | *-* prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu;  - ghicitori, colaje despre hobbyuri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate;  - realizarea unor albume, agende speciale, portofolii care cuprind date personale despre activități preferate*.* | a) materiale:  planșe, film didactic,  prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |

Unitatea 28: Lumea insectelor

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar ̶ recapitulare**  **Elemente grafice**  *Gândăcelul* de Elena Farago  *De la sunet la propoziție*  *Pot și singur! – Evaluare* | - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor;  - discuții privind comportamentul personajelor; evidențierea unor modele de comportament;  - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedural:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru,  Evaluare formativă |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6* | **Adunarea și scăderea în concentrul 0** – **20**  **Recapitulare**  **Probleme**  **Pot și singur! ̶ Evaluare**  Despre insecte | - numărare cu pas dat (ex. din 2 în 2, din 3 în 3), cu suport intuitiv (ex. nori, copaci, umbrele, etc);  - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, Evaluare formativă |
| **MM** | *1.2*  *2.3*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Albinuța mea*  *Fluturaș, fluturaș* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.2*  *2.2*  *2.5*  *3.3*  *3.4* | Tehnici de lucru: pictură prin amprentare, decupare, asamblare, decorare:  *Fluturele*  *Suport pentru creioane – confecționare de obiecte* | - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de  întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin  comparare cu starea inițială a acestuia – jocul *Spune ce observi* (ex:  hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită, hârtie lipită; fire lungi – fire scurte etc.);  - realizarea de predicții orale: *Ce crezi că s-ar întâmpla dacă... am tăia*  *plastilina cu ciocanul?/dacă... nu am înșira mărgelele pe ață, ci le-am lipi cu lipici?*;  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la  dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă;  - exersarea de tehnici simple în aplicații: obținerea formelor spontane  prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, amprentare, desen cu  ceară, decolorare cu pic etc.;  - realizarea unor aplicații/compoziții utilizând materiale diverse  (materiale din natură, fotografii, pânză, lemn, hârtie cerată, tempera,  plastilină etc.). | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici,  borcan de sticlă, hârtie creponată sau glasată, șabloane;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *3.1*  *3.2* | **Abilități și atitudini de învățare**  Tehnici simple care sprijină învățarea | - discuții despre statutul de preșcolar/școlar;  - discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (la începutul fiecărei zile/teme/săptămâni, în cadrul „Întâlnirii  de dimineață”, în cadrul altor lecții sau al activităților extrașcolare);  - transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: modalități de prezentare personală afișate pe mese/bănci, construirea în echipă a simbolului, expunerea produselor activităților la nivelul elevilor, pentru a fi vizualizate;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice;  - jocuri de rol: „Cum, ce, cu cine învățăm la școală?”;  - desenarea momentelor specifice unei zile obișnuite de școală. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

**MODUL 5**

Unitatea 29: Cum ne îmbrăcăm?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***f*** *și literele* ***f, F***  *Sunetul* ***h*** *și literele* ***h, H***  *Cuvinte, propoziții* | - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători;  - jocuri de mișcare pentru exersarea corectă a actului respirator, cu  țintă pe pronunția corectă;  - recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre  caracteristicile acestuia – joc de tipul „Cutiuța fermecată”. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6* | **Adunarea în concentrul 20-31, fără trecere peste ordin**  **Scăderea în concentrul 20-31, fără trecere peste ordin**  **Adunarea în concentrul 20** – **31, cu trecere peste ordin**  **Scăderea în concentrul 20** – **31, cu trecere peste ordin** | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme;  - crearea unor probleme simple după imagini date;  - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/a acțiunilor/a întrebării dintr-o problemă rezolvată;  - schimbarea componentelor unei probleme (date numerice, tematică, acțiuni), fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea unei probleme de adunare în problemă de scădere și invers. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.4*  *2.5*  *3.5* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Portul popular*  *Mi-a zis mama că mi-o da* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.2*  *2.2*  *2.6* | Tehnici de lucru: decupare, decorare, lipire, îndoire, colaj:  *Costum popular – colaj* | - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de  întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin  comparare cu starea inițială a acestuia – jocul *Spune ce observi* (ex:  hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită,  hârtie lipită; fire lungi - fire scurte etc.);  - expunerea lucrărilor în cadrul muzeelor tematice organizate în sala de  clasă sau școală și aprecierea lucrărilor proprii sau pe ale colegilor, pe  baza unor criterii clare date;  - vizionarea de spectacole de teatru și teatru de păpuși, adecvate  vârstei;  - participarea la șezători în care au loc demonstrații practice ale unor  meșteșuguri vechi: țesutul la război, tricotatul ciorapilor, torsul lânii,  împletirea coșurilor, realizarea măturilor etc. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, fire textile;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | 3.1  3.2 | **Abilități și atitudini de învățare**  Tehnici simple care sprijină învățarea | - exerciții de identificare în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării;  - discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (la începutul fiecărei zile/teme/săptămâni, în cadrul „Întâlnirii  de dimineață”, în cadrul altor lecții sau al activităților extrașcolare);  - transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: modalități de prezentare personală afișate pe mese/bănci, construirea în echipă a simbolului, expunerea produselor activităților la nivelul elevilor, pentru a fi vizualizate;  - organizarea orarului prin lipirea imaginilor cu activitățile zilnice și săptămânale;  - personalizarea orarului: desen, colaj, pictură, elemente grafice artistice. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

Unitatea 30: Jucării pentru copii

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar ̶ recapitulare**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***j*** *și literele* ***j, J***  *Sunetul* ***z*** *și literele* ***z, Z***  *Cuvinte, propoziții* | - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - completarea jurnalului clasei folosind desene, fotografii, simboluri;  - confecționarea unor mini-cărți cu imagini, desene, text scris,  simboluri, pe teme familiare copiilor. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *1.1*  *1.2*  *1.3*  *1.4*  *1.5*  *1.6* | **Repetăm!**  **Adunarea și scăderea în concentrul 20 – 31**  **Probleme**  Pot și singur! ̶ Evaluare | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere:  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme;  - crearea unor probleme simple după imagini date;  - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/a acțiunilor/a întrebării dintr-o problemă rezolvată;  - schimbarea componentelor unei probleme (date numerice, tematică, acțiuni), fără ca tipul de problemă să se schimbe;  - transformarea unei probleme de adunare în problemă de scădere și invers. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare formativă |
| **MM** | *1.2*  *2.5*  *3.5* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Fuga jucăriilor*  *Audiție muzicală –* Uvertura piesei *Visul unei nopți de vară, compusă de Mendelssohn-Bartholdy* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.2*  *2.2*  *2.5*  *3.3*  *3.4* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, colaj, îndoire succesivă, confecționare de jucării:  *Mașinuța – confecționare de jucării*  *Păpușa – evantai* | - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la  dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă;  - utilizarea unor tehnici simple de pliere, înșirare, răsucire, înnodare,  șnuruire, lipire, rupere, tăiere, lipire, îmbinare etc. în grupuri mici, în  funcție de nevoile/opțiunile copiilor;  - realizarea unor compoziții simple, 2D și 3D pe suporturi diferite: nisip,  lemn, carton etc. și în contexte diferite: la muzeu, în fața unui monument, în excursie etc. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/ contexte familiare | - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală și afișarea acestora pentru a fi vizualizate de elevi (ex.: vorbim pe rând,  ascultăm activ, respectăm programul școlar, ajutăm colegii când ne solicită sprijinul, adresăm întrebări etc.);  - jocuri de tipul „Continuă propoziția”, „Continuă povestea”;  - jocuri de rol cu marionete, ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii pe ceilalți, se exprimă  politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc.;  - jocuri de selecție și plasare de jetoane: Da (comunicare eficientă)/Nu (comunicare ineficientă). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

Unitatea 31: Măsurăm și comparăm

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Sunetul* ***k*** *și literele* ***k, K***  *Sunetul* ***x*** *și literele* ***x, X***  *Cuvinte, propoziții* | - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - jocuri de rol: „La piață”; „Toneta cu reviste” etc. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *6.1* | **Lungime. Unități non-standard**  Exerciții aplicative | - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței;  - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.);  - crearea unor probleme simple după imagini date;  - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/a acțiunilor/a întrebării dintr-o problemă rezolvată;  - alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii;  - precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale;  - exerciții-joc de comparare a unor lungimi;  - ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.);  - colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung);  - completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt, mai înalt/mai scund. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Excursia copiilor*  *Românașul* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.2*  *2.2*  *2.5* | Tehnici de lucru: tăiere, decorare, confecționare, pictură:  *Ghiveci suspendat*  *În excursie* | - precizarea culorilor obiectelor din sala de clasă/de pe holurile  școlii/din curtea școlii/din împrejurimile școlii;  - realizarea de corespondențe: culori din natură – culori ale obiectelor  din mediul apropiat/familiar (ex. Banca mea este albastră ca.... marea)  etc.;  - realizarea de grafice în care să surprindă: culoarea preferată a  colegilor din clasă/culorile preferate ale membrilor familiei(frați,  surori, mama, tata, bunicul, bunica etc.);  - expunerea de produse în cadrul muzeelor tematice: Muzeul unei  culori/Muzeul unei frunze, al unei florietc. (muzeu tematic = spațiu special amenajat, în care se expun produse 2D și 3D pe o temă anume; de exemplu, fiecare copil aduce un obiect de culoare galbenă pe care îl prezintă colegilor; obiectele tuturor copiilor expuse în spațiul respectiv timp de o săptămână formează *Muzeul culorii galbene*);  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la  dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier  amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, sticlă de plastic, acuarele, pensulă;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare**  Ființe și obiecte preferate  Caracteristicile acestora | - vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești consacrate, pentru identificarea și denumirea  emoțiilor de bază ale personajelor (ex.: cocoșul supărat, iedul fricos, împăratul fericit, albina curajoasă etc.);  - completarea frazelor lacunare (ex.: Cum se simt copiii? „Băiețelul a terminat de colorat un desen frumos și este... «bucuros».”, „Fetița a spart o cană și este… «supărată»”, „Bunica a plecat astăzi la țară și Monica este... «tristă»” etc.);  - jocuri de tipul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații (ex.: Cum m-am simțit? Situații: prima zi de școală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/certat de părinți, sărbătorirea zilei de naștere, apariția unui nou membru în familie etc.). | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

Unitatea 32: Prețuiește timpul

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Literele* ***w, W, q ,Q, y, Y*** | - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - răsfoirea de cărți în colțul amenajat cu o mini-bibliotecă, în biblioteca  școlii etc.;  - observarea și stabilirea de asemănări și diferențe între suporturi de  lectură variate (ex.: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc.);  - observarea amplasării imaginilor în raport cu textul;  - „citirea” imaginilor 3D din revistele pentru copii;  - audierea unei povești, însoțită/urmată de răsfoirea cărții care conține textul și de observarea imaginilor. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | *6.2* | **Timp. Ziua, săptămâna, luna: denumire, ordonare**  **Timp. Anotimpurile: denumire, ordonare** | - jocuri de rol care necesită gruparea/regruparea de obiecte și relația întreg-parte (ex.: „La ora de sport”, „La bibliotecă” etc.);  - crearea unor probleme simple după imagini date;  - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată, prin schimbarea numerelor/a acțiunilor/a întrebării dintr-o problemă rezolvată;  - marcarea unei săptămâni pe calendar;  - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii;  - realizarea unui orar săptămânal, cu ajutorul desenelor și a simbolurilor;  - așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi;  - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine);  - jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Cine ajunge mai repede la...?” „A cui activitate a durat mai mult?”. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Vara a venit!*  *Audiție Vivaldi – Anotimpurile* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *2.1*  *2.2*  *2.3* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, confecționare jucării, pictură:  *Ceasul – confecționare*  *Anotimpurile – pictură* | **-** precizarea culorilor obiectelor din sala de clasă/de pe holurile  școlii/din curtea școlii/din împrejurimile școlii;  - realizarea de corespondențe: culori din natură – culori ale obiectelor  din mediul apropiat/familiar (ex. Banca mea este albastră ca... marea  etc.);  - realizarea de grafice în care să surprindă: culoarea preferată a  colegilor din clasă/culorile preferate ale membrilor familiei(frați,  surori, mama, tata, bunicul, bunica etc.);  - expunerea de produse în cadrul muzeelor tematice: muzeul unei culori/muzeul unei frunze, al unei florietc. (muzeu tematic = spațiu special amenajat, în care se expun produse 2D și 3D pe o temă anume; de exemplu, fiecare copil aduce un obiect de culoare galbenă pe care îl prezintă colegilor; obiectele tuturor copiilor expuse în spațiul respectiv timp de o săptămână formează *Muzeul culorii galbene*);  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la  dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier  amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice* – ed. Paralela 45 foarfecă, lipici, șablon, acuarele;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *3.1*  *3.3* | **Explorarea meseriilor**  Hobbyuri și activități preferate  Portofoliul personal cu rezultate/evidențe ale învățării | *-* jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat  vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul  matematic simplu etc.);  - prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu – ghicitori, colaje despre hobbyuri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

Unitatea 33: E ziua noastră

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  Exerciții aplicative  *Recapitulare* | - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.)  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă – citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - indicarea silabelor percepute prin diferite semne: ridicarea unui deget, a unui obiect, prin mimică sau prin semne grafice;  - jocuri de rol: „La piață”; „Toneta cu reviste” etc. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MEM** | 5.2  6.3 | **Bani. Leul (bancnotele de 1 leu, de 5 lei, de 10 lei)**  **Bani. Schimburi echivalente valoric**  Repetăm! Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 31, fără trecere peste ordin | - jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 (ex.: „La cumpărături”, „În parc” etc.);  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei;  - confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc;  - jocuri de utilizare a banilor (ex.: „La magazin”, „În parcul de distracții” etc.);  - jocuri de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.2*  *2.4*  *2.6* | Cântarea vocală în colectiv; Mișcarea liberă pe muzică; Creații muzicale accesibile:  *Dacă vesel se trăiește!*  *Este vară!* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități  distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate  (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.5* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare, pictură, confecționare obiecte:  *Tablou de 1 Iunie – confecționare*  *Coroniță pentru sărbătoriți – decorare* | - precizarea culorilor obiectelor din sala de clasă/de pe holurile  școlii/din curtea școlii/din împrejurimile școlii;  - realizarea de corespondențe: culori din natură-culori ale obiectelor  din mediul apropiat/familiar (ex. Banca mea este albastră ca....marea etc.);  - realizarea de grafice în care să surprindă: Culoarea preferată a  colegilor din clasă, Culorile preferate ale membrilor familiei(frați,  surori, mama, tata, bunicul, bunica etc.);  - expunerea de produse în cadrul muzeelor tematice: muzeul unei culori/muzeul unei frunze, al unei florietc. (muzeu tematic = spațiu special amenajat, în care se expun produse 2D și 3D pe o temă anume; de exemplu, fiecare copil aduce un obiect de culoare galbenă pe care îl prezintă colegilor; obiectele tuturor copiilor expuse în spațiul respectiv timp de o săptămână formează *Muzeul culorii galbene*);  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier  amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă. | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, ziare, carton;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *3.1*  *3.3* | Explorarea meseriilor  Hobbyuri și activități preferate | *-* jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.);  - prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu – ghicitori, colaje despre hobbyuri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă sau a obiectului/jucăriei/activității preferate. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

Unitatea 34: Litoral însorit

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | **Literele mici și mari de tipar**  **Elemente grafice**  *Repetarea literelor învățate, cuvinte, propoziții*  *Pot și singur! ̶ Evaluare* | - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier,  la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.  - utilizarea jocurilor „Loto” cu diferite subiecte, „Domino”, „Bingo”, care  au cuvinte scrise sub imagine. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru  Evaluare formativă |
| **MEM** | *1.5*  *1.6*  *5.1*  *5.2* | **Repetăm adunarea și scăderea în concentrul 0**-**31, cu trecere peste ordin**  Exerciții recapitulative  Probleme | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru |
| **MM** | *1.3*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv; Mișcarea liberă pe muzică; Creații muzicale accesibile:  *Vino, vară, vino iute!*  *Vine vacanța!* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.5* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare:  *Vaporul vacanței – colaj*  *Înghețata – decorare* | - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin  comparare cu starea inițială a acestuia – jocul *Spune ce observi* (ex:  hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită,  hârtie lipită; fire lungi – fire scurte etc.);  - realizarea de predicții orale: Ce crezi că s-ar întâmpla dacă... am tăia  plastilina cu ciocanul?/dacă... nu am înșira mărgelele pe ață, ci le-am lipi cu lipici?;  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la  dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă;  - realizarea unor aplicații/compoziții utilizând materiale diverse  (materiale din natură, fotografii, pânză, lemn, hârtie cerată, tempera,  plastilină etc.). | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon, produse alimentare;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *3.1*  *3.3* | Explorarea meseriilor  Hobbyuri și activități preferate | *-* jocuri/activități/concursuri de identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.);  - prezentarea în fața grupului a unor obiecte personale care exprimă cel mai bine ceea ce îi place fiecăruia să facă, pentru valorizarea abilităților fiecărui copil, indiferent de domeniu – ghicitori, colaje despre hobbyuri și activități preferate: „Ce îmi place să fac?”;  - „Micul colecționar”, prezentarea colecțiilor pe care le are acasă fiecare sau a obiectului/jucăriei/activității preferate. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

Unitatea 35: Vine vacanța

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCI-**  **PLINA** | **COMPE-**  **TENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **CLR** | *1.3*  *2.1*  *3.1*  *3.4*  *4.1*  *4.2*  *4.3* | Repetăm!  Evaluare finală  La final de an  Alfabetul vacanței | - identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/se termină cu un  anumit sunet;  - sortarea de jetoane reprezentând obiecte din mediul familiar, după diferite criterii (sunet inițial/final; număr de silabe etc.);  - scrierea pe diferite suporturi și cu diferite instrumente a unor litere/modele liniare/simboluri etc.;  - realizarea unui alfabetar prin desenarea „chipului literei”;  - trasarea de litere mari și mici de tipar după contur dat sau prin unirea punctelor, folosind instrumente diferite de scris (pensulă, cariocă);  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din una, două silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (cariocă, creioane colorate, stilou etc.);  - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris;  - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier,  la colțul de prezentare al clasei, la responsabilități etc.;  - utilizarea jocurilor „Loto” cu diferite subiecte, „Domino”, „Bingo”, care  au cuvinte scrise sub imagine. | a) materiale: *auxiliar Comunicare în limba română*, ed. Paralela 45, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru, evaluare finală |
| **MEM** | *1.5*  *1.6*  *5.1*  *5.2* | Repetăm!  Probleme și exerciții  Evaluare finală  Jocuri matematice | - adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor;  - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente”;  - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în concentrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte;  - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurat prin semne simple: puncte, cerculețe, linii etc.;  - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/scădere;  - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme;  - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date;  - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme. | a) materiale: *auxiliar* *Matematică și explorarea mediului*, imagini proiector;  b) procedurale:  conversația, explicația, exercițiul, munca individuală;  c) forme de organizare a colectivului: frontală, individuală. | Observare sistematică: probe orale, fișe de lucru  Evaluare finală |
| **MM** | *1.3*  *2.2*  *3.1* | Cântarea vocală în colectiv. Mișcarea liberă pe muzică. Cântarea instrumentală. Creații muzicale accesibile:  *Cântecul prieteniei*  *Înghețata* | - audierea unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (joc);  - audierea alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate (joc);  - executarea unor mișcări sugerate de text, prin joc;  - exersarea mișcării libere, spontane pe cântec sau a acompaniamentului cu jucării muzicale alese de copii. | a) materiale:  CD-player, CD, ilustrații, youtube;  b) procedurale: demonstrația, audiția muzicală;  c) forme de organizare:  frontal, individual. | Observare sistematică |
| **AVAP** | *1.3*  *2.2*  *2.5* | Tehnici de lucru: decupare, asamblare, decorare:  *Câmp cu maci – colaj*  *Ce mi-a plăcut cel mai mult în clasa pregătitoare* | - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate;  - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin  comparare cu starea inițială a acestuia – jocul *Spune ce observi* (ex:  hârtie – hârtie ruptă, hârtie – hârtie tăiată/hârtie mototolită/hârtie îndoită,  hârtie lipită; fire lungi – fire scurte etc.);  - realizarea de predicții orale: Ce crezi că s-ar întâmpla dacă... am tăia  plastilina cu ciocanul?/dacă... nu am înșira mărgelele pe ață, ci le-am lipi cu lipici?  - realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la  dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un mini-atelier amenajat în sala de clasă sau în colțul de Artă;  - exersarea de tehnici simple în aplicații: obținerea formelor spontane  prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, amprentare, desen cu  ceară, decolorare cu pic etc.;  - realizarea unor aplicații/compoziții utilizând materiale diverse (materiale din natură, fotografii, pânză, lemn, hârtie cerată, tempera, plastilină etc.). | a) materiale:  *Arte vizuale și abilități practice*, ed. Paralela 45, foarfecă, lipici, șablon;  b) procedurale:  explicația, demonstrația, activitate practică;  c) forme de organizare:  individual, frontal. | Observare sistematică |
| **DP** | *2.1*  *2.3* | **Trăire și manifestare emoțională, starea de bine**  Emoții de bază denumite prin cuvinte (bucurie, tristețe, frică, furie) în activități/contexte familiare | - realizarea unui jurnal în imagini „Eu și prietenul meu/prietenii mei”, în care copilul își desenează prietenul/prietenii, activitățile preferate desfășurate împreună, obiectele/ființele de care se simte atașat;  - organizarea unor evenimente: „Ziua clasei noastre”, „Expoziție de lucrări plastice dedicate mamei”;  - activități și jocuri de tipul “Planuri de vacanță”. | a) materiale:  planșe, film didactic, prezentare PPT;  b) procedurale:  conversația, exercițiul, jocul didactic;  c) forme de organizare:  individual. | Observare sistematică |

|  |
| --- |
|  |