

KERI SMITH

# JURNALUL MEU TRĂSNIT

~~A CREA ÎNSEAMNĂ~~

~~A DISTRUGE~~

ÎN CULORI!

EDIȚIA A IV-A

EDITURA PARALELA 45

TRADUCERE: AURELIA MAZILU și MIHAELA POGONICI

REDACTARE: ANAMARIA COSMA

MACHETARE și TEHNOREDACTARE: MIRONA PINTILIE

PREGĂTIRE DE TIPAR: MARIUS BADEA

PREPRESS COPERTĂ: IONUȚ BROȘTIANU

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
SMITH, KERI

Jurnalul meu trăsniț-în culori / Keri Smith. Ed. a 4-a. - Pitești:

Paralela 45, 2024

ISBN 978-973-47-4065-9

159.9

741

ORIGINAL TITLE: WRECK THIS JOURNAL - NOW IN COLOR  
KERI SMITH

COPYRIGHT © 2007, 2012, 2017 BY KERI SMITH

ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING THE RIGHT OF REPRODUCTION  
IN WHOLE OR IN PART IN ANY FORM.

THIS EDITION PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH  
PENGUIN BOOKS, AN IMPRINT OF PENGUIN PUBLISHING GROUP,  
A DIVISION OF PENGUIN RANDOM HOUSE LLC.

COPYRIGHT © EDITURA PARALELA 45, 2022, 2024

## AVERTISMENT: CÂND VEI COMPLETA

ACEST JURNAL, TE VEI MURDĂRI. POSIBIL SĂ TE TREZEȘTI PLIN DE VOPSEA SAU DE CINE ȘTIE CE ALTE SUBSTANȚE CIUDATE.

SIGUR O SĂ TE UZI. POSIBIL SĂ ȚI SE CEARĂ SĂ FACI LUCRURI CU CARE NU EȘTI DE ACORD. MAI MULT CA SIGUR, AI SĂ REGREȚI STAREA PERFECTĂ ÎN CARE ERA JURNALUL LA ÎNCEPUT. ȘI ESTE POSIBIL SĂ ÎNCEPI SĂ VEZI ÎN JURUL TĂU NUMAI POSIBILITĂȚI DE DISTRUGERE CREATIVĂ.

POATE CHIAZ VEI VREA SĂ DUCI O VIAȚĂ MAI PERICULOASĂ.

## NOTĂ PENTRU CITITOR:

PENTRU ACEIA DINTRE VOI CARE AȚI MAI „DISTRUS” ÎN TRECUT, VEȚI GĂSI CÂTEVA TEME FAMILIARE, ALTELE CARE SE APROPIE DE FAMILIAR ȘI ALTELE TOTAL NOI. PROVOCAREA AICI ESTE ATENȚIA PE CARE O VEȚI ACORDA CULORILOR. CUM VĂ INFLUENȚEAZĂ CULORILE STILUL DE A DISTRUGE?

# INTRODUCERE

POSSIBIL SĂ TE ÎNTREBI CE ROST ARE O INTRODUCERE LA O CARTE CARE URMEAZĂ SĂ FIE DISTRUSĂ?

NU-ȚI ARDE DE CITIT, VREI SĂ TE APUCI DE DISTRUS. DE ASTA EȘTI AICI, NU?

"NU VREAU SĂ-MI PIERD TÎMPUL CU VORBĂRIA. VREAU SĂ MĂ APUC DE TREABĂ."

VEZI TU, TE ÎNTRERUP PENTRU CĂ NOI DOI NU PREA AM VORBIT. ȘI VREAU SĂ-ȚI SPUN CÂTEVA LUCRURI. LUCRURI PE CARE TREBUIE SĂ ȚI LE SPUN. LUCRURI IMPORTANTE PE CARE TREBUIE SĂ ȚI LE ÎMPĂRTĂȘESC PENTRU CĂ TE PRIVESC DIRECT. CU ALTE CUVINTE, INTRODUCEREA E OBLIGATORIE.

DACĂ AI ÎNCEPUT SĂ O CITEȘTI, SĂ ȘTII CĂ E UN MESAJ SPECIAL ADRESAT NUMAI ȚIE.

CU TOATE CĂRȚILE SE ÎNTÂMPLĂ AȘA. AJUNG LA TINE ÎN MOMENTUL CÂND AI NEVOIE DE ELE, CÂND NICI NU TE AȘTEPTI. CREZI ÎN DESTIN? DAR ÎN ÎNTÂMPLARE? CREZI CUMVA CĂ DAI PESTE O CARTE FIX CÂND AI NEVOIE DE EA? POATE AȘA E ȘI CU CARTEA ASTA. ÎN ORICE CAZ, NU TE RETIN MULT, CA SĂ POTI TRECE LA PARTEA INTERESANTĂ.

## LUCRU IMPORTANT NR.1

SUNT ZECE ANI DE LA PRIMA EDIȚIE A JURNALULUI TRĂSNIT. CÂTE NU S-AU ÎNTÂMPLAT DE ATUNCI!

PRIMESC SĂPTĂMĂNAL SCRISORI DE LA OAMENI CARE ÎMI  
POVESTESC CUM ÎA AFECTAT ȘI CUM LE-A SCHIMBAT VIAȚA CARTEA ASTA.  
RECUNOSC, N-AM ANTICIPAT ASEMENEA REACȚII LA  
ÎNCEPUTUL PROIECTULUI. MI-AȘ DORI SĂ POT AFIRMA  
CONTRARIUL, DAR ACESTA-I ADEVĂRUL. JURNALUL A  
DEVENIT FOARTE IMPORTANT PENTRU OAMENI CARE  
TREC PRIN EXPERIENȚE SOLICITANTE. SAU PENTRU  
OAMENII CARE PUR ȘI SIMPLU ÎȘI TRĂIESC VIAȚA.  
N-AM CUM SĂ-ȚI POVESTESC ACUM TOT CE S-A  
ÎNTÂMPLAT CU ACEASTĂ CARTE. DAR TE POT  
CONVINGE SINGUR. (CAUTĂ PE INTERNET  
"WRECK THIS JOURNAL".) IMAGINILE  
VORBESC DE LA SINE.

## LUCRU IMPORTANT NR.2

TREABA CU DISTRUGEREA E MULT MAI SERIOASĂ  
DECÂT CREZI. NU SE REZUMĂ DOAR LA DISTRUGEREA  
UNOR PAGINI DINTR-O CARTE. CARTEA ASTA E UN  
RĂGAZ, UN ADĂPOST, UN LOC SIGUR, O FORTĂ  
A NATURII, O PROVOCARE, O VOCE, O DESCĂRCARE,  
O SUPAPĂ, O PRACTICĂ SOCIALĂ, UN PRIETEN,  
O EXPERIENȚĂ FIZICĂ, O ÎNDRĂZNEALĂ,  
UN SECRET, UN INSTRUMENT, O TERAPIE,  
O EXPLOZIE.

CREDE-MĂ, ÎȚI POATE SCHIMBA VIAȚA.  
CARTEA ASTA ARE CEVA MISTIC ÎN EA ȘI VEI  
ÎNTELEGE LA CE MĂ REFER DUPĂ CE ÎNCEPI.



### LUCRU IMPORTANT NR. 3

ȘTII CE PAGINĂ DIN JURNALUL TRĂSNIT ÎI SPERIE CEL MAI RĂU PE OAMENI? POATE ȘI PE TINE. „POCNEȘTE COTORUL.” LE-A DAT DE FURCĂ MULTORA. DAR DE ORICE PAGINĂ TI-AR FI TEAMĂ, FIX PAGINA ACEEA TREBUIE S-O DOVEDEȘTI CA SĂ-ȚI DEPAȘEȘTI FRICILE/TENDINTELE PERFECTIONISTE. SĂ ȘTII CĂ ASA E. GĂSEȘTE PAGINA CARE TE SPERIE.

### LUCRU IMPORTANT NR. 4

DE CE ÎN CULORI? SINCERĂ SĂ FIU, MI-E FRICĂ DE CULOARE. POFTIM. AM SPUS-O! ȘI MI-E FRICĂ DE MULTĂ VREME. TOT TIMPUL, CÂND CREEZ ÎNFRUNT LUCRURI CARE MĂ FAC SĂ MĂ SIMT INCONFORTABIL, PENTRU CĂ MEREU SUNTEM ÎNVĂTAȚI SĂ FACEM CONTRARIUL, SĂ EVITĂM DISCONFORTUL. CÂND TOCMAI LOCURILE PE CARE LE EVITĂM SUNT LOCURILE UNDE TREBUIE SĂ MERGEM.

ASA CĂ IATĂ. CUM SĂ LUCREZI ÎN CULORI? (MAI ALES DAȚĂ ȚI-E FRICĂ DE ELE?) FĂ-O PUR ȘI SIMPLU, EXPERIMENTEAZĂ, JOACĂ-TE.

### NU TE MAI GÂNDI LA REZULTAT.

NU ÎNCERCA SĂ FACI CEVA DRĂGUT, DRĂGUT, ÎNSEAMNĂ PLECTISITOR. LASĂ-TE LA VOIA ÎNTÂMPĂRII. CONECTEAZĂ-TE CU ACEA PARTE DIN TINE CARE E UN HAOS DE FURIE ȘI IDIOSINCRAZIE. SCOATE LA LUMINĂ PARTEA ASTA DIN TINE. EȘTI AICI. EXIȘTI. FĂ/LASĂ O URMĂ.

GATA? POTI ÎNCEPE.

1. Îa-1 cu tine  
oriunde mergi.

2. Urmează  
instrucțiunile de pe  
fiecare pagină.

3. Ordinea nu  
contează.

4. Instrucțiunile pot  
fi interpretate.

5. Experimentează.

(Lasă la o parte reticențele.)

6. FOLOSEȘTE PAGINILE COLORATE DE LA  
SFÂRȘITUL CĂRȚII PENTRU A TERMINA UNELE  
TEME. RUPE-LE.

# materiale

idei  
gumă  
lipici  
mizerie  
salivă  
apă  
vreme  
gunoi  
material vegetal  
creion / pix  
ac și ată  
timbre  
stickere  
chestii lipicioase  
bete  
linguri  
pieptene  
sârmă răsucită  
cerneală  
vopsea  
iarbă  
detergent  
grăsimi  
lacrimi  
creioane colorate

mirosuri  
mâini  
șfoară  
minge  
neprevăzut  
spontaneitate  
fotografii  
ziar  
lucruri albe  
produse de papetărie  
ceară  
obiecte găsite  
capsator  
mâncare  
ceai / cafea  
emoții  
temeri  
pantofi  
chibrituri  
biologie  
foarfece  
bandă adezivă  
timp  
surprize  
ingeniozitate  
lucruri ascuțite



NUMEROTEAZĂ-ȚI  
SINGUR  
PAGINILE.

---



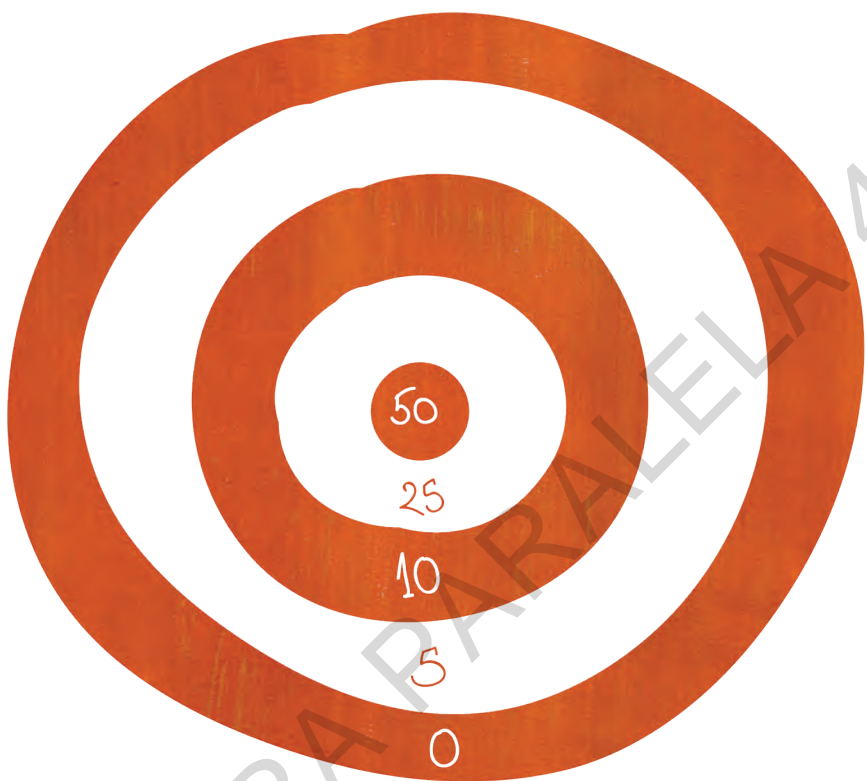
Varșă, PĂTEAZĂ, picură,  
SCUIPĂ, atunci BĂUTURI  
COLORATE  
DIFERIT **AICI!**

EDITURA PARALELA 45

DESENEAZĂ LINII GROASE  
ȘI SUBȚIRI.

APASĂ FOARTE TARE CU CREIONUL.

EDITURA PARALELA 45



ARUNCĂ AICI CEVA.

UN CREION SAU O BILĂ PLINĂ DE VOPSEA.



PRESEAZĂ FRUNZE ȘI ALTE OBIECTE GĂSITE.



PARALELA 45

FREACĂ ACEASTĂ  
PAGINĂ CU UN CREIION.

EDITURA PARALELA 45



MĂZGĂLEȘTE SĂLBATIC,  
VIOLENT, NESĂBUIȚ.

EDITURA PARALELA 45

# RUPE FÂȘII DE CULORI.

(APOI ÎNCEARCĂ SĂ FACI  
UN MODEL ÎN CAROURI.)

EDITURA PARALELA 45



SMULGE

MOTOTOLEȘTE.



EDITURA PARALELA 45

RIDICĂ  
JURNALUL  
FĂRĂ SĂ-ȚI  
FOLOSEȘTI  
MĂINILE.





(cu ată sau sfoară colorată).

EDITURA PARALELA 45

ÎNCHIDE JURNALUL.

SCRIE ÎN MARGINEȘTE CENA PE MARGINI.

