

## *Planificare pe unități de învățare*

Aria curriculară: Limbă și comunicare  
 Număr de ore: 5 ore/săptămână  
 Manual Ed. Paralela 45

### **MODUL I - 7 SĂPTĂMÂNI**

#### Unitatea 1 – Cartea cu visuri

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><i>Întâia zi de școală,</i>  <b>Edmondo de Amicis</b>                      Cuvântul. Sensul cuvintelor.                      Vorbirea eficientă                      Substantivul-                      reactualizare                      Scrierea unui text după un șir de imagini</p>	<p>1.1                      1.4                      1.5                      2.1                      2.3                      3.1                      4.4</p>	<p>- exerciții de citire expresivă a textelor;                      - exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);                      - formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;                      - identificarea vorbitorului, a ascultătorului, a mesajului;                      - identificarea situațiilor de adaptare la particularitățile interlocutorului și identificarea formulelor de adresare specifice;                      - exerciții de folosire a intonației potrivite în funcție de context și de partenerul de dialog;                      - exersarea unor acte de vorbire: inițierea, menținerea sau încheierea unui schimb verbal; utilizarea formulelor de salut, de prezentare, de permisiune, de solicitare;                      - integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;                      - exerciții de citire explicativă și de citire selectivă pentru identificarea mesajului;                      - răspunsuri la întrebări pe baza textului;</p>	<p><b>a. materiale:</b>                      manual, caiet de lucru, planșe  <b>b. procedurale:</b>                      conversația, explicația, exercițiul, munca independentă  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b>                      frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de transcriere selectivă;</li> <li>- ilustrarea prin desen a textului citit;</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice;</li> <li>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos;</li>   <li>- exerciții de intuire/identificare a părților de vorbire învățate – substantivul;</li> <li>- exerciții de identificare și corectare a unor îmbinări de cuvinte incorecte în cadrul unui enunț (substantiv).</li> </ul>		
<p><i>Mi s-a terminat caietul,</i>  <b>Mircea Sântimbreanu</b>          Semnele de punctuație          Despărțirea în silabe.          Sunetul. Litera. Vocale          și consoane          Dialogul          Adjectivul-          reactualizare</p>	<p>1.1          1.4          1.5          2.1          2.3          3.1          4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</li> <li>- oferirea de concluzii simple pornind de la scurtmetraje animate/ fragmente de desene animate;</li> <li>- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante și identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările);</li> <li>- concursuri pe echipe pentru rezolvarea de sarcini simple/ itemi cu alegere multiplă pornind de la textele audiate;</li> <li>- exerciții de intuire/ identificare a părților de vorbire învățate– adjectivul;</li> <li>- exerciții de identificare și corectare a unor îmbinări de cuvinte incorecte în cadrul unui enunț (substantiv și adjectiv);</li> <li>- exerciții de acord, de modificare a formei adjectivului, prin schimbarea numărului substantivului pe care îl determină;</li> <li>- exerciții de identificare a perechii determinat – determinant și a acordului gramatical dintre cei doi etc.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b>          manual, caiet de lucru, planșe  <b>b. procedurale:</b>          conversația, explicația, exercițiul, munca independentă  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b>          frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unor propoziții lacunare cu adjectivele potrivite;</li> <li>- schimbarea topicii adjectivului față de substantiv;</li> <li>- identificarea unor adjective potrivite unor substantive date.</li> </ul>		
<p>Lectură – Recapitulare <i>Într-o poveste</i>, Marin Sorescu Evaluare Ameliorare</p>	<p>1.1 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- extragerea elementelor ce alcătuiesc harta textului;</li> <li>- selectarea adecvată a cuvintelor din text și explicarea unor expresii;</li> <li>- identificarea trăsăturilor personajului;</li> <li>- redactarea unor texte scurte, respectând așezarea corectă a textului în pagină, plasarea corectă a alineatelor și a titlului, aprecierea corectă a spațiului dintre cuvinte;</li> <li>- exerciții de analiză gramaticală a subsantivelor și adjectivelor;</li> <li>- exerciții de utilizare corectă a cuvintelor scrise cu cratimă;</li> <li>- alcătuire de propoziții cu ortograme;</li> <li>- explicarea folosirii ortogramelor în diferite contexte.</li> </ul>	<p><b>resurse materiale:</b> manualul, caiet de lucru, <b>resurse procedurale:</b> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă; <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Fișe de evaluare Portofoliul de evaluare</p>

## Unitatea 2 – Alaiul toamnei

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><i>Ce te legeni...</i>, Mihai Eminescu Textul liric Strofa. Versul Verbul-reactualizare</p>	<p>1.1 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notarea unor elemente considerate importante dintr-un text literar;</li> <li>- identificarea elementelor specifice textului în versuri (vers, strofă);</li> <li>- exerciții de identificare a sensului unor expresii din text (figuri de stil și imagini artistice);</li> <li>- exerciții de argumentare a unei păreri;</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a sinonimelor/antonimelor/omonimelor;</li> <li>- exerciții de formare a familiei lexicale;</li> <li>- exerciții de identificare a câmpului lexical;</li> <li>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</li> <li>- exerciții de citire explicativă și de citire selectivă pentru identificarea mesajului;</li> <li>- răspunsuri la întrebări pe baza textului;</li> <li>- exerciții de transcriere selectivă;</li> <li>- ilustrarea prin desen a textului citit;</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice;</li> <li>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos;</li> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor;</li> <li>- exerciții de intuire/identificare a părților de vorbire învățate – verbul.</li> </ul>	<p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	Fișa de portofoliu
<p><i><b>Ciuboțelele ogarului,</b></i> <b>după Călin Gruia</b> Textul narativ Pronumele personal</p>	<p>1.1 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</li> <li>- realizarea unui afiș;</li> <li>- antrenamente de scriere creativă;</li> <li>- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din texte audiate;</li> <li>- formularea de răspunsuri la întrebări simple;</li> <li>- jocuri de rol;</li> <li>- găsirea cuvintelor cu sens asemănător/sens opus;</li> <li>- completarea unor enunțuri lacunare;</li> <li>- răspunsuri la întrebări pe baza textului;</li> <li>- exerciții de transcriere selectivă;</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor;</li> <li>- exerciții de intuire/identificare a părților de vorbire învățate-pronume personal;</li> <li>- exerciții de identificare și corectare a unor îmbinări de cuvinte incorecte în cadrul unui enunț (pronume-verb);</li> <li>- exerciții de înlocuire a substantivului cu pronumele personal;</li> <li>- exerciții de identificare a perechii determinat – determinant și a acordului gramatical dintre cei doi etc.</li> <li>- completarea unor propoziții lacunare cu pronumele potrivite;</li> <li>- identificarea unor pronume potrivite unor substantive date.</li> </ul>		
<p>Lectură–Recapitulare <i>Cioc! Cioc! Cioc!</i>, Emil Gârleanu Evaluare Ameliorare</p>	<p>1.1 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de identificare a formei corecte a cuvintelor;</li> <li>- exerciții de identificare a acțiunilor personajelor;</li> <li>- exerciții de delimitare a textului în fragmente;</li> <li>- exerciții de identificare a părților de vorbire studiate și de analiză gramaticală a acestora;</li> <li>- realizarea unui text creativ după imagini date;</li> <li>- revizuirea și interevaluarea textelor redactate.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, fișă de evaluare <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de evaluare, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

### Unitatea 3 – Români cu care ne mândrim

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b><i>O vizită în atelierul lui Brâncuși, de Cella Delavrancea</i></b></p> <p>Semnele de punctuație: ghilimelele, punctele de suspensie</p> <p>Transformarea dialogului în povestire</p> <p>Povestirea scrisă a unor fragmente</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>2.5</p> <p>3.3</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p> <p>4.1</p> <p>4.4</p> <p>4.5</p>	<p>- exerciții de citire expresivă a textelor;</p> <p>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</p> <p>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</p> <p>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</p> <p>- jocuri de rol;</p> <p>- găsirea cuvintelor cu sens asemănător/sens opus;</p> <p>- completarea unor enunțuri lacunare;</p> <p>- răspunsuri la întrebări pe baza textului;</p> <p>- exerciții de transcriere selectivă;</p> <p>- exerciții de exprimare/de argumentare a opiniei;</p> <p>- exerciții de dezvoltare a gândirii critice;</p> <p>- exerciții de utilizare corectă a semnelor de punctuație;</p> <p>- exerciții de folosire corectă a ghilimelelor;</p> <p>- exerciții de folosire corectă a punctelor de suspensie;</p> <p>- exerciții de citire pe fragmente;</p> <p>- exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice;</p> <p>- exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;</p> <p>- exerciții de transformare a dialogului în povestire;</p> <p>- exerciții de identificare a factorilor care pot perturba comunicarea;</p> <p>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos;</p> <p>- exerciții de identificare/intuire a verbelor într-un text;</p>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		- selectarea verbelor dintr-un șir de cuvinte; - exerciții de intuire a numărului/persoanei verbelor.		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## **MODUL II - 8 SĂPTĂMÂNI**

### **Unitatea 3 – Români cu care ne mândrim**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b><i>O vizită în atelierul lui Brâncuși, de Cella Delavrancea</i></b></p> <p>Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul simplu de idei</p> <p>Factorii care pot perturba comunicarea</p> <p>Verbul. Numărul și persoana verbului</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>2.5</p> <p>3.3</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p> <p>4.1</p> <p>4.4</p> <p>4.5</p>	<p>- exerciții de citire expresivă a textelor;</p> <p>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</p> <p>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</p> <p>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</p> <p>- formularea unor predicții, pe baza unor fragmente de text audiate;</p> <p>- jocuri de rol;</p> <p>- găsirea cuvintelor cu sens asemănător/sens opus;</p> <p>- completarea unor enunțuri lacunare;</p> <p>- răspunsuri la întrebări pe baza textului;</p> <p>- exerciții de transcriere selectivă;</p> <p>- exerciții de exprimare/de argumentare a opiniei;</p> <p>- exerciții de dezvoltare a gândirii critice;</p> <p>- exerciții de utilizare corectă a semnelor de punctuație;</p> <p>- exerciții de folosire corectă a ghilimelelor;</p> <p>- exerciții de folosire corectă a punctelor de suspensie;</p> <p>- exerciții de citire pe fragmente;</p>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice;</li> <li>- exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;</li> <li>- exerciții de transformare a dialogului în povestire;</li> <li>- exerciții de identificare a factorilor care pot perturba comunicarea;</li> <li>- jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos;</li> <li>- exerciții de identificare/intuire a verbelor într-un text;</li> <li>- selectarea verbelor dintr-un șir de cuvinte;</li> <li>- exerciții de intuire a numărului/persoanei verbelor.</li> </ul>		
<p><i>Un compozitor român- Ciprian Porumbescu</i> Textul informativ <i>Cetatea Enisala</i> Timpurile verbului Pronunțarea și scrierea corectă a unor verbe</p>	<p>1.1 1.2 1.5 2.5 3.3 3.5 3.6 4.1 4.4 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</li> <li>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</li> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</li> <li>- exerciții de delimitare a unui text informativ în secvențe logice;</li> <li>- exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;</li> <li>- exerciții de identificare/intuire a timpului verbelor într-un text</li> <li>- selectarea verbelor dintr-un șir de cuvinte;</li> <li>- completarea enunțurilor cu verbe la forma cerută;</li> <li>- exerciții de intuire a timpului verbelor;</li> <li>- exerciții-joc pentru identificarea verbelor;</li> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor;</li> <li>- exerciții de intuire/identificare a părților de vorbire învățate – verbul.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

Lectură – Recapitulare <i>Am fost și eu la Alba Iulia și am văzut Unirea cea Mare,</i> de Dumitru Almaș Evaluare Ameliorare	1.1 1.2 1.5 2.5 3.3 3.5 3.6 4.1 4.4 4.5	- extragerea elementelor ce alcătuiesc harta textului; - selectarea adecvată a cuvintelor din text și explicarea unor expresii; - exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice; - exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit; - exerciții de transformare a dialogului în povestire; - exerciții de analiză gramaticală a verbelor; - exerciții de utilizare corectă a cuvintelor scrise cu cratimă; - alcătuire de propoziții cu ortograme; - explicarea folosirii ghilimelilor și a punctelor de suspensie în diferite contexte.	<b>a. materiale:</b> manualul, caiet de lucru, fișă de evaluare <b>b. procedurale:</b> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă; <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală	Observarea sistematică: probe orale, fișe de evaluare, teme pentru acasă  Fișa de portofoliu
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Unitatea 4 – În poiana lui Decembrie

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<i>Fram, ursul polar,</i> după Cezar Petrescu Planul dezvoltat de idei Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei Substantivul. Felul substantivelor Numărul substantivului Genul substantivului	1.2 1.4 2.2 2.4 3.1 3.2 3.6 4.2 4.3 4.4	- exerciții de citire expresivă a textelor; - exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente); - explicarea sensului cuvântului pornind de la context; - integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii; - formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate; - exerciții de citire pe fragmente; - exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice; - exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;	<b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală	Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă  Fișa de portofoliu

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de povestire a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei;</li> <li>- exerciții de identificare/intuire a substantivelor într-un text;</li> <li>- selectarea substantivelor comune și proprii dintr-un text;</li> <li>- exerciții de identificare a numărului și a genului substantivelor;</li> <li>- înlocuirea unor expresii date cu substantive corespunzătoare.</li> </ul>		
<p><b><i>Un cadou de la păpușa singuratică, după Dare Wright</i></b></p> <p>Părțile unui text creativ</p> <p>Textul creativ după un plan de idei</p> <p>Textul funcțional –</p> <p>Invitația</p>	<p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.6</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</li> <li>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</li> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</li> <li>- exerciții de citire pe fragmente;</li> <li>- exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice;</li> <li>- exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;</li> <li>- exerciții de povestire a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei;</li> <li>- exerciții de structurare a unui text creativ în introducere, cuprins și încheiere;</li> <li>- redactarea unui text creativ după un plan de idei, respectând așezarea corectă a textului în pagină, plasarea corectă a alineatelor și a titlului;</li> <li>- exerciții de scriere/redactare a unui text funcțional – <i>invitația</i>;</li> <li>- identificarea și actualizarea caracteristicilor textului unei <i>invitații</i> (formula de adresare, informații despre cine</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru , planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		face invitația, data, locul și ora, denumirea evenimentului, formula de încheiere, semnătura); - autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate.		
Lectură – Recapitulare <i>În poiana lui Moș Decembrie, după Marta Cozmin</i> Evaluare Ameliorare	1.2 1.4 2.2 2.4 3.1 3.2 3.6 4.2 4.3 4.4	- exerciții de citire expresivă a textului; - exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente); - explicarea sensului cuvântului pornind de la context; - integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii; - exerciții de citire pe fragmente; - exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice; - exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit; - exerciții de povestire a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei; - exerciții de analiză gramaticală a verbelor și a substantivelor; - exerciții de scriere/redactare a unui text funcțional – <i>invitația</i> ; - redactarea unui text creativ.	<b>resurse materiale:</b> manualul, caiet de lucru, fișă de evaluare <b>resurse procedurale:</b> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală	Observarea sistematică: probe orale, fișe de evaluare, teme pentru acasă  Fișa de portofoliu

## **MODUL III – 5 SĂPTĂMÂNI**

### **Unitatea 5 – Frumusețea înțelepciunii**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><i><b>Dreptatea lui Cuza-Vodă, Din legendele românilor</b></i></p> <p>Dialogul în textul narativ</p> <p>Formularea de concluzii simple pe baza unui text dat</p>	<p>1.4</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p> <p>4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</li> <li>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</li> <li>- formularea unor predicții, pe baza unor fragmente de text;</li> <li>- jocuri de rol;</li> <li>- găsirea cuvintelor cu sens asemănător/sens opus;</li> <li>- completarea unor enunțuri lacunare;</li> <li>- răspunsuri la întrebări pe baza textului;</li> <li>- exerciții de transcriere selectivă;</li> <li>- exerciții de exprimare/de argumentare a opiniei;</li> <li>- exerciții de dezvoltare a gândirii critice;</li> <li>- jocuri de rol pentru exersarea unor acte de vorbire, de construire a unor dialoguri imaginare;</li> <li>- exerciții de identificare a personajelor dintr-un dialog;</li> <li>- exerciții de identificare a replicilor unui personaj;</li> <li>- exerciții de identificare a verbelor care preced replicile unui personaj;</li> <li>- exerciții de identificare într-un dialog a trăsăturilor unui personaj;</li> <li>- exerciții de utilizare corectă a cuvintelor scrise cu cratimă;</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de notare a unor elemente considerate importante dintr-un text citit;</li> <li>- exerciții de formulare de concluzii simple pe baza unui text citit.</li> </ul>		
<p><b>Cinci pâini, Ion Creangă</b>  Pronumele personal și forme ale acestuia  Pronumele personal de politețe</p>	<p>1.4  2.2  3.1  3.3  3.4  3.5  3.6  4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</li> <li>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</li> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</li> <li>- exerciții de delimitare a unui text informativ în secvențe logice;</li> <li>- exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;</li> <li>- exerciții de exprimare/de argumentare a opiniei;</li> <li>- exerciții de dezvoltare a gândirii critice;</li> <li>- exerciții de identificare a personajelor dintr-un dialog;</li> <li>- jocuri de rol pentru exersarea unor acte de vorbire, de construire a unor dialoguri imaginare;</li> <li>- exerciții de identificare/intuire a pronumelor într-un text;</li> <li>- selectarea pronumelor dintr-un șir de cuvinte;</li> <li>- completarea enunțurilor cu pronumele la forma cerută;</li> <li>- exerciții de utilizare corectă a cuvintelor scrise cu cratimă;</li> <li>- exerciții de intuire a numărului și a genului pronumelor personale/ pronumelor personale de politețe (persoana a III-a)</li> <li>- exerciții-joc pentru identificarea pronumelor;</li> <li>- exerciții de completare a informației despre clasele morfologice ale substantivelor.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b>  manual, caiet de lucru, planșe  <b>b. procedurale:</b>  conversația, explicația, exercițiul, munca independentă  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b>  frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

<p>Lectură – Recapitulare  <i>Cele două broaște</i>  <b>(adaptare din povești nemuritoare asiatică)</b>  Textul creativ cu început sau sfârșit dat  <b>Evaluare</b>  <b>Ameliorare</b></p>	<p>1.4 2.2 3.1 3.3 3.4 3.5 3.6 4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- extragerea elementelor ce alcătuiesc harta textului;</li> <li>- selectarea adecvată a cuvintelor din text și explicarea unor expresii;</li> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text;</li> <li>- exerciții de exprimare/de argumentare a opiniei;</li> <li>- exerciții de dezvoltare a gândirii critice;</li> <li>- exerciții de explicare a zicalilor și a proverbelor;</li> <li>- exerciții de realizare a unui text creativ pornind de la un proverb dat;</li> <li>- exerciții de identificare dintr-un dialog a trăsăturilor unui personaj;</li> <li>- exerciții de utilizare corectă a cuvintelor scrise cu cratimă;</li> <li>- alcătuire de propoziții cu ortograme;</li> <li>- exerciții de formulare de concluzii simple pe baza unui text citit;</li> <li>- exerciții de notare a unor elemente considerate importante într-un text citit.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b>  manualul, caiet de lucru, fișă de evaluare  <b>b. procedurale:</b>  observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b>  frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de evaluare, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Unitatea 6 – Citim, explorăm, câștigăm

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><i>Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi,</i>  <b>Nikolai Nosov</b>                      Adjectivul                      Poziția adjectivului față de substantiv</p>	<p>1.3                      1.4                      2.1                      2.2                      2.4                      3.1                      3.4                      4.1                      4.3                      4.4</p>	<p>- exerciții de citire expresivă a textelor;                      - exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);                      - explicarea sensului cuvântului pornind de la context;                      - integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;                      - formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;                      - exerciții de citire pe fragmente;                      - exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice;                      - exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;                      - exerciții de povestire a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei;                      - exerciții de identificare/intuire a adjectivelor într-un text;                      - selectarea dintr-un text a adjectivelor însoțite de substantivul pe care îl determină;                      - transformarea adjectivelor în funcție de număr și gen;                      - exerciții de identificare a numărului și a genului adjectivului;                      - înlocuirea unor părți de vorbire cu adjectivele corespunzătoare.</p>	<p><b>a. materiale:</b>                      manual, caiet de lucru, planșe  <b>b. procedurale:</b>                      conversația, explicația, exercițiul, munca independentă  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b>                      frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

<p><b>Povestea ursului cafeniu, Vladimir Colin</b> Scrierea corectă a adjectivelor</p>	<p>1.3 1.4 2.1 2.2 2.4 3.1 3.4 4.1 4.3 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</li> <li>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</li> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</li> <li>- exerciții de citire pe fragmente;</li> <li>- exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice;</li> <li>- exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;</li> <li>- exerciții de povestire a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei;</li> <li>- exerciții de structurare a unui text creativ în introducere, cuprins și încheiere;</li> <li>- redactarea unui text creativ după un plan de idei, respectând așezarea corectă a textului în pagină, plasarea corectă a alineatelor și a titlului;</li> <li>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate, exerciții de identificare/intuire a adjectivelor într-un text;</li> <li>- selectarea dintr-un text a adjectivelor însoțite de substantivul pe care îl determină;</li> <li>- transformarea adjectivelor în funcție de număr și gen;</li> <li>- exerciții de identificare a numărului și a genului adjectivului;</li> <li>- înlocuirea unor părți de vorbire cu adjectivele corespunzătoare;</li> <li>- exerciții de scriere corectă a adjectivelor.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MODUL 4 – 6 SĂPTĂMÂNI (Școala Altfel 27-31 martie)**

<p>Lectură – Recapitulare  <b><i>Povestea timpului uitat, Jonathan Swift</i></b>  Textul creativ în care se introduce dialogul  Familia de cuvinte  Prezentarea scrisă a unei activități  Sensurile neobișnuite ale cuvintelor  Evaluare</p>	<p>1.3  1.4  2.1  2.2  2.4  3.1  3.4  4.1  4.3  4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textului;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- explicarea sensului cuvântului pornind de la context;</li> <li>- integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii;</li> <li>- exerciții de citire pe fragmente;</li> <li>- exerciții de delimitare a unui text narativ în secvențe logice;</li> <li>- exerciții de ordonare a ideilor principale din textul citit;</li> <li>- exerciții de povestire a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei;</li> <li>- exerciții de redactare a unui text creativ cu dialog;</li> <li>- exerciții de completare a familiei de cuvinte;</li> <li>- exerciții de redactare a unei activități având drept suport imagini;</li> <li>- exerciții de intuire a sensurilor neobișnuite ale cuvintelor;</li> <li>- exerciții de realizare de enunțuri cu sensurile neobișnuite ale cuvintelor;</li> <li>- selectarea dintr-un text a adjectivelor însoțite de substantivul pe care îl determină;</li> <li>- transformarea adjectivelor în funcție de număr și gen;</li> <li>- exerciții de identificare a numărului și a genului adjectivului;</li> <li>- înlocuirea unor părți de vorbire cu adjectivele corespunzătoare;</li> <li>- exerciții de scriere corectă a adjectivelor;</li> <li>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b>  manualul, caiet de lucru, fișă de evaluare  <b>b. procedurale:</b>  observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  <b>c. forme de organizare a colectivului:</b>  frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de evaluare, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Unitatea7 – Pagini de primăvară

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b>Primăvara, George Topârceanu</b> Poezia Strofa Versul	1.2 2.2 2.5 3.3 3.4 4.1 4.3 4.4 4.5	- notarea unor elemente considerate importante dintr-un text liric; - identificarea elementelor specifice textului în versuri (vers, strofă); - exerciții de identificare a sensului unor expresii din text (figuri de stil și imagini artistice); - exerciții de argumentare a unei păreri; - exerciții de identificare a sinonimelor/ antonimelor/ omonimelor; - exerciții de formare a familiei lexicale; - integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii; - răspunsuri la întrebări pe baza textului; - exerciții de transcriere selectivă; - ilustrarea prin desen a textului citit; - folosirea metodelor gândirii critice; - jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos; - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor; - exerciții de intuire/ identificare a părților de vorbire învățate – verbul.	<b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală	Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă  Fișa de portofoliu
<b>Bunica din măr, Mira Lobe</b> Descrierea literară de tip portret Cuvântul – parte de propoziție Predicatul	1.2 2.2 2.5 3.3 3.4 4.1 4.3 4.4	- exerciții de citire expresivă a textelor; - exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente); - formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate; - exerciții de identificare a personajelor, precum și a însușirilor morale și fizice ale acestora; - jocuri de rol - antrenamente de scriere creativă;	<b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă	Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă  Fișa de portofoliu

	4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de intuire/identificare a părților de propoziție;</li> <li>- exerciții de identificare și corectare a unor îmbinări de cuvinte incorecte în cadrul unui enunț (acord subiect-predicat);</li> <li>- exerciții de ordonare a cuvintelor pentru a obține o propoziție;</li> <li>- exerciții de alcătuire de propoziții în care predicatul să fie exprimat printr-un verb la un anumit timp sau persoană;</li> <li>- completarea unor propoziții lacunare cu predicatele potrivite.</li> </ul>	<b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală	
<b><i>Legenda ghiocelui,</i></b> <b>după Iulia Hașdeu</b> Subiectul Propoziția simplă Propoziția dezvoltată Părțile principale și secundare de propoziție	1.2 2.2 2.5 3.3 3.4 4.1 4.3 4.4 4.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unor tabele/scheme/organizatori grafici cu informații din textul audiat (cvintet);</li> <li>- formularea de răspunsuri la întrebări simple;</li> <li>- jocuri de rol;</li> <li>- găsirea cuvintelor cu sens asemănător/sens opus;</li> <li>- completarea unor enunțuri lacunare;</li> <li>- răspunsuri la întrebări pe baza textului;</li> <li>- exerciții de transcriere selectivă;</li> <li>- activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor;</li> <li>- exerciții de identificare a subiectului în propoziție;</li> <li>- exerciții de identificare a părților de vorbire prin care se exprimă subiectul, precum și analiza gramaticală a acestora;</li> <li>- alcătuirea de propoziții în care un anumit cuvânt să fie parte principală sau parte secundară de propoziție;</li> <li>- alcătuirea unor propoziții în care subiectul să ocupe locuri diferite în propoziție.</li> </ul>	<b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, fișă de evaluare <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală	

<p>Lectură – Recapitulare <i>Cântec de leagăn, de Otilia Cazimir</i> Evaluare Ameliorare</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea elementelor specifice textului în versuri (vers, strofă);</li> <li>- exerciții de identificare a sensului unor expresii din text (figuri de stil și imagini artistice);</li> <li>- exerciții de identificare a formei corecte a cuvintelor;</li> <li>- exerciții de identificare a părților de propoziție studiate și de analiză gramaticală a acestora;</li> <li>- realizarea unui text creativ tip portret;</li> <li>- revizuirea și interevaluarea textelor redactate.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, fișă de evaluare. <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală.</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de evaluare, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Unitatea 8 – Mesajele naturii

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><i>Greierul și furnicile, de John Kersch-Baum, după Esop</i> Banda desenată Comunicarea nonverbală Formularea de solicitări formale și informale</p>	<p>1.2 1.4 2.2 2.3 2.4 2.5 3.2 3.4 3.5 4.1 4.3 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea de scurtmetraje animate sau filme scurte pentru copii;</li> <li>- audierea unor scenete/ fragmente de teatru radiofonic pentru copii și realizarea de improvizații pe baza acestora;</li> <li>- notarea unor elemente considerate importante dintr-un scurt text de informare audiat;</li> <li>- inventarea unui alt final la o poveste;</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste;</li> <li>- relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată;</li> <li>- realizarea unei benzi, îmbinând desenul cu mesajele scrise (individual/ în perechi/ în grup);</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- antrenamente de scriere creativă în grup (avansare de idei, selectare de idei, construirea firului narativ, revenire asupra textului);</li> <li>- exerciții de identificare a diferențelor dintre mimica greierașului la început și la finalul textului;</li> <li>- formularea de solicitări formale și informale și sesizarea diferenței dintre acestea;</li> <li>- exerciții de exersare a formulărilor formale și informale în diferite situații: la bibliotecă, la cofetărie, la librărie.</li> </ul>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### **MODUL 5 – 9 SĂPTĂMÂNI**

#### **Unitatea 8 – Mesajele naturii**

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<b><i>Stejarul, copacul rege, de Mihaela Radu</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1</li> <li>1.4</li> <li>1.5</li> <li>2.1</li> <li>2.3</li> <li>3.1</li> <li>4.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului;</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii;</li> <li>- rezolvarea unor controverse;</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor;</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicarea între elevi sau cu profesorul pe o diversitate de subiecte (întrebări legate de natură, text informal, reviste preferate etc.);</li> <li>- oferirea de concluzii simple pornind de la vizionarea unor scurtmetraje sau documentare;</li> <li>- concursuri pe echipe pentru rezolvarea de sarcini, pornind de la textul studiat și susținerea propriilor opinii.</li> </ul>		
<p><b><i>Cucul și puii săi, după Eugen Jianu</i></b> Textul creativ liber Felurile propozițiilor</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- extragerea elementelor ce alcătuiesc harta textului;</li> <li>- selectarea adecvată a cuvintelor din text și explicarea unor expresii;</li> <li>- completarea jurnalului cu dublă intrare;</li> <li>- exerciții de identificare a felurilor propozițiilor;</li> <li>- transcrierea din text a unor propoziții afirmative sau negative;</li> <li>- identificarea propozițiilor enunțiative, interogative, exclamative;</li> <li>- exerciții de identificare a părților de vorbire studiate și de analiză gramaticală a acestora;</li> <li>- realizarea unui text creativ după imagini date;</li> <li>- revizuirea și interevaluarea textelor redactate.</li> </ul>		
<p>Lectură-Recapitulare <b><i>Singur pe lume, Hector Malot</i></b> Evaluare Ameliorare</p>	<p>1.1 1.4 1.5 2.1 2.3 3.1 4.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- extragerea elementelor ce alcătuiesc harta textului;</li> <li>- selectarea adecvată a cuvintelor din text și explicarea unor expresii;</li> <li>- identificarea trăsăturilor personajului;</li> <li>- redactarea unor texte scurte, respectând așezarea corectă a textului în pagină, plasarea corectă a alineatelor și a titlului, aprecierea corectă a spațiului dintre cuvinte;</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manualul, caiet de lucru <b>b. procedurale:</b> observarea dirijată, conversația, explicația, învățarea prin descoperire,</p>	<p>Fișe de evaluare Portofoliul de evaluare</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de analiză gramaticală a părților de vorbire studiate;</li> <li>- exerciții de alcătuire a unor propoziții enunțative, exclamative, interogative;</li> <li>- scrierea unui dialog în care să folosească solicitarea informală, realizarea unei benzi desenate în care să prezinte secvențele fragmentului citit;</li> <li>- exerciții de transformare a vorbirii directe în vorbire indirectă;</li> <li>- exerciții de utilizare corectă a cuvintelor scrise cu cratimă;</li> <li>- realizarea unui text creativ liber despre un eveniment fericit din familie.</li> </ul>	<p>jocul didactic, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Unitatea 9 – Pe corabia inocenței

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b>Prâslea cel voinic și merele de aur, Petre Ispirescu</b></p> <p>Personajul literar</p> <p>Descrierea personajelor</p>	<p>1.2</p> <p>2.2</p> <p>2.5</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>4.1</p> <p>4.3</p> <p>4.4</p> <p>4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire expresivă a textelor;</li> <li>- exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente);</li> <li>- discutarea aspectelor relevante, descoperite în text, referitoare la personaj (<i>de exemplu</i>, „Care era cauza supărării împăratului?, Cine era Prâslea?, Unde merg cei trei fii de împărat?, Cine l-a ajutat pe Prâslea să evadeze din tărâmul în care era prins?” etc.);</li> <li>- exerciții de identificare a personajelor, precum și a însușirilor morale și fizice ale acestora;</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, planșă, imagini diverse</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea,</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de notare a unor elemente considerate importante dintr-un scurt text de informare audiat;</li> <li>- exerciții de realizare, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text;</li> <li>- realizarea unui portret al personajului, folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg;</li> <li>- joc de rol pentru a intra în pielea personajului, aprecierea interpretării după criterii convenite;</li> <li>- prezentarea unui personaj de poveste/ film/ serial pentru copii;</li> <li>- exerciții de identificare a personajelor negative și pozitive din filme pentru copii.</li> </ul>	<p>învățarea prin descoperire, munca independentă, jocul</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, activitate individuală, în grup/ pe echipe</p>	
<p><b><i>Ochi de lup, Daniel Pennac</i></b> Cartea poștală Mesajul text</p>	<p>1.2 2.2 2.5 3.3 3.4 4.1 4.3 4.4 4.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului;</li> <li>- exerciții de realizare a listelor cu aspecte semnificative, descoperite în texte, și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii;</li> <li>- exerciții de completare corectă a datelor destinatarului pe un plic/ pe o carte poștală, precum și în format digital;</li> <li>- exerciții de comunicare între elevi sau cu profesorul pe o diversitate de subiecte (întrebări legate de teme, de modul de rezolvare a unui exercițiu, activități extrașcolare etc.);</li> <li>- confecționarea unei cărți poștale pentru o rudă din altă localitate;</li> <li>- redactarea unui mesaj pentru un coleg din echipa de baschet a școlii.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

<p><b>Legenda cireșelor, legendă populară românească</b> Textul creativ în care se introduce dialogul</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- formularea unor predicții pe baza unor fragmente de text audiate;</li> <li>- oferirea de concluzii simple pornind de la scurtmetraje animate;</li> <li>- jocuri care se bazează pe întrebări reciproce;</li> <li>- jocuri de rol între <i>Cireșoia și directorul unui mare magazin, venit să cumpere toate cireșele femeii;</i></li> <li>- proiecte în perechi/ grupuri mici în care elevii stabilesc roluri și derularea activităților;</li> <li>- minidezbateri/ controverse creative;</li> <li>- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor;</li> <li>- exerciții de identificare și analizare a subiectului și predicatului din propoziții date;</li> <li>- exerciții de plasare a semnelor de punctuație și rescrierea corectă a textului;</li> <li>- observarea dezacordului și a altor abateri;</li> <li>- autoevaluarea și interevaluarea textelor redactate;</li> <li>- discutarea greșelilor de ortografie.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>
<p>Lectură – Recapitulare <b>Singur pe lume, Hector Malot</b> Evaluare Ameliorare</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text;</li> <li>- notarea unor elemente considerate importante dintr-un scurt text audiat;</li> <li>- inventarea unui alt final al poveștii;</li> <li>- jocuri care se bazează pe întrebări reciproce;</li> <li>- imaginarea unei continuări a unei scene de poveste;</li> <li>- jurnalul cu dublă intrare;</li> <li>- realizarea unui <i>cvintet</i> pornind de la cuvântul <i>familie</i>.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, fișă de evaluare</p> <p><b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă</p> <p><b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de evaluare, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

## Unitatea 10 – Vara cu parfum de vacanță

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p><b><i>Ocolul infinitului mic pornind de la nimic, Marin Sorescu</i></b> Planul simplu al localității. Harta</p> <p>Povestirea orală și scrisă a unei întâmplări</p>	<p>1.2 2.2 2.5 3.3 3.4 4.1 4.3 4.4 4.5</p>	<p>- exerciții de citire expresivă a textelor; - exerciții de citire selectivă (citire pe fragmente); - proiecte de documentare la diverse discipline școlare sau în vederea unor activități extrașcolare; - realizarea de proiecte integrate care vizează legăturile dintre lumea reală și cea imaginară, prezentată în textele citite; - realizarea unui plan al drumului de acasă până la școală, indicând numele străzilor prin care trec; - executarea unor produse simple/ <i>machete</i> utilizând planul localității sau prin observare directă; - discuții referitoare la prezentarea proiectelor în faza inițială și la final; - localizarea pe harta digitală a anumitor localități în care s-au născut o parte dintre scriitorii studiați; - realizarea de afișe pentru promovarea unor evenimente din localitate;</p> <p>- discutarea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „<i>Ce îi place personajului?, Cum se mișcă/se deplasează?, Ce jucării are și cum se joacă?, Cum își petrece timpul liber?</i>” etc.); - observarea dezacordului și a altor abateri.</p>	<p><b>a. materiale:</b> caiet, fișe de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire, munca independentă, jocul <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, activitate individuală, în grup/ pe echipe</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

<p><b><i>O scrisoare, Ana Blandiana</i></b> E-mailul</p>	<p>1.2 2.2 2.5 3.3 3.4 4.1 4.3 4.4 4.5</p>	<p>- minidezbateri privind avantajele poștei electronice; - exerciții de identificare a elementelor specifice: adresa destinatarului, subiectul e-mailului, formula de adresare, mesajul-text scris; - exerciții de comunicare între elevi sau cu profesorul pe o diversitate de subiecte prin e-mail (întrebări legate de teme, de modul de rezolvare a unui exercițiu etc.); - exerciții de scriere a unui text scurt pentru a se prezenta cuiva necunoscut (de exemplu, unui prieten, prin corespondență la primul mesaj); - relatări în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...? - exerciții de completare a unei diagrame cu asemănări și deosebiri între e-mail și cartea poștală.</p>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>
<p>Lectură – Recapitulare <b><i>Aventurile lui Tom Sawyer, Mark Twain</i></b></p>		<p>- notarea unor elemente considerate importante dintr-un scurt text de informare audiat; - activități de grup în care soluționarea temei necesită angajarea verbală a tuturor membrilor; - realizarea, în perechi sau în grup, a unei diagrame Venn pornind de la aspectele comune și de la diferențele referitoare la anumite elemente din text; - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor; - realizarea unui portret al personajului, folosind diferite modalități de exprimare: desen/colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.; verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg; - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea interpretării după criterii convenite.</p>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișa de portofoliu</p>

<p>Evaluare Ameliorare Recapitulare finală Evaluare Finală text- suport <i>La despărțire</i>, <b>Călin Gruia</b> Fișă de autoevaluare Fișă de evaluare colegială</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- minidezbateri pornind de la aspecte interesante ale textului;</li> <li>- realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în texte și clasificarea acestora în funcție de diverse criterii;</li> <li>- exerciții de comunicarea între elevi sau cu profesorul pe o diversitate de subiecte prin e-mail;</li> <li>- exerciții de relatare, în scris, pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...?</li> <li>- exerciții de discutare a unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte/ teme;</li> <li>- exerciții de transcriere și completare în caiet a fișei de autoevaluare;</li> <li>- discutarea greșelilor de ortografie;</li>   <li>- inventarea unor probe pentru a verifica scrierea corectă;</li> <li>- concursuri legate de conținutul cărților citite;</li> <li>- realizarea unui jurnal de lectură care să conțină elementele cheie de prezentare a unei cărți citite și/ sau desene care să ilustreze ceea ce își imaginează.</li> </ul>	<p><b>a. materiale:</b> manual, caiet de lucru, planșe <b>b. procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă <b>c. forme de organizare a colectivului:</b> frontală, individuală</p>	<p>Observarea sistematică: probe orale, fișe de lucru, teme pentru acasă</p> <p>Fișă de portofoliu</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------