**Anul școlar:** 2023 – 2024

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................................................................................................................

**Profesor:** ........................................................................................................................................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Manual:** *Limba și literatura română. Clasa a VI-a*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 20231

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

PLANIFICARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI****ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **RECAPITULARE INIȚIALĂ** |
| **INTRODUCERE. PREZENTAREA MANUALULUI** | Conceptele din | 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; | * Lectură
 | * Harta conceptuală și rețeaua de
 | * Observarea
 | 2 |
| domeniile de | 2.4; 2.5; 3.1; 3.4; | * Comunicare scrisă: răspunsul
 | texte | sistematică a |  |
| conținut ale clasei a | 4.2 | subiectiv, redactare de text | * Activitate frontală, în grupe, în
 | comportamentului |  |
| V-a |  | * Comunicare orală: conversație,
 | perechi, individuală | elevilor |  |
|  |  | dialog, prezentare orală |  |  |  |
|  |  | * Organizarea informației în hărți
 |  |  |  |
|  |  | mentale |  |  |  |
|  |  | * Exerciții gramaticale: cu alegere
 |  |  |  |
|  |  | multiplă, de recunoaștere, de asociere, |  |  |  |
|  |  | de transformare |  |  |  |
| Tema generală: **Eu** | 2.4; 2.5 | * Prezentarea temelor abordate de
 | * Manualul tipărit și digital
 | * Observarea
 | 1 |
| **și lumea din jurul** |  | manual |  | sistematică a |  |
| **meu** și temele |  | * Activități de reflecție asupra
 |  | comportamentului |  |
| manualului: |  | strategiilor de învățare propuse de |  | elevilor |  |
| **familia, școala,** |  | manual și asupra modului în care se va |  |  |  |
| **drumul, lumi reale** |  | realiza învățarea |  |  |  |
| **și lumi virtuale,** |  |  |  |  |  |
| **natura, societatea** |  |  |  |  |  |

1 Resursă digitală: [https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Limba%20si%20literatura%20romana/RURJVFVSQSBQQVJBTEVM/#book/5](https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Limba%20si%20literatura%20romana/RURJVFVSQSBQQVJBTEVM/%23book/5)

Resursa profesorului: *Ghidul profesorului – Limba și literatura română. Elemente-cheie și strategii*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2023.

Activitățile pot fi consolidate cu resurse auxiliare: *Practic. Caiet de Limba și literatura română*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2023.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNITATEA 1. FAMILIA** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA FAMILIEI** | **Lecția 1.**Introducere în tema familiei.Cuvintele familiei. Imaginea familiei în literatură | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al familiei
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică
* Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital)
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă**:** răspuns subiectiv
* Exerciții de creare de hărți: arborele genealogic
 | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* Seria de tablouri cu tema familiei (manualul digital)
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor* Portofoliu

(realizarea „arborelui genealogic”) | 2 |
| 2.5 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul narativ literar.Instanțelecomunicării narative.Narațiuneala persoana I și a III-aText-suport: *çuș- țuș, romanul unui măgăruș* de D. Ionescu-Morel (fragment) | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 | * Exerciții de citire fluentă
* Exerciții de recunoaștere (simplă și cu alegere duală – versiunea digitală) și de corelare a instanțelor narative:

autor, narator, personaj* Exerciții de lectură: lectura cu voce tare; lectura silențioasă; ascultarea

textului (în variantă digitală)* Redactare: jocul instanțelor narative (schimbarea perspectivei narative)
 | * Textul-suport și fragmentele de text (suport digital)
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Test-grilă (pe suport digital)
 | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de Ion Agârbiceanu(text integral) | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin

discuții între elevi despre evenimentele importante din copilărie | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului
 |  | * Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de IonAgârbiceanu.Strategii decomprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a instanțelor narative
* Exerciții de sistematizare a

informației în harta textului | * *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală și activitate individuală
 | * Teste-grilă (suport digital)
* Itemi obiectivi și semiobiectivi
 | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de IonAgârbiceanu. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe
* Exerciții de identificare și de justificare a temei textului
* Discuții referitoare la semnificațiile textului literar
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de IonAgârbiceanu. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5; 4.2; 4.4 | * Activități postlectură
* Activități de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a

elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluareaexperienței personajului etc.* Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Activități de autoevaluare
 | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 4.**Transformarea vorbirii directeîn vorbire indirectă | 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | * Exerciții de observare a modului în care sunt reluate – ulterior, într-un alt context – replicile dintr-o comunicare
* Exerciții de transformare a vorbirii directe în vorbire indirectă
* Exerciții de observare a

modificărilor (lingvistice) care au loc | * *Ghidul profesorului*
* Imagini-suport din manual
* Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Exerciții cu alegere duală (Adevărat/Fals)
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | în urma transformării vorbirii directe în vorbire indirectă* Activități de reflecție asupra modului în care o replică (inițială) este redată diferit (și, adesea, deformat) în alte

contexte de comunicare (observarea unui desen) |  |  |  |
| **Lecția 5.**Rezumatul | 3.1; 3.4; 4.2; 4.3;4.4 | * Activități de comunicare axate pe reformulare de text, în vederea surprinderii și transmiterii

informațiilor esențiale* Exerciții de observare a modului în care sunt reformulate ideile în vederea unei exprimări mai succinte
* Exerciții care vizează deprinderea strategiilor de rezumare
* Activități de redactare a rezumatului
* Exerciții de adecvare a rezumatului la diverse contexte de comunicare
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
 | * Itemi de tip corelare (corelarea strategiilor rezumării cu situații

concrete), pe suport digital* Evaluare / Autoevaluare pe baza unei fișe de control
 | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 6.** Dicția | 1.2; 1.3; 4.3; 4.4 | * Activități de audiție de text în vederea sesizării (intuitive) a

caracteristicilor dicției* Completarea unor organizatori grafici
* Exerciții de dicție
* Exerciții de conștientizare a unor dificultăți de rostire/articulare a

cuvintelor* Joc de rol („Jurnalistul”)
* Activități de reflecție în vederea îmbunătățirii dicției
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Texte-suport
* Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Grilă de (inter)evaluare
 | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 7.**Despărțireacuvintelor în silabe | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare lingvistică (reconstituirea unui mesaj prin combinarea unor silabe)
* Exerciții de intuire a regulilor de despărțire în silabe
* Exerciții de corelare a unor situații concrete cu regula corespunzătoare de

despărțire în silabe | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* *DOOM³* (2021)
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Itemi duali de tip pereche (suport digital)
* Observarea

comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de ortoepie prin recurs la

*DOOM3** Exerciții de deprindere a strategiilor corecte de despărțire a cuvintelor la

capăt de rând |  |  |  |
| **Lecția 8.** Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare fonetică
* Exerciții de tip scrabble
* Exerciții de recunoaștere a diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în poziție de hiat
* Exerciții de gramatică normativă (în vederea exersării ortografiei)
* Exerciții de reflecție și autoevaluare
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* *DOOM³* (2021)
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Itemi cu alegere multiplă (pe suport digital)
* Grilă de

autoevaluare | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9.** Limba română în Europa | 5.2 | * Activități de conștientizare lingvistică (sesizarea asemănărilor între cuvinte din limbile romanice)
* Activitate de observare a diverselor profiluri de utilizatori ai limbii române
* Exerciții de lectură a unui tabel în vederea extragerii informațiilor

referitoare la limba română și utilizatorii ei* Scriere reflexivă: redactarea unei pagini de jurnal de vorbitor de limbă română
 | * *Ghidul profesorului*
* Activități frontale, individuale
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea

comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 10.** Cuvântul și rolul contextului în crearea sensului | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare lingvistică (intuirea relației semantice dintre cuvinte, prin observarea unor imagini)
* Activități de lectură a unor articole din *DEX*
* Exerciții de recunoaștere a sensului propriu și a sensului figurat în contexte lingvistice diverse
* Exerciții de utilizare a cuvintelor cu sens propriu și cu sens figurat în diverse contexte de comunicare
* Activități de tip investigație
 | * Suport digital
* *DEX*
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Grilă de

autoevaluare* Investigație
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 11.** Omonimele. Cuvintele polisemantice | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare lingvistică (intuirea relației de omonimie și de polisemie, prin observarea unor imagini)
* Exerciții de identificare a omonimelor și a cuvintelor polisemantice
* Exerciții de tip grilă cu alegere multiplă
* Exerciții de recunoaștere a sensului unui cuvânt prin înlocuirea cu un sinonim
* Exerciții de utilizare a omonimelor și a cuvintelor polisemantice în contexte de comunicare potrivite
* Exerciții de scriere creativă (realizarea unei reclame bazate pe

relația de polisemie sau de omonimie) | * Imagini și teste pe suport digital
* *DEX*
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Exerciții de tip grilă (cu alegere multiplă) pe suport tipărit și pe suport digital
* Grilă de

autoevaluare | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului (p. 214 din manual)
 | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;3.1; 4.2; 4.3; 4.4 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
|  | **Proiect tematic. Valorile familiei** | 1.4 | * Prezentarea și discutarea designului proiectului**:** temă, întrebări de

cercetare, sugestii de abordare a temei, planificarea activităților* Exerciții de reflecție asupra

criteriilor de evaluare a proiectului: grilele de (auto)evaluare | * Activitate frontală și de grup
 | * Proiect
* Grile de

(auto/inter)evaluare | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNITATEA 2. ȘCOALA** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA ȘCOLII** | **Lecția 1.**Introducere în tema școlii.Cuvintele școlii. Imaginea școlii în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3;2.4; 2.5; 3.3; 4.1;4.2; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al școlii
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică
* Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital)
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă**:** răspuns subiectiv, redactarea unei pagini de jurnal
 | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* Seria de tablouri cu tema școlii (manualul digital)
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor* Portofoliu

(redactarea unei pagini de jurnal) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.**Textul narativ literar. Etapeleacțiunii (momentele subiectului)Text-suport: *Cartea nunții*, G. Călinescu (fragment) | 2.1; 2.2; 2.4; 2.5 | * Activitate de scriere reflexivă
* Exerciții de comprehensiune secvențială
* Exerciții de recunoaștere a momentelor subiectului
* Exerciții de lectură cu voce tare și silențioasă; ascultarea textului în

lectura-model a profesorului* Exerciții de completare a organizatorilor grafici
* Exerciții de realizare de benzi desenate
* Exerciții de autoevaluare
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, frontală, individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Autoevaluare
 | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de | 1.2; 1.3; 1.4; 2.3;2.4; 3.1; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului,

printr-un exercițiu de evocare șiproblematizare referitor la comunitatea clasei și la caracteristicile acesteia | * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Teodora Coman (text integral) |  | * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Exerciții de explicare a conexiunilor intertextuale (identificarea personajelor din *Vrăjitorul din Oz* – succesiunea de imagini pe suport digital)
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului
 |  |  |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de Teodora Coman.Strategii decomprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a instanțelor narative
* Exerciții de sistematizare a informației în harta textului
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, activități individuale
* Suport digital
 | * Teste-grilă (suport digital)
* Itemi obiectivi și semiobiectivi
 | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de Teodora Coman.Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe
* Exerciții de identificare și de justificare a temei textului
* Discutarea semnificațiilor textului
* Exerciții de sistematizare a informației într-un organizator grafic
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 2 |
|  | **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de Teodora Coman.Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură
* Activități de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a

elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluareaexperienței personajului etc.* Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Activități de

autoevaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Verbul | 4.1; 4.2; 4.4 | * Exerciții de reactualizare a verbului: semantica, morfologia și sintaxa verbului
* Exerciții de recunoaștere a timpurilor verbale
* Exerciții de transformare a timpurilor verbale
* Exerciții de recunoaștere a funcției sintactice
* Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la flexiunea verbului
* Exerciții de identificare a unor categorii flexionare ale verbului
* Exerciții de asociere
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de completare
* Activități de reflecție
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Imagini-suport din manual
* Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Grilă de

autoevaluare | 1 |
| **Lecția 5.** Modul conjunctiv | 4.1; 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții gramaticale de identificare a categoriilor gramaticale ale verbului
* Exerciții de înlocuire
* Exerciții de completare
* Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități individuale, frontale, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Itemi de tip corelare
 | 1 |
| **Lecția 6.** Modulcondițional-optativ | 4.2; 4.3; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de identificare a

categoriilor gramaticale ale verbului* Exerciții de înlocuire
* Exerciții de completare
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Exerciții de gramatică normativă
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* *DOOM³* (2021)
* Activități frontale, individuale, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Itemi cu alegere duală (pe suport digital)
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 7.**Posibilitățicombinatorii ale verbului | 1.2; 1.4; 4.1; 4.2;4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică (capacitatea elevului de a

crea enunțuri în care verbul se combină cu complemente și cu circumstanțiale)* Exerciții de completare (a unui organizator grafic)
* Exerciții de identificare
* Exerciții de corelare
* Exerciții de gramatică normativă
* Activități de reflecție. Joc de rol
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități frontale, individuale, în grupe
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **Lecția 8.** Predicatul nominal. Verbulcopulativ „a fi”. Numele predicativ | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică
* Exerciții de identificare a valorilor morfologice ale verbului „a fi”
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de completare
* Exerciții de redactare
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **Lecția 9.** Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles) | 1.1; 4.1; 4.2; 4.4;4.5 | * Activitate de intuire a diferenței dintre subiectul inclus și subiectul subînțeles
* Exerciții cu alegere duală Adevărat/Fals
* Exerciții de recunoaștere a subiectelor
* Exerciții de completare (pe suport digital)
* Exerciții de justificare a acordului
* Exerciții de transformare
* Activități de reflecție. Joc de rol
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **Lecția 10.**Complementele1. Complementul direct
2. Complementul prepozițional. Prepoziția
3. Complementul indirect
 | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la posibilitățile combinatorii ale verbului (cu complementele și cu

circumstanțiale)* Exerciții de identificare, de completare, de exemplificare
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de comunicare orală
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Exerciții-grilă cu

alegere multiplă (pe suport digital) | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 11.**Circumstanțialele1. Circumstanțialul de loc
2. Circumstanțialul de timp
3. Circumstanțialul de mod
 | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la circumstanțele acțiunii, la posibilitățile combinatorii ale verbului
* Exerciții de identificare, de completare, de exemplificare
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de comunicare orală
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Exerciții-grilă cu

alegere multiplă (pe suport digital) | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 12.** Textul narativ | 1.1; 4.1; 4.2; 4.4;4.5 | * Activități de selectare a informațiilor dintr-un mesaj oral (interviul cu

Teodora Coman) și de reflecție asupra construcției unui text* Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale narative
* Exerciții de (re)constituire a succesiunii logice de acțiuni
* Activități de reflecție
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Exerciții de

autoevaluare pe baza criteriilor | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 13.** Contextul de comunicare | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de intuire a temei unei discuții pornind de la contextul de comunicare
* Exerciții de identificare a

elementelor care compun contextul de comunicare (verbal și extraverbal)* Activități de comunicare orală de tipul joc de rol
* Activități de reflecție referitoare la contextul de comunicare
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Exerciții de interevaluare
 | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 14.**Biblioteca | 5.2 | * Activități de observare și de reflecție asupra bibliotecii ca instituție (forme de organizare a bibliotecii)
* Activități de tip proiect referitoare la activitățile dintr-o bibliotecă
* Exerciții de comunicare orală și scrisă
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități frontale, de grup, în perechi, individuale
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Fișe de evaluare / autoevaluare
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a

comportamentului (manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;3.1; 4.1; 4.4; 4.5 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
|  | **UNITATEA 3. DRUMUL** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA DRUMULUI** | **Lecția 1.**Introducere în tema drumului.Cuvintele drumului. Imaginea drumului înliteratură | 1.3; 2.1; 2.3; 2.4;2.5; 3.3; 4.1; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al drumului
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică
* Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital)
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă**:** scriere

imaginativă (realizarea unui traseu turistic) | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* Seria de tablouri cu tema drumului (manualul digital)
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor* Portofoliu

(realizarea unui traseu pentru o drumeție în *Săptămâna verde*) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Dialogul în textul literarText-suport: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment) | 2.1; 2.2; 2.4; 2.5 | * Activitate de scriere creativă în grup
* Exerciții de comprehensiune
* Exerciții de identificare a contextului (lingvistic și extralingvistic) de

comunicare: dialogul/schimbul de replici între participanții la dialog, statutul interlocutorilor* Exerciții de exemplificare a funcțiilor dialogului
* Exerciții de identificare și de

ilustrare a structurii textuale dialogate* Exerciții de autoevaluare
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Autoevaluare
 | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* de | 1.3; 1.4; 2.3; 2.4;3.2; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, printr- un exercițiu de reflecție asupra
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura,* p. 100
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I.L. Caragiale (text integral) |  | comportamentului și a valorilor unor elevi* Exerciții de reflecție asupra

crezului/intenției auctoriale a lui I.L. Caragiale* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea reacțiilor subiective generate de lectura textului
 | * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi
 | comportamentului elevilor |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* deI.L. Caragiale.Strategii decomprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a instanțelor narative
* Exerciții de sistematizare a informației în harta textului
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală
* Activități individuale
* Suport digital
 | * Teste-grilă (suport digital)
* Itemi obiectivi și semiobiectivi
 | 1 |
| **Lecția 3**. Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* deI.L. Caragiale. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe
* Exerciții de identificare și de justificare a temei textului
* Discutarea semnificațiilor textului
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* deI.L. Caragiale. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură
* Activități de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a

elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluareaexperienței personajului etc.* Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Activități de autoevaluare
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Substantivul. Substantivele defective.Substantivele colective | 4.1; 4.4 | * Exerciții de reactualizare a substantivului și a categoriilor gramaticale ale substantivului
* Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a substantivului în comunicare)
* Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare
* Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme
* Exerciții de transformare
* Exerciții de asociere
* Exerciții de gramatică normativă
* Activități de reflecție și de autoevaluare
 | * *Ghidul profesorului*
* Imagini-suport din manual
* Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Itemi de tip grupare (suport digital)
 | 1 |
| **Lecția 5.** Cazurile substantivului1. Cazul nominativ
2. Cazul acuzativ
3. Cazul genitiv. Articolul genitival
4. Cazul dativ
5. Cazul vocativ. Punctuația vocativului
 | 4.1; 4.4 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor (sesizarea formelor diferite ale aceluiași substantiv)
* Exerciții de conștientizare lingvistică (sesizarea relației dintre cuvinte)
* Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și caracterizare, de

recunoaștere și disociere* Exerciții de transformare
* Exerciții de exemplificare liberă
* Exerciții de ilustrare a unor paradigme
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții creatoare
* Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Itemi de tip corelare (suport digital)
 | 5 |
| **Lecția 6.**Posibilitățicombinatorii ale substantivului | 4.2; 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de recunoaștere simplă
* Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme
* Exerciții cu caracter creator
* Exerciții de reflecție
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități frontale, individuale, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDACTARE** | **Lecția 7.**Prezentarea textului | 4.1; 4.4; 4.5 | * Activități de reflecție și de

conștientizare a profilului de cititor* Exerciții de redactare de text cu inserarea unor imagini
* Exerciții de transpunere într-un text scris a datelor de pe un panou de informații
* Redactarea unei hărți (ca auxiliar pentru un text)
* Activități de redactare în grup a unui text complex
* Activități de reflecție
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 8.** Atitudini comunicative.Inteligența emoțională. Exprimarea adecvată a emoțiilor | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de actualizare a informațiilor referitoare la contextul comunicativ
* Exerciții de reconstituire a două dialoguri pe baza contextului

comunicativ* Exerciții de identificare a

comportamentelor conversaționale diverse* Exerciții de ilustrare a

comportamentelor conversaționale proprii în contexte date* Activități de reflecție referitoare la inteligența emoțională
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, în perechi, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9.** Limbă și identitate | 5.2 | * Activități de reflecție referitoare la comunicare (verbală și nonverbală)
* Exerciții lingvistice cu caracter creator
* Exerciții de comunicare orală
* Activități de tip portofoliu
 | * *Ghidul profesorului*
* Activități frontale, de grup, individuale
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Portofoliu (realizarea

„avatarului”) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 214)
 | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;3.2; 3.3; 4.1; 4.4,4.5 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
|  | **UNITATEA 4. LUMI REALE, LUMI VIRTUALE** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA LUMI REALE. LUMI VIRTUALE** | **Lecția 1.**Introducere în tema lumilor reale și a lumilor virtuale.Cuvintele lumiireale/lumii virtuale.Imaginea lumiireale și virtuale în literatură | 1.3; 2.1; 2.3; 2.4;2.5; 3.3; 4.1; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului

lexico-semantic al lumii reale, lumii virtuale* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă. Răspuns subiectiv: realizarea unei pagini de jurnal
 | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor* Portofoliu

(realizarea unei pagini de jurnal despreinteligența artificială) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul argumentativ Text-suport:*Amprenta* de Dalia Stoica (textintegral) | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5 | * Activități de comunicare orală prin care este intuită structura unui enunț argumentativ
* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Exerciții de comprehensiune
* Exerciții de identificare și de ilustrare a structurii textuale

argumentative* Exerciții de completare a unui organizator grafic
* Activități de reflecție
 | * Textul-suport
* Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Autoevaluare
 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 3.** Textul nonliterar. Interese și atitudini față de lecturăText-suport: *Notă de jurnal* de Mihaela Nicolae (text integral) | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5 | * Exerciții de scriere reflexivă
* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Exerciții de comprehensiune secvențială
* Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor jurnalului
* Exerciții de completare a organizatorului grafic
* Exerciții de reflecție
 | * Textul-suport
* Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
 | * Portofoliu

(realizarea profilului de cititor) | 1 |
| **Lecția 4.** Textul narativ literar în proză:*Barabumbosaur* de Cezar Petrescu(text integral) | 1.2; 1.4; 2.3; 2.4.;3.2; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea

contextului receptării textului printr-un exercițiu de reflecție asupra unorimagini* Exerciții de reflecție asupra

crezului/intenției auctoriale a lui Cezar Petrescu* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea reacțiilor subiective generate de lectura textului
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura,* p. 136
* Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 4.** Textul narativ literar în proză:*Barabumbosaur* de Cezar Petrescu.Strategii decomprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a instanțelor narative
* Exerciții de sistematizare a informației în harta textului
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, activități individuale
* Suport digital
 | * Teste-grilă (pe suport digital)
* Itemi obiectivi și semiobiectivi
 | 1 |
| **Lecția 4**. Textul narativ literar în proză:*Barabumbosaur* de Cezar Petrescu.Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor

inferențe | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de identificare și de justificare a temei textului
* Activități de interpretare a semnificațiilor textului
 |  |  |  |
| **Lecția 4.** Textul narativ literar în proză:*Barabumbosaur* de Cezar Petrescu.Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură
* Activități de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a

elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluareaexperienței personajului etc.* Comunicare scrisă. Răspuns subiectiv, redactarea unei pagini de

Jurnal | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Activități de autoevaluare
 | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 5.** Pronumele personal. Flexiunea cazuală | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor (sesizarea formelor diferite ale pronumelor)
* Exerciții de reactualizare a pronumelui și a categoriilor gramaticale ale pronumelui
* Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a pronumelui în comunicare)
* Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare
* Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme
* Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică
* Exerciții de gramatică normativă
* Activități de reflecție și de autoevaluare
 | * *Ghidul profesorului*
* Imagini-suport din manual
* Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 3 |
| **Lecția 6.**Posibilitățicombinatorii ale pronumelui.Anticiparea șireluarea prin clitice pronominale | 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de recunoaștere simplă
* Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme
* Exerciții de transformare
* Exerciții de ilustrare a unor paradigme
* Exerciții de disociere lingvistică
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică
 |  |  |  |
| **Lecția 7.**Pronumele reflexiv | 4.1; 4.2; 4.4 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de recunoaștere simplă
* Exerciții de disociere
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de ilustrare a unor paradigme
* Exerciții creatoare
* Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități frontale, individuale, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Itemi cu alegere duală pe suport digital
* Itemi de tip alegere duală (suport digital)
 | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Textul explicativ | 3.3; 3.4; 4.1; 4.4;4.5 | * Activități de intuire a situațiilor în

care se utilizează structura explicativă* Activități de selectare a trăsăturilor textului explicativ
* Exerciții diverse de redactare de text
* Exerciții de aplicare a principiilor de coerență și coeziune
* Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale explicative
* Activități de reflecție
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Exerciții de autoevaluare
* Exerciții de interevaluare
 | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Strategii de ascultare activă | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de actualizare a informațiilor referitoare la actul comunicării
* Joc de rol
* Exerciții de identificare a

comportamentelor conversaționale diverse* Exerciții de ilustrare a

comportamentelor conversaționale, specifice ascultării active* Activități de reflecție referitoare la ascultarea activă
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, în perechi, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Exerciții de autoevaluare
* Exerciții de interevaluare
* Portofoliu

(realizarea profilului de ascultător) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Muzeul | 1.4; 2.1; 5.1; 5.2 | * Activități de observare și de reflecție asupra muzeului
* Exerciții de comprehensiune
* Activități de tip proiect referitoare la muzeul clasei
* Exerciții de comunicare orală și scrisă
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități frontale, de grup, individuale
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sitematică a

comportamentului elevilor | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Suport digital
* Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a

comportamentului (manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;3.1; 4.1; 4.4; 4.5 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | ● Evaluare sumativă* Test de evaluare
 | 1 |
|  | **UNITATEA 5. NATURA** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA NATURII** | **Lecția 1.**Introducere în tema naturii.Cuvintele naturii. Imaginea naturii în literatură | 1.3; 2.1; 2.3; 2.4;2.5; 3.3; 4.1; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al naturii
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică
* Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital)
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă (răspuns

subiectiv, definiția personală a naturii însoțită de o imagine sugestivă) | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* Seria de tablouri cu tema naturii (manualul digital)
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor | 2 |
| **LECT URĂ** | **Lecția 2.** Elemente de versificație.Figuri de stil:epitetul, enumerația | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5;4.2 | * Exerciții de intuire a rolului elementelor de versificație
* Activități de lectură: lectura cu voce tare
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Autoevaluare
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de analiză
* Exerciții de identificare și de ilustrare a elementelor de versificație
* Exerciții de creativitate lingvistică
* Exerciții de identificare a figurilor de stil și a rolului lor în text
* Exerciții de interpretare a semnificației unor figuri de stil
 |  |  |  |
| **Lecția 3.** Textul descriptiv literar în versuri și în proză | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5,4.2 | * Activitate de conștientizare discursivă (răspunsuri pe baza unei imagini, diferența dintre imagine și text)
* Exerciții de comprehensiune
* Exerciții de identificare a

componentelor/trăsăturilor unei structuri textuale descriptive* Exerciții de exemplificare a funcțiilor descrierii
* Exerciții de identificare și de ilustrare a structurii textuale descriptive
* Exerciții de reflecție
 | * Textele-suport
* *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
| **Lecția 4.** Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de VasileAlecsandri (text integral) | 1.2; 1.4; 2.3; 2.4;3.2; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului,

printr-un exercițiu de reflecție asupra unor imagini ale dimineții în diferite contexte* Exerciții de reflecție asupra

crezului/intenției auctoriale a lui Vasile Alecsandri* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea reacțiilor subiective generate de lectura textului
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura,* p. 169
* Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 4.** Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de VasileAlecsandri.Strategii decomprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a tipului de text și a formei textului
* Exerciții de sistematizare a informației în harta textului
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, activități individuale
* Suport digital
 | * Teste-grilă (pe suport digital)
* Itemi obiectivi și semiobiectivi
 | 1 |
| **Lecția 4**. Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de VasileAlecsandri. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de interpretare a valorilor privitorului, prin realizarea unor inferențe
* Exerciții de identificare și de justificare a temei textului
* Discutarea semnificațiilor textului
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 4.** Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de VasileAlecsandri. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură
* Activități de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text: „vorbește despre text”, „față în față cu privitorul”,

„fii tu privitor!”, „conectează texte!”* Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Activități de reflecție și de autoevaluare
 | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 5.**Adjectivul | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de reactualizare a

adjectivului și a tipurilor de adjective* Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a adjectivului în comunicare)
* Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare
* Exerciții de exemplificare liberă
* Exerciții de gramatică normativă
 | * *Ghidul profesorului*
* Imagini-suport din manual
* Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică
* Exerciții de conștientizare lingvistică cu flexiunea adjectivului
 |  |  |  |
| **Lecția 5.**Posibilitățicombinatorii ale adjectivului | 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de recunoaștere simplă
* Exerciții de recunoaștere a funcției sintactice
* Exerciții cu caracter creator
* Activități de reflecție și de autoevaluare
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități frontale, individuale, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Itemi cu alegere duală pe suport digital
 | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 6.** Textul descriptiv | 3.3, 3.4; 4.1; 4.4;4.5 | * Activități de intuire a modului în care se realizează o descriere
* Exerciții pentru sesizarea coerenței și coeziunii într-un text descriptiv
* Exerciții de (re)constituire a

succesiunii logice a ideilor într-un text descriptiv* Exerciții cu caracter creator
* Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale descriptive
* Activități de reflecție
 | * Imagini-suport din manual
* Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Evaluare / Autoevaluare pe baza criteriilor
 | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 7.** Strategii de comprehensiune a textului oral | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de intuire a temei textului, care urmează a fi audiat
* Exerciții de comprehensiune
* Exerciții de parafrazare
* Exerciții cu întrebări explicite
* Exerciții cu întrebări implicite
* Exercițiu de rezumare
* Exerciții cu caracter creator
* Activități de reflecție referitoare la

strategiile de comprehensiune a unui text audiat | * Suport digital – înregistrare audio
* *Ghidul profesorului*
* Activități în grupe, în perechi, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 8.** Valori etice în legendele populare | 2.1; 2.3; 2.4; 3.1;5.1, 5.2 | * Activități de reflecție referitoare la rolul, semnificația și valorile florilor
* Activități de lectură: lectură cu voce tare, lectură silențioasă
* Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea receptării și transmiterii informațiilor din text.
* Activități de interpretare a semnificațiilor florii-soarelui, prin corelarea informațiilor din texte diverse
* Activități de reflecție
* Activități de tip portofoliu
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activități frontale, de grup, individuale
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Portofoliu (realizarea unei

secțiuni despre flori, de tip enciclopedie) | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului

(manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.2; 2.3; 2.4; 3.1;4.1; 4.4; 4.5 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
|  | **UNITATEA 6 SOCIETATEA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA SOCIETĂȚII** | **Lecția 1.**Introducere în tema societății.Cuvintele societății. Imaginea societății în literatură | 1.2; 1.4; 2.1; 2.3;2.4; 2.5; 3.3; 4.1 | * Activități de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al societății
* Activități de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică
* Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital)
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă. Scriere reflexivă
 | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* Seria de tablouri cu tema societății (manualul digital)
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor* Portofoliu (corpusul de texte importante pentru organizarea societății)
 | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul narativ în versuri. *Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea* de Anton Pann(fragment) | 2.1; 2.2; 2.4; 2.5 | * Activități de reflecție
* Exerciții de lectură
* Exerciții de comprehensiune
* Exerciții de recunoaștere și de exemplificare a tiparului textual

narativ și a tiparului textual dialogal* Exerciții de recunoaștere a elementelor de prozodie
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: *Boul și**vițelul* de Grigore Alexandrescu (text integral) | 1.2; 1.4; 2.3; 2.4;2.5; 3.1; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea

contextului receptării textului printr-un exercițiu de lectură și de reflecție asupr a personificării animalelor în fabule;exerciții de reflecție asupra crezului artistic al lui Grigore Alexandrescu* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului
 | * Textul-suport
* *Ghidul profesorului*
* Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura*, p. 192
* Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi
 | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
 | * Suport digital
* *Ghidul profesorului*
* Activitate frontală și activități individuale
 | * Teste-grilă (suport digital)
* Itemi obiectivi și semiobiectivi
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Boul și vițelul* de GrigoreAlexandrescu.Strategii decomprehensiune |  | * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a instanțelor narative
* Exerciții de identificare a tiparelor textuale și a caracteristicilor formale ale textului
* Exerciții de sistematizare a

informației despre text în harta textului |  |  |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: *Boul și**vițelul* de Grigore Alexandrescu.Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe
* Exerciții de identificare și de justificare a temei textului
* Discutarea semnificațiilor textului
* Exerciții de sistematizare a informației într-un organizator grafic
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: *Boul și**vițelul* de Grigore Alexandrescu.Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;2.5; 4.1; 4.5 | * Activități postlectură
* Activități de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a

elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluareaexperienței personajului etc.* Activități de reflecție referitoare la comportamentele umane ilustrate în fabulă
 | * *Ghidul profesorului*
* Activitate în grupe și activitate individuală
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor
* Exerciții de interevaluare
 | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Adverbul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4;4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la semantica și la sintaxa

adverbului* Exerciții de recunoaștere și grupare
* Exerciții de recunoaștere și diferențiere
* Exerciții de recunoaștere a funcției sintactice
* Exerciții de gramatică normativă
 | * *Ghidul profesorului*
* Imagini-suport din manual
* Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Grilă de

autoevaluare | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de exemplificare
* Exerciții cu caracter creator (compuneri gramaticale)
* Activitate de autoevaluare
 |  |  |  |
| **REDACTARE** | **Lecția 5.** Textul narativ-descriptiv (prezentarea unui proces casuccesiune de etape) | 3.3; 3.4; 4.5 | * Activități de actualizare a unor

experiențe de interacțiune socială aelevilor, care implică texte procedurale* Exerciții de sesizare a

componentelor unui text procedural* Exerciții de recunoaștere a

caracteristicilor textului procedural* Exerciții pentru dezvoltarea

coeziunii și coerenței într-un text narativ-descriptiv* Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale narativ-descriptive
* Exerciții de (re)constituire a succesiunii logice de acțiuni
* Activități de reflecție
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Exercițiu de autoevaluare
 | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 6.**Performarea actelor de limbaj | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de comunicare, de tipul joc de rol, în vederea actualizării unor acte de limbaj, precum: solicitarea de informații, oferirea de asigurări etc.
* Exerciții de sesizare a elementelor implicate în performarea actelor de limbaj
* Exerciții se sesizare a legăturii dintre intenția de comunicare și modul de

exprimare, în contexte comunicative specifice elevilor de clasa a VI-a* Exerciții de producere de mesaj oral/scris pentru a ilustra

comportamente comunicative diverse, în contexte specifice elevilor de clasa a VI-a.* Activități de reflecție
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități în grupe, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 7.** Valori ale culturii populare în spațiul românesc | 2.1; 2.3; 2.4; 3.1;5.1 | * Activități de reflecție asupra valorilor cu care sunt învestite personajele de basm
* Exerciții de lectură și de identificare a trăsăturilor personajului legendar
* Exerciții de reflecție asupra modului în care cultura populară creează un personaj legendar/ întreține cultul personajului legendar
* Activități – de tip proiect – de scriere creativă
 | * *Ghidul profesorului*
* Activități frontale, de grup, în perechi, individuale
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 8.** Limbă vorbită. Limbă scrisă | 4.1; 4.4; 4.5 | * Activități de reflecție asupra formelor diverse de exprimare artistică (prin cuvânt, culoare, mișcare etc.)
* Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor specifice limbii scrise/limbii orale
* Exerciții de recunoaștere a

interferențelor dintre limba vorbită și limba scrisă* Activități de reflecție asupra propriului profil de utilizator al limbii române: portretul lingvistic, blazonul
 | * *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Activități frontale, de grup, în perechi, individuale
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Portofoliu (portretul lingvistic, blazonul de utilizator al limbii române)
 | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului

(manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;3.1; 3.3; 4.1; 4.4;4.5 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
| **RECAPITULARE FINALĂ** |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
* Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare
* Exerciții de redactare. Răspuns creativ
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Autoevaluare
* Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 214)
 | 4 |