**Anul școlar:** 2023 – 2024

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................................................................................................................

**Profesor:** ........................................................................................................................................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Manual:** *Limba și literatura română. Clasa a VI-a*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 20231

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

PLANIFICARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI**  **ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **RECAPITULARE INIȚIALĂ** | | | | | | |
| **INTRODUCERE. PREZENTAREA MANUALULUI** | Conceptele din | 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; | * Lectură | * Harta conceptuală și rețeaua de | * Observarea | 2 |
| domeniile de | 2.4; 2.5; 3.1; 3.4; | * Comunicare scrisă: răspunsul | texte | sistematică a |  |
| conținut ale clasei a | 4.2 | subiectiv, redactare de text | * Activitate frontală, în grupe, în | comportamentului |  |
| V-a |  | * Comunicare orală: conversație, | perechi, individuală | elevilor |  |
|  |  | dialog, prezentare orală |  |  |  |
|  |  | * Organizarea informației în hărți |  |  |  |
|  |  | mentale |  |  |  |
|  |  | * Exerciții gramaticale: cu alegere |  |  |  |
|  |  | multiplă, de recunoaștere, de asociere, |  |  |  |
|  |  | de transformare |  |  |  |
| Tema generală: **Eu** | 2.4; 2.5 | * Prezentarea temelor abordate de | * Manualul tipărit și digital | * Observarea | 1 |
| **și lumea din jurul** |  | manual |  | sistematică a |  |
| **meu** și temele |  | * Activități de reflecție asupra |  | comportamentului |  |
| manualului: |  | strategiilor de învățare propuse de |  | elevilor |  |
| **familia, școala,** |  | manual și asupra modului în care se va |  |  |  |
| **drumul, lumi reale** |  | realiza învățarea |  |  |  |
| **și lumi virtuale,** |  |  |  |  |  |
| **natura, societatea** |  |  |  |  |  |

1 Resursă digitală: [https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Limba%20si%20literatura%20romana/RURJVFVSQSBQQVJBTEVM/#book/5](https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Limba%20si%20literatura%20romana/RURJVFVSQSBQQVJBTEVM/%23book/5)

Resursa profesorului: *Ghidul profesorului – Limba și literatura română. Elemente-cheie și strategii*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2023.

Activitățile pot fi consolidate cu resurse auxiliare: *Practic. Caiet de Limba și literatura română*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNITATEA 1. FAMILIA** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA FAMILIEI** | **Lecția 1.**  Introducere în tema familiei.  Cuvintele familiei. Imaginea familiei în literatură | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al familiei * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică * Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital) * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă**:** răspuns subiectiv * Exerciții de creare de hărți: arborele genealogic | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * Seria de tablouri cu tema familiei (manualul digital) * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor   * Portofoliu   (realizarea „arborelui genealogic”) | 2 |
| 2.5 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul narativ literar.  Instanțele  comunicării narative.  Narațiunea  la persoana I și a III-a  Text-suport: *çuș- țuș, romanul unui măgăruș* de D. Ionescu-Morel (fragment) | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 | * Exerciții de citire fluentă * Exerciții de recunoaștere (simplă și cu alegere duală – versiunea digitală) și de corelare a instanțelor narative:   autor, narator, personaj   * Exerciții de lectură: lectura cu voce tare; lectura silențioasă; ascultarea   textului (în variantă digitală)   * Redactare: jocul instanțelor narative (schimbarea perspectivei narative) | * Textul-suport și fragmentele de text (suport digital) * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Test-grilă (pe suport digital) | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de Ion Agârbiceanu  (text integral) | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin   discuții între elevi despre evenimentele importante din copilărie | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului |  | * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de Ion  Agârbiceanu.  Strategii de  comprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a instanțelor narative * Exerciții de sistematizare a   informației în harta textului | * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală și activitate individuală | * Teste-grilă (suport digital) * Itemi obiectivi și semiobiectivi | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de Ion  Agârbiceanu. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe * Exerciții de identificare și de justificare a temei textului * Discuții referitoare la semnificațiile textului literar | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *La pădure* de Ion  Agârbiceanu. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5; 4.2; 4.4 | * Activități postlectură * Activități de tip atelier * Exerciții de raportare critică a   elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluarea  experienței personajului etc.   * Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Activități de autoevaluare | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 4.**  Transformarea vorbirii directe  în vorbire indirectă | 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | * Exerciții de observare a modului în care sunt reluate – ulterior, într-un alt context – replicile dintr-o comunicare * Exerciții de transformare a vorbirii directe în vorbire indirectă * Exerciții de observare a   modificărilor (lingvistice) care au loc | * *Ghidul profesorului* * Imagini-suport din manual * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Exerciții cu alegere duală (Adevărat/Fals) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | în urma transformării vorbirii directe în vorbire indirectă   * Activități de reflecție asupra modului în care o replică (inițială) este redată diferit (și, adesea, deformat) în alte   contexte de comunicare (observarea unui desen) |  |  |  |
| **Lecția 5.**  Rezumatul | 3.1; 3.4; 4.2; 4.3;  4.4 | * Activități de comunicare axate pe reformulare de text, în vederea surprinderii și transmiterii   informațiilor esențiale   * Exerciții de observare a modului în care sunt reformulate ideile în vederea unei exprimări mai succinte * Exerciții care vizează deprinderea strategiilor de rezumare * Activități de redactare a rezumatului * Exerciții de adecvare a rezumatului la diverse contexte de comunicare | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe | * Itemi de tip corelare (corelarea strategiilor rezumării cu situații   concrete), pe suport digital   * Evaluare / Autoevaluare pe baza unei fișe de control | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 6.** Dicția | 1.2; 1.3; 4.3; 4.4 | * Activități de audiție de text în vederea sesizării (intuitive) a   caracteristicilor dicției   * Completarea unor organizatori grafici * Exerciții de dicție * Exerciții de conștientizare a unor dificultăți de rostire/articulare a   cuvintelor   * Joc de rol („Jurnalistul”) * Activități de reflecție în vederea îmbunătățirii dicției | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Texte-suport * Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Grilă de (inter)evaluare | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 7.**  Despărțirea  cuvintelor în silabe | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare lingvistică (reconstituirea unui mesaj prin combinarea unor silabe) * Exerciții de intuire a regulilor de despărțire în silabe * Exerciții de corelare a unor situații concrete cu regula corespunzătoare de   despărțire în silabe | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * *DOOM³* (2021) * Activități în grupe, frontale, individuale | * Itemi duali de tip pereche (suport digital) * Observarea   comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de ortoepie prin recurs la   *DOOM3*   * Exerciții de deprindere a strategiilor corecte de despărțire a cuvintelor la   capăt de rând |  |  |  |
| **Lecția 8.** Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare fonetică * Exerciții de tip scrabble * Exerciții de recunoaștere a diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în poziție de hiat * Exerciții de gramatică normativă (în vederea exersării ortografiei) * Exerciții de reflecție și autoevaluare | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * *DOOM³* (2021) * Activități în grupe, frontale, individuale | * Itemi cu alegere multiplă (pe suport digital) * Grilă de   autoevaluare | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9.** Limba română în Europa | 5.2 | * Activități de conștientizare lingvistică (sesizarea asemănărilor între cuvinte din limbile romanice) * Activitate de observare a diverselor profiluri de utilizatori ai limbii române * Exerciții de lectură a unui tabel în vederea extragerii informațiilor   referitoare la limba română și utilizatorii ei   * Scriere reflexivă: redactarea unei pagini de jurnal de vorbitor de limbă română | * *Ghidul profesorului* * Activități frontale, individuale | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea   comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 10.** Cuvântul și rolul contextului în crearea sensului | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare lingvistică (intuirea relației semantice dintre cuvinte, prin observarea unor imagini) * Activități de lectură a unor articole din *DEX* * Exerciții de recunoaștere a sensului propriu și a sensului figurat în contexte lingvistice diverse * Exerciții de utilizare a cuvintelor cu sens propriu și cu sens figurat în diverse contexte de comunicare * Activități de tip investigație | * Suport digital * *DEX* * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Grilă de   autoevaluare   * Investigație | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 11.** Omonimele. Cuvintele polisemantice | 4.2; 4.3; 4.4 | * Activități de conștientizare lingvistică (intuirea relației de omonimie și de polisemie, prin observarea unor imagini) * Exerciții de identificare a omonimelor și a cuvintelor polisemantice * Exerciții de tip grilă cu alegere multiplă * Exerciții de recunoaștere a sensului unui cuvânt prin înlocuirea cu un sinonim * Exerciții de utilizare a omonimelor și a cuvintelor polisemantice în contexte de comunicare potrivite * Exerciții de scriere creativă (realizarea unei reclame bazate pe   relația de polisemie sau de omonimie) | * Imagini și teste pe suport digital * *DEX* * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Exerciții de tip grilă (cu alegere multiplă) pe suport tipărit și pe suport digital * Grilă de   autoevaluare | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului (p. 214 din manual) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 4.2; 4.3; 4.4 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
|  | **Proiect tematic. Valorile familiei** | 1.4 | * Prezentarea și discutarea designului proiectului**:** temă, întrebări de   cercetare, sugestii de abordare a temei, planificarea activităților   * Exerciții de reflecție asupra   criteriilor de evaluare a proiectului: grilele de (auto)evaluare | * Activitate frontală și de grup | * Proiect * Grile de   (auto/inter)evaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNITATEA 2. ȘCOALA** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA ȘCOLII** | **Lecția 1.**  Introducere în tema școlii.  Cuvintele școlii. Imaginea școlii în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3;  2.4; 2.5; 3.3; 4.1;  4.2; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al școlii * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică * Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital) * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă**:** răspuns subiectiv, redactarea unei pagini de jurnal | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * Seria de tablouri cu tema școlii (manualul digital) * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor   * Portofoliu   (redactarea unei pagini de jurnal) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.**  Textul narativ literar. Etapele  acțiunii (momentele subiectului)  Text-suport: *Cartea nunții*, G. Călinescu (fragment) | 2.1; 2.2; 2.4; 2.5 | * Activitate de scriere reflexivă * Exerciții de comprehensiune secvențială * Exerciții de recunoaștere a momentelor subiectului * Exerciții de lectură cu voce tare și silențioasă; ascultarea textului în   lectura-model a profesorului   * Exerciții de completare a organizatorilor grafici * Exerciții de realizare de benzi desenate * Exerciții de autoevaluare | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, frontală, individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Autoevaluare | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de | 1.2; 1.3; 1.4; 2.3;  2.4; 3.1; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului,   printr-un exercițiu de evocare și  problematizare referitor la comunitatea clasei și la caracteristicile acesteia | * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi * Suport digital | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Teodora Coman (text integral) |  | * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Exerciții de explicare a conexiunilor intertextuale (identificarea personajelor din *Vrăjitorul din Oz* – succesiunea de imagini pe suport digital) * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului |  |  |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de Teodora Coman.  Strategii de  comprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a instanțelor narative * Exerciții de sistematizare a informației în harta textului | * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, activități individuale * Suport digital | * Teste-grilă (suport digital) * Itemi obiectivi și semiobiectivi | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de Teodora Coman.  Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe * Exerciții de identificare și de justificare a temei textului * Discutarea semnificațiilor textului * Exerciții de sistematizare a informației într-un organizator grafic | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 2 |
|  | **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Lecția de autodescoperire* de Teodora Coman.  Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură * Activități de tip atelier * Exerciții de raportare critică a   elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluarea  experienței personajului etc.   * Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Activități de   autoevaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Verbul | 4.1; 4.2; 4.4 | * Exerciții de reactualizare a verbului: semantica, morfologia și sintaxa verbului * Exerciții de recunoaștere a timpurilor verbale * Exerciții de transformare a timpurilor verbale * Exerciții de recunoaștere a funcției sintactice * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la flexiunea verbului * Exerciții de identificare a unor categorii flexionare ale verbului * Exerciții de asociere * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de completare * Activități de reflecție | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Imagini-suport din manual * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Grilă de   autoevaluare | 1 |
| **Lecția 5.** Modul conjunctiv | 4.1; 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții gramaticale de identificare a categoriilor gramaticale ale verbului * Exerciții de înlocuire * Exerciții de completare * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități individuale, frontale, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Itemi de tip corelare | 1 |
| **Lecția 6.** Modul  condițional-optativ | 4.2; 4.3; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de identificare a   categoriilor gramaticale ale verbului   * Exerciții de înlocuire * Exerciții de completare * Exerciții de conștientizare lingvistică * Exerciții de gramatică normativă | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * *DOOM³* (2021) * Activități frontale, individuale, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Itemi cu alegere duală (pe suport digital) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 7.**  Posibilități  combinatorii ale verbului | 1.2; 1.4; 4.1; 4.2;  4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică (capacitatea elevului de a   crea enunțuri în care verbul se combină cu complemente și cu circumstanțiale)   * Exerciții de completare (a unui organizator grafic) * Exerciții de identificare * Exerciții de corelare * Exerciții de gramatică normativă * Activități de reflecție. Joc de rol | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități frontale, individuale, în grupe | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **Lecția 8.** Predicatul nominal. Verbul  copulativ „a fi”. Numele predicativ | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică * Exerciții de identificare a valorilor morfologice ale verbului „a fi” * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de completare * Exerciții de redactare | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **Lecția 9.** Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles) | 1.1; 4.1; 4.2; 4.4;  4.5 | * Activitate de intuire a diferenței dintre subiectul inclus și subiectul subînțeles * Exerciții cu alegere duală Adevărat/Fals * Exerciții de recunoaștere a subiectelor * Exerciții de completare (pe suport digital) * Exerciții de justificare a acordului * Exerciții de transformare * Activități de reflecție. Joc de rol | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **Lecția 10.**  Complementele   1. Complementul direct 2. Complementul prepozițional. Prepoziția 3. Complementul indirect | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la posibilitățile combinatorii ale verbului (cu complementele și cu   circumstanțiale)   * Exerciții de identificare, de completare, de exemplificare * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de comunicare orală | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Exerciții-grilă cu   alegere multiplă (pe suport digital) | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 11.**  Circumstanțialele   1. Circumstanțialul de loc 2. Circumstanțialul de timp 3. Circumstanțialul de mod | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la circumstanțele acțiunii, la posibilitățile combinatorii ale verbului * Exerciții de identificare, de completare, de exemplificare * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de comunicare orală | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Exerciții-grilă cu   alegere multiplă (pe suport digital) | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 12.** Textul narativ | 1.1; 4.1; 4.2; 4.4;  4.5 | * Activități de selectare a informațiilor dintr-un mesaj oral (interviul cu   Teodora Coman) și de reflecție asupra construcției unui text   * Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale narative * Exerciții de (re)constituire a succesiunii logice de acțiuni * Activități de reflecție | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Exerciții de   autoevaluare pe baza criteriilor | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 13.** Contextul de comunicare | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de intuire a temei unei discuții pornind de la contextul de comunicare * Exerciții de identificare a   elementelor care compun contextul de comunicare (verbal și extraverbal)   * Activități de comunicare orală de tipul joc de rol * Activități de reflecție referitoare la contextul de comunicare | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Exerciții de interevaluare | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 14.**  Biblioteca | 5.2 | * Activități de observare și de reflecție asupra bibliotecii ca instituție (forme de organizare a bibliotecii) * Activități de tip proiect referitoare la activitățile dintr-o bibliotecă * Exerciții de comunicare orală și scrisă | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități frontale, de grup, în perechi, individuale | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Fișe de evaluare / autoevaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a   comportamentului (manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 4.1; 4.4; 4.5 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 3. DRUMUL** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA DRUMULUI** | **Lecția 1.**  Introducere în tema drumului.  Cuvintele drumului. Imaginea drumului în  literatură | 1.3; 2.1; 2.3; 2.4;  2.5; 3.3; 4.1; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al drumului * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică * Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital) * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă**:** scriere   imaginativă (realizarea unui traseu turistic) | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * Seria de tablouri cu tema drumului (manualul digital) * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor   * Portofoliu   (realizarea unui traseu pentru o drumeție în *Săptămâna verde*) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Dialogul în textul literar  Text-suport: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment) | 2.1; 2.2; 2.4; 2.5 | * Activitate de scriere creativă în grup * Exerciții de comprehensiune * Exerciții de identificare a contextului (lingvistic și extralingvistic) de   comunicare: dialogul/schimbul de replici între participanții la dialog, statutul interlocutorilor   * Exerciții de exemplificare a funcțiilor dialogului * Exerciții de identificare și de   ilustrare a structurii textuale dialogate   * Exerciții de autoevaluare | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Autoevaluare | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* de | 1.3; 1.4; 2.3; 2.4;  3.2; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, printr- un exercițiu de reflecție asupra | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura,* p. 100 | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I.L. Caragiale (text integral) |  | comportamentului și a valorilor unor elevi   * Exerciții de reflecție asupra   crezului/intenției auctoriale a lui I.L. Caragiale   * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea reacțiilor subiective generate de lectura textului | * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi | comportamentului elevilor |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* de  I.L. Caragiale.  Strategii de  comprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a instanțelor narative * Exerciții de sistematizare a informației în harta textului | * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală * Activități individuale * Suport digital | * Teste-grilă (suport digital) * Itemi obiectivi și semiobiectivi | 1 |
| **Lecția 3**. Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* de  I.L. Caragiale. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe * Exerciții de identificare și de justificare a temei textului * Discutarea semnificațiilor textului | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *D-l Goe...* de  I.L. Caragiale. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură * Activități de tip atelier * Exerciții de raportare critică a   elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluarea  experienței personajului etc.   * Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Activități de autoevaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Substantivul. Substantivele defective.  Substantivele colective | 4.1; 4.4 | * Exerciții de reactualizare a substantivului și a categoriilor gramaticale ale substantivului * Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a substantivului în comunicare) * Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare * Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme * Exerciții de transformare * Exerciții de asociere * Exerciții de gramatică normativă * Activități de reflecție și de autoevaluare | * *Ghidul profesorului* * Imagini-suport din manual * Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Itemi de tip grupare (suport digital) | 1 |
| **Lecția 5.** Cazurile substantivului   1. Cazul nominativ 2. Cazul acuzativ 3. Cazul genitiv. Articolul genitival 4. Cazul dativ 5. Cazul vocativ. Punctuația vocativului | 4.1; 4.4 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor (sesizarea formelor diferite ale aceluiași substantiv) * Exerciții de conștientizare lingvistică (sesizarea relației dintre cuvinte) * Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și caracterizare, de   recunoaștere și disociere   * Exerciții de transformare * Exerciții de exemplificare liberă * Exerciții de ilustrare a unor paradigme * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții creatoare * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Itemi de tip corelare (suport digital) | 5 |
| **Lecția 6.**  Posibilități  combinatorii ale substantivului | 4.2; 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de recunoaștere simplă * Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme * Exerciții cu caracter creator * Exerciții de reflecție | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități frontale, individuale, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDACTARE** | **Lecția 7.**  Prezentarea textului | 4.1; 4.4; 4.5 | * Activități de reflecție și de   conștientizare a profilului de cititor   * Exerciții de redactare de text cu inserarea unor imagini * Exerciții de transpunere într-un text scris a datelor de pe un panou de informații * Redactarea unei hărți (ca auxiliar pentru un text) * Activități de redactare în grup a unui text complex * Activități de reflecție | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 8.** Atitudini comunicative.  Inteligența emoțională. Exprimarea adecvată a emoțiilor | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de actualizare a informațiilor referitoare la contextul comunicativ * Exerciții de reconstituire a două dialoguri pe baza contextului   comunicativ   * Exerciții de identificare a   comportamentelor conversaționale diverse   * Exerciții de ilustrare a   comportamentelor conversaționale proprii în contexte date   * Activități de reflecție referitoare la inteligența emoțională | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, în perechi, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9.** Limbă și identitate | 5.2 | * Activități de reflecție referitoare la comunicare (verbală și nonverbală) * Exerciții lingvistice cu caracter creator * Exerciții de comunicare orală * Activități de tip portofoliu | * *Ghidul profesorului* * Activități frontale, de grup, individuale | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Portofoliu (realizarea   „avatarului”) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.2; 3.3; 4.1; 4.4,  4.5 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 4. LUMI REALE, LUMI VIRTUALE** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA LUMI REALE. LUMI VIRTUALE** | **Lecția 1.**  Introducere în tema lumilor reale și a lumilor virtuale.  Cuvintele lumii  reale/lumii virtuale.  Imaginea lumii  reale și virtuale în literatură | 1.3; 2.1; 2.3; 2.4;  2.5; 3.3; 4.1; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului   lexico-semantic al lumii reale, lumii virtuale   * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă. Răspuns subiectiv: realizarea unei pagini de jurnal | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor   * Portofoliu   (realizarea unei pagini de jurnal despre  inteligența artificială) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul argumentativ Text-suport:  *Amprenta* de Dalia Stoica (text  integral) | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5 | * Activități de comunicare orală prin care este intuită structura unui enunț argumentativ * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Exerciții de comprehensiune * Exerciții de identificare și de ilustrare a structurii textuale   argumentative   * Exerciții de completare a unui organizator grafic * Activități de reflecție | * Textul-suport * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Autoevaluare | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 3.** Textul nonliterar. Interese și atitudini față de lectură  Text-suport: *Notă de jurnal* de Mihaela Nicolae (text integral) | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5 | * Exerciții de scriere reflexivă * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Exerciții de comprehensiune secvențială * Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor jurnalului * Exerciții de completare a organizatorului grafic * Exerciții de reflecție | * Textul-suport * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală | * Portofoliu   (realizarea profilului de cititor) | 1 |
| **Lecția 4.** Textul narativ literar în proză:  *Barabumbosaur* de Cezar Petrescu  (text integral) | 1.2; 1.4; 2.3; 2.4.;  3.2; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea   contextului receptării textului printr-un exercițiu de reflecție asupra unor  imagini   * Exerciții de reflecție asupra   crezului/intenției auctoriale a lui Cezar Petrescu   * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea reacțiilor subiective generate de lectura textului | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura,* p. 136 * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 4.** Textul narativ literar în proză:  *Barabumbosaur* de Cezar Petrescu.  Strategii de  comprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a instanțelor narative * Exerciții de sistematizare a informației în harta textului | * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, activități individuale * Suport digital | * Teste-grilă (pe suport digital) * Itemi obiectivi și semiobiectivi | 1 |
| **Lecția 4**. Textul narativ literar în proză:  *Barabumbosaur* de Cezar Petrescu.  Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor   inferențe | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de identificare și de justificare a temei textului * Activități de interpretare a semnificațiilor textului |  |  |  |
| **Lecția 4.** Textul narativ literar în proză:  *Barabumbosaur* de Cezar Petrescu.  Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură * Activități de tip atelier * Exerciții de raportare critică a   elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluarea  experienței personajului etc.   * Comunicare scrisă. Răspuns subiectiv, redactarea unei pagini de   Jurnal | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Activități de autoevaluare | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 5.** Pronumele personal. Flexiunea cazuală | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor (sesizarea formelor diferite ale pronumelor) * Exerciții de reactualizare a pronumelui și a categoriilor gramaticale ale pronumelui * Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a pronumelui în comunicare) * Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare * Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică * Exerciții de gramatică normativă * Activități de reflecție și de autoevaluare | * *Ghidul profesorului* * Imagini-suport din manual * Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 3 |
| **Lecția 6.**  Posibilități  combinatorii ale pronumelui.  Anticiparea și  reluarea prin clitice pronominale | 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de recunoaștere simplă * Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme * Exerciții de transformare * Exerciții de ilustrare a unor paradigme * Exerciții de disociere lingvistică | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică |  |  |  |
| **Lecția 7.**  Pronumele reflexiv | 4.1; 4.2; 4.4 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de recunoaștere simplă * Exerciții de disociere * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de ilustrare a unor paradigme * Exerciții creatoare * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități frontale, individuale, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Itemi cu alegere duală pe suport digital * Itemi de tip alegere duală (suport digital) | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Textul explicativ | 3.3; 3.4; 4.1; 4.4;  4.5 | * Activități de intuire a situațiilor în   care se utilizează structura explicativă   * Activități de selectare a trăsăturilor textului explicativ * Exerciții diverse de redactare de text * Exerciții de aplicare a principiilor de coerență și coeziune * Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale explicative * Activități de reflecție | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Exerciții de autoevaluare * Exerciții de interevaluare | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Strategii de ascultare activă | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de actualizare a informațiilor referitoare la actul comunicării * Joc de rol * Exerciții de identificare a   comportamentelor conversaționale diverse   * Exerciții de ilustrare a   comportamentelor conversaționale, specifice ascultării active   * Activități de reflecție referitoare la ascultarea activă | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, în perechi, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Exerciții de autoevaluare * Exerciții de interevaluare * Portofoliu   (realizarea profilului de ascultător) | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Muzeul | 1.4; 2.1; 5.1; 5.2 | * Activități de observare și de reflecție asupra muzeului * Exerciții de comprehensiune * Activități de tip proiect referitoare la muzeul clasei * Exerciții de comunicare orală și scrisă | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități frontale, de grup, individuale | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sitematică a   comportamentului elevilor | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Suport digital * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a   comportamentului (manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 4.1; 4.4; 4.5 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă   * Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 5. NATURA** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA NATURII** | **Lecția 1.**  Introducere în tema naturii.  Cuvintele naturii. Imaginea naturii în literatură | 1.3; 2.1; 2.3; 2.4;  2.5; 3.3; 4.1; 5.2 | * Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al naturii * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică * Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital) * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă (răspuns   subiectiv, definiția personală a naturii însoțită de o imagine sugestivă) | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * Seria de tablouri cu tema naturii (manualul digital) * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor | 2 |
| **LECT URĂ** | **Lecția 2.** Elemente de versificație.  Figuri de stil:  epitetul, enumerația | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5;  4.2 | * Exerciții de intuire a rolului elementelor de versificație * Activități de lectură: lectura cu voce tare | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Autoevaluare | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de analiză * Exerciții de identificare și de ilustrare a elementelor de versificație * Exerciții de creativitate lingvistică * Exerciții de identificare a figurilor de stil și a rolului lor în text * Exerciții de interpretare a semnificației unor figuri de stil |  |  |  |
| **Lecția 3.** Textul descriptiv literar în versuri și în proză | 2.1; 2.3; 2.4; 2.5,  4.2 | * Activitate de conștientizare discursivă (răspunsuri pe baza unei imagini, diferența dintre imagine și text) * Exerciții de comprehensiune * Exerciții de identificare a   componentelor/trăsăturilor unei structuri textuale descriptive   * Exerciții de exemplificare a funcțiilor descrierii * Exerciții de identificare și de ilustrare a structurii textuale descriptive * Exerciții de reflecție | * Textele-suport * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
| **Lecția 4.** Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de Vasile  Alecsandri (text integral) | 1.2; 1.4; 2.3; 2.4;  3.2; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului,   printr-un exercițiu de reflecție asupra unor imagini ale dimineții în diferite contexte   * Exerciții de reflecție asupra   crezului/intenției auctoriale a lui Vasile Alecsandri   * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea reacțiilor subiective generate de lectura textului | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura,* p. 169 * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Lecția 4.** Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de Vasile  Alecsandri.  Strategii de  comprehensiune | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a tipului de text și a formei textului * Exerciții de sistematizare a informației în harta textului | * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, activități individuale * Suport digital | * Teste-grilă (pe suport digital) * Itemi obiectivi și semiobiectivi | 1 |
| **Lecția 4**. Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de Vasile  Alecsandri. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de interpretare a valorilor privitorului, prin realizarea unor inferențe * Exerciții de identificare și de justificare a temei textului * Discutarea semnificațiilor textului | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 4.** Textul descriptiv literar în versuri: *Dimineața* de Vasile  Alecsandri. Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități postlectură * Activități de tip atelier * Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text: „vorbește despre text”, „față în față cu privitorul”,   „fii tu privitor!”, „conectează texte!”   * Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Activități de reflecție și de autoevaluare | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 5.**  Adjectivul | 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de reactualizare a   adjectivului și a tipurilor de adjective   * Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a adjectivului în comunicare) * Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare * Exerciții de exemplificare liberă * Exerciții de gramatică normativă | * *Ghidul profesorului* * Imagini-suport din manual * Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de reflecție și de conștientizare lingvistică * Exerciții de conștientizare lingvistică cu flexiunea adjectivului |  |  |  |
| **Lecția 5.**  Posibilități  combinatorii ale adjectivului | 4.2; 4.4 | * Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de recunoaștere simplă * Exerciții de recunoaștere a funcției sintactice * Exerciții cu caracter creator * Activități de reflecție și de autoevaluare | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități frontale, individuale, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Itemi cu alegere duală pe suport digital | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 6.** Textul descriptiv | 3.3, 3.4; 4.1; 4.4;  4.5 | * Activități de intuire a modului în care se realizează o descriere * Exerciții pentru sesizarea coerenței și coeziunii într-un text descriptiv * Exerciții de (re)constituire a   succesiunii logice a ideilor într-un text descriptiv   * Exerciții cu caracter creator * Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale descriptive * Activități de reflecție | * Imagini-suport din manual * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Evaluare / Autoevaluare pe baza criteriilor | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 7.** Strategii de comprehensiune a textului oral | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de intuire a temei textului, care urmează a fi audiat * Exerciții de comprehensiune * Exerciții de parafrazare * Exerciții cu întrebări explicite * Exerciții cu întrebări implicite * Exercițiu de rezumare * Exerciții cu caracter creator * Activități de reflecție referitoare la   strategiile de comprehensiune a unui text audiat | * Suport digital – înregistrare audio * *Ghidul profesorului* * Activități în grupe, în perechi, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 8.** Valori etice în legendele populare | 2.1; 2.3; 2.4; 3.1;  5.1, 5.2 | * Activități de reflecție referitoare la rolul, semnificația și valorile florilor * Activități de lectură: lectură cu voce tare, lectură silențioasă * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea receptării și transmiterii informațiilor din text. * Activități de interpretare a semnificațiilor florii-soarelui, prin corelarea informațiilor din texte diverse * Activități de reflecție * Activități de tip portofoliu | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activități frontale, de grup, individuale | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Portofoliu (realizarea unei   secțiuni despre flori, de tip enciclopedie) | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului   (manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.2; 2.3; 2.4; 3.1;  4.1; 4.4; 4.5 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 6 SOCIETATEA** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA SOCIETĂȚII** | **Lecția 1.**  Introducere în tema societății.  Cuvintele societății. Imaginea societății în literatură | 1.2; 1.4; 2.1; 2.3;  2.4; 2.5; 3.3; 4.1 | * Activități de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al societății * Activități de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică * Exerciții de „lectură” a imaginii (tablourile din manualul digital) * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă. Scriere reflexivă | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * Seria de tablouri cu tema societății (manualul digital) * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală, în perechi, de grup, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor   * Portofoliu (corpusul de texte importante pentru organizarea societății) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul narativ în versuri. *Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea* de Anton Pann  (fragment) | 2.1; 2.2; 2.4; 2.5 | * Activități de reflecție * Exerciții de lectură * Exerciții de comprehensiune * Exerciții de recunoaștere și de exemplificare a tiparului textual   narativ și a tiparului textual dialogal   * Exerciții de recunoaștere a elementelor de prozodie | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: *Boul și*  *vițelul* de Grigore Alexandrescu (text integral) | 1.2; 1.4; 2.3; 2.4;  2.5; 3.1; 3.3 | * Activități de prelectură: pregătirea   contextului receptării textului printr-un exercițiu de lectură și de reflecție asupr a personificării animalelor în fabule;  exerciții de reflecție asupra crezului artistic al lui Grigore Alexandrescu   * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | * Textul-suport * *Ghidul profesorului* * Secvența din manual *Lumea din jurul său și literatura*, p. 192 * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Activitate în grupe, frontală, independentă, în perechi | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului | * Suport digital * *Ghidul profesorului* * Activitate frontală și activități individuale | * Teste-grilă (suport digital) * Itemi obiectivi și semiobiectivi | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Boul și vițelul* de Grigore  Alexandrescu.  Strategii de  comprehensiune |  | * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a instanțelor narative * Exerciții de identificare a tiparelor textuale și a caracteristicilor formale ale textului * Exerciții de sistematizare a   informației despre text în harta textului |  |  |  |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: *Boul și*  *vițelul* de Grigore Alexandrescu.  Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe * Exerciții de identificare și de justificare a temei textului * Discutarea semnificațiilor textului * Exerciții de sistematizare a informației într-un organizator grafic | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în versuri: *Boul și*  *vițelul* de Grigore Alexandrescu.  Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  2.5; 4.1; 4.5 | * Activități postlectură * Activități de tip atelier * Exerciții de raportare critică a   elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluarea  experienței personajului etc.   * Activități de reflecție referitoare la comportamentele umane ilustrate în fabulă | * *Ghidul profesorului* * Activitate în grupe și activitate individuală | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor * Exerciții de interevaluare | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Adverbul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4;  4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la semantica și la sintaxa   adverbului   * Exerciții de recunoaștere și grupare * Exerciții de recunoaștere și diferențiere * Exerciții de recunoaștere a funcției sintactice * Exerciții de gramatică normativă | * *Ghidul profesorului* * Imagini-suport din manual * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Grilă de   autoevaluare | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Exerciții de exemplificare * Exerciții cu caracter creator (compuneri gramaticale) * Activitate de autoevaluare |  |  |  |
| **REDACTARE** | **Lecția 5.** Textul narativ-descriptiv (prezentarea unui proces ca  succesiune de etape) | 3.3; 3.4; 4.5 | * Activități de actualizare a unor   experiențe de interacțiune socială a  elevilor, care implică texte procedurale   * Exerciții de sesizare a   componentelor unui text procedural   * Exerciții de recunoaștere a   caracteristicilor textului procedural   * Exerciții pentru dezvoltarea   coeziunii și coerenței într-un text narativ-descriptiv   * Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale narativ-descriptive * Exerciții de (re)constituire a succesiunii logice de acțiuni * Activități de reflecție | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor * Exercițiu de autoevaluare | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 6.**  Performarea actelor de limbaj | 1.2; 1.3; 1.4 | * Activități de comunicare, de tipul joc de rol, în vederea actualizării unor acte de limbaj, precum: solicitarea de informații, oferirea de asigurări etc. * Exerciții de sesizare a elementelor implicate în performarea actelor de limbaj * Exerciții se sesizare a legăturii dintre intenția de comunicare și modul de   exprimare, în contexte comunicative specifice elevilor de clasa a VI-a   * Exerciții de producere de mesaj oral/scris pentru a ilustra   comportamente comunicative diverse, în contexte specifice elevilor de clasa a VI-a.   * Activități de reflecție | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități în grupe, frontale, individuale | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 7.** Valori ale culturii populare în spațiul românesc | 2.1; 2.3; 2.4; 3.1;  5.1 | * Activități de reflecție asupra valorilor cu care sunt învestite personajele de basm * Exerciții de lectură și de identificare a trăsăturilor personajului legendar * Exerciții de reflecție asupra modului în care cultura populară creează un personaj legendar/ întreține cultul personajului legendar * Activități – de tip proiect – de scriere creativă | * *Ghidul profesorului* * Activități frontale, de grup, în perechi, individuale | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII** | **Lecția 8.** Limbă vorbită. Limbă scrisă | 4.1; 4.4; 4.5 | * Activități de reflecție asupra formelor diverse de exprimare artistică (prin cuvânt, culoare, mișcare etc.) * Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor specifice limbii scrise/limbii orale * Exerciții de recunoaștere a   interferențelor dintre limba vorbită și limba scrisă   * Activități de reflecție asupra propriului profil de utilizator al limbii române: portretul lingvistic, blazonul | * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Activități frontale, de grup, în perechi, individuale | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Portofoliu (portretul lingvistic, blazonul de utilizator al limbii române) | 1 |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului   (manual, p. 214) | 1 |
|  | Evaluare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 3.3; 4.1; 4.4;  4.5 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
| **RECAPITULARE FINALĂ** | | | | | | |
|  | Recapitulare | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative * Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare * Exerciții de redactare. Răspuns creativ | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Autoevaluare * Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 214) | 4 |