**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ**

**AN ȘCOLAR 2022–2023**

**Limba și literatura română**

**Clasa a IX−a ....** (4 ore/săptămână TC)

**Profesor: .........................................................................................................**

**Unitatea de învățământ: ................................................................................**

**Notă!** Întrucât programa pentru clasa a IX-a prevede studiul alternativ al temelor literare *Joc și joacă*, respectiv *Adolescența*, iar auxiliarul școlar *Româna ca la carte. Literatură, limbă și comunicare pentru clasa a 9-a* propune ambele teme literare (unitățile de învățare 1 și 2), profesorul are libertatea de a alege una dintre cele două variante de planificare calendaristică.

| **Unitatea de învățare** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Număr de ore** | **Săptămâna\*** | **Observații** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Aspecte organizatorice** **Test predictiv. Recapitulare inițială**  | **4** | **S1** |  |
| JOC ȘI JOACĂ | 1.21.31.52.12.32.42.52.63.23.3 | * Lectură
* Mircea Horia Simionescu, *Erasmo sau fotografie cu oameni mici*
* structuri textuale: secvențe de tip narativ și dialogat
* Filip Lucian-Iorga în dialog cu Alexandru Paleologu, *Breviar pentru păstrarea clipelor*
* ficțiune și realitate: autor, narator, cititor, personaj
* Johan Huizinga, *Homo ludens*
* figuri de stil și procedee de expresivitate:

enumerația, repetiția* Redactare
* rolul verbelor în narațiune
* Comunicare orală și scrisă
* relatarea unei experiențe personale
* Interculturalitate
* Solomon Marcus, *Zece nevoi umane. Nevoia de identitate*
* identitate personală, identitate națională
 | **20** | **S2–S6** |  |
| ADOLESCENȚA | 1.21.31.52.12.32.42.52.63.23.3 | * Lectură
* Gabriela Adameșteanu, *Drumul egal al fiecărei zile*
* instanțele comunicării narative
* Arșavir Acterian, *Jurnalul unui pseudo-filosof*
* jurnalul; eul real/eul ficțional
* Tom Nichols, *Sfârșitul competenței*
* tipuri de texte: explicativ, argumentativ
* Redactare
* figuri de stil și procedee de expresivitate: comparația
* temă, motiv, cuvânt−cheie, viziune despre lume
* Comunicare orală și scrisă
* situația de comunicare
* distincția comunicare orală/comunicare scrisă
* Interculturalitate
* *Euro Fest–Teen/Salut, adolescență!*
* textul disctontinuu
 | **20** | **S2–S6** |  |
|  **Recapitulare unitatea 1. Evaluare formativă** | **4** | **S7** |  |
| **Vacanță de toamnă** |
| **IUBIREA** | 1.11.21.41.52.22.42.52.73.13.3 | * Lectură
* Liviu Rebreanu, *Adam și Eva*
* narativul literar: acțiune, timp și spațiu
* Radu Stanca, *Scrisori către Doti*
* textul epistolar; corespondența privată
* Octavio Paz, *Dubla flacără. Dragoste și erotism*
* narativul nonliterar
* Redactare
* stabilirea ideilor principale; rezumarea
* figuri de stil și procedee de expresivitate: metafora
* Comunicare orală și scrisă
* funcțiile limbajului (după Roman Jakobson)
* Interculturalitate
* Limbajul cinematografic (regie, scenariu, imagine, interpretarea actorilor etc.); limbajul literaturii
 | **24** | **S8–S13** |  |
|  **Recapitulare unitatea 2. Evaluare formativă** | **4** | **S14** |  |
| **Vacanță de iarnă** |
| **FAMILIA** | 1.21.31.52.22.42.62.73.13.23.3 | * Lectură
* Ioan Slavici, *Pădureanca*
* narativul literar: procedee de legare a secvențelor narative
* Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*
* textul memorialistic; inversiunea
* *Dorli Blaga despre copilărie și relația cu tatăl său* (interviu)
* formule de adresare, de inițiere și de menținere a unui dialog
* Redactare
* caracterizarea personajului în textul narativ; portretul fizic și portretul moral
* Comunicare orală și scrisă
* formule de adresare, de inițiere și de menținere a unui dialog
* Interculturalitate
* Simona Antonescu, *Hanul lui Manuc*
* valori ale culturii populare în spațiul românesc
 |  **20** | **S15–S19** |  |
|  **Recapitulare unitatea3. Evaluare formativă** | **4** | **S20** |  |
| **Vacanță la alegerea școlii** |
| **PERSONALITĂȚI, EXEMPLE, MODELE** | 1.11.31.42.12.32.42.52.73.23.3 | * Lectură
* Camil Petrescu, *Act venețian*
* textul dramatic; elemente verbale, nonverbale și paraverbale ale comunicării; descrierea emoțiilor
* Petru Creția, *Luminile și umbrele sufletului*
* eseul liber
* Edgar Allan Poe, *Portretul oval*
* figuri de stil și procedee de expresivitate:

epitetul, antiteza* Redactare
* caracterizarea personajului dramatic
* Comunicare orală și scrisă
* textul juridic-administrativ
* Interculturalitate
* M. Tabart, *Brâncuși. Inventatorul sculpturii moderne*
* valori culturale românești în lume
 | **24** | **S22–S25;****S27–S28** |  |
| **Săptămâna *Școala altfel*** | **S21** |  |
|  **Programul național *Săptămâna verde*** | **S26** |  |
|  **Recapitulare unitatea 4. Evaluare formativă**  | **4** | **S29** |  |
| **Vacantă de primăvară** |
| **LUMI FANTASTICE** | 1.11.21.42.22.32.42.52.63.13.2 | * Lectură
* Mircea Eliade, *Domnișoara Christina*
* instanțele comunicării narative în textul fantastic
* Mircea Cărtărescu, *REM*
* structuri textuale: secvențe de tip descriptiv
* Tzvetan Todorov, *Introducere în literatura fantastică*
* exprimarea unor emoții: bucuria, uimirea, frica
* Redactare
* textul critic; modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare
* Comunicare orală și scrisă
* Octavian Paler, *Caminante*
* inserția și comentariul evaluativ. Textul științific
* Interculturalitate
* Aleksandr Sergheevici Pușkin, *Micile tragedii*
* exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate
 | **20** | **S30–S34** |  |
|  **Recapitulare unitatea 5. Evaluare formativă** | **4** |  **S35** |  |
|  **Recapitulare finală unitățile1–5. Evaluare sumativă** | **4** |  **S36**  |  |

**Notă!**

* Cele 36 de săptămâni sunt repartizate conform **ordinului privind structura anului școlar 2023–2024 nr.3.800 din 09 martie 2023** în 5 intervale de învățare.
* Săptămâna *Școala altfel* se desfășoară în perioada: ...............................................................
* Programul național *Săptămâna verde* se desfășoară în perioada: ...............................................
* Planificarea calendaristică este realizată conform programelor școlare în vigoare, aprobate prin ordinul Ministrului Educației naționale nr. 3393/28.02.2017 (clasele V–VIII), respectiv ordinul Ministrului Eeducației, cercetării și inovării nr. 5099/09.09.2009 (clasa a IX-a), în acord cu textele din auxiliarul *Româna ca la carte. Literatură, limbă și comunicare pentru clasa a 9-a*, ed. Paralela 45, Pitești, 2023 (autori M. COȚOFAN, M. DOBOȘ, A. NISTOR, C. NISTOR, I. POPESCU).