**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ**

**AN ȘCOLAR 2022–2023**

**Limba și literatura română**

**Clasa a IX−a ....** (4 ore/săptămână TC)

**Profesor: .........................................................................................................**

**Unitatea de învățământ: ................................................................................**

**Notă!** Întrucât programa pentru clasa a IX-a prevede studiul alternativ al temelor literare *Joc și joacă*, respectiv *Adolescența*, iar auxiliarul școlar *Româna ca la carte. Literatură, limbă și comunicare pentru clasa a 9-a* propune ambele teme literare (unitățile de învățare 1 și 2), profesorul are libertatea de a alege una dintre cele două variante de planificare calendaristică.

| **Unitatea de învățare** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Număr de ore** | **Săptămâna\*** | **Observații** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspecte organizatorice**  **Test predictiv. Recapitulare inițială** | | | **4** | **S1** |  |
| JOC ȘI JOACĂ | 1.2  1.3  1.5  2.1  2.3  2.4  2.5  2.6  3.2  3.3 | * Lectură * Mircea Horia Simionescu, *Erasmo sau fotografie cu oameni mici* * structuri textuale: secvențe de tip narativ și dialogat * Filip Lucian-Iorga în dialog cu Alexandru Paleologu, *Breviar pentru păstrarea clipelor* * ficțiune și realitate: autor, narator, cititor, personaj * Johan Huizinga, *Homo ludens* * figuri de stil și procedee de expresivitate:   enumerația, repetiția   * Redactare * rolul verbelor în narațiune * Comunicare orală și scrisă * relatarea unei experiențe personale * Interculturalitate * Solomon Marcus, *Zece nevoi umane. Nevoia de identitate* * identitate personală, identitate națională | **20** | **S2–S6** |  |
| ADOLESCENȚA | 1.2  1.3  1.5  2.1  2.3  2.4  2.5  2.6  3.2  3.3 | * Lectură * Gabriela Adameșteanu, *Drumul egal al fiecărei zile* * instanțele comunicării narative * Arșavir Acterian, *Jurnalul unui pseudo-filosof* * jurnalul; eul real/eul ficțional * Tom Nichols, *Sfârșitul competenței* * tipuri de texte: explicativ, argumentativ * Redactare * figuri de stil și procedee de expresivitate: comparația * temă, motiv, cuvânt−cheie, viziune despre lume * Comunicare orală și scrisă * situația de comunicare * distincția comunicare orală/comunicare scrisă * Interculturalitate * *Euro Fest–Teen/Salut, adolescență!* * textul disctontinuu | **20** | **S2–S6** |  |
| **Recapitulare unitatea 1. Evaluare formativă** | | | **4** | **S7** |  |
| **Vacanță de toamnă** | | | | | |
| **IUBIREA** | 1.1  1.2  1.4  1.5  2.2  2.4  2.5  2.7  3.1  3.3 | * Lectură * Liviu Rebreanu, *Adam și Eva* * narativul literar: acțiune, timp și spațiu * Radu Stanca, *Scrisori către Doti* * textul epistolar; corespondența privată * Octavio Paz, *Dubla flacără. Dragoste și erotism* * narativul nonliterar * Redactare * stabilirea ideilor principale; rezumarea * figuri de stil și procedee de expresivitate: metafora * Comunicare orală și scrisă * funcțiile limbajului (după Roman Jakobson) * Interculturalitate * Limbajul cinematografic (regie, scenariu, imagine, interpretarea actorilor etc.); limbajul literaturii | **24** | **S8–S13** |  |
| **Recapitulare unitatea 2. Evaluare formativă** | | | **4** | **S14** |  |
| **Vacanță de iarnă** | | | | | |
| **FAMILIA** | 1.2  1.3  1.5  2.2  2.4  2.6  2.7  3.1  3.2  3.3 | * Lectură * Ioan Slavici, *Pădureanca* * narativul literar: procedee de legare a secvențelor narative * Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor* * textul memorialistic; inversiunea * *Dorli Blaga despre copilărie și relația cu tatăl său* (interviu) * formule de adresare, de inițiere și de menținere a unui dialog * Redactare * caracterizarea personajului în textul narativ; portretul fizic și portretul moral * Comunicare orală și scrisă * formule de adresare, de inițiere și de menținere a unui dialog * Interculturalitate * Simona Antonescu, *Hanul lui Manuc* * valori ale culturii populare în spațiul românesc | **20** | **S15–S19** |  |
| **Recapitulare unitatea3. Evaluare formativă** | | | **4** | **S20** |  |
| **Vacanță la alegerea școlii** | | | | | |
| **PERSONALITĂȚI, EXEMPLE, MODELE** | 1.1  1.3  1.4  2.1  2.3  2.4  2.5  2.7  3.2  3.3 | * Lectură * Camil Petrescu, *Act venețian* * textul dramatic; elemente verbale, nonverbale și paraverbale ale comunicării; descrierea emoțiilor * Petru Creția, *Luminile și umbrele sufletului* * eseul liber * Edgar Allan Poe, *Portretul oval* * figuri de stil și procedee de expresivitate:   epitetul, antiteza   * Redactare * caracterizarea personajului dramatic * Comunicare orală și scrisă * textul juridic-administrativ * Interculturalitate * M. Tabart, *Brâncuși. Inventatorul sculpturii moderne* * valori culturale românești în lume | **24** | **S22–S25;**  **S27–S28** |  |
| **Săptămâna *Școala altfel*** | | | | **S21** |  |
| **Programul național *Săptămâna verde*** | | | | **S26** |  |
| **Recapitulare unitatea 4. Evaluare formativă** | | | **4** | **S29** |  |
| **Vacantă de primăvară** | | | | | |
| **LUMI FANTASTICE** | 1.1  1.2  1.4  2.2  2.3  2.4  2.5  2.6  3.1  3.2 | * Lectură * Mircea Eliade, *Domnișoara Christina* * instanțele comunicării narative în textul fantastic * Mircea Cărtărescu, *REM* * structuri textuale: secvențe de tip descriptiv * Tzvetan Todorov, *Introducere în literatura fantastică* * exprimarea unor emoții: bucuria, uimirea, frica * Redactare * textul critic; modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare * Comunicare orală și scrisă * Octavian Paler, *Caminante* * inserția și comentariul evaluativ. Textul științific * Interculturalitate * Aleksandr Sergheevici Pușkin, *Micile tragedii* * exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate | **20** | **S30–S34** |  |
| **Recapitulare unitatea 5. Evaluare formativă** | | | **4** | **S35** |  |
| **Recapitulare finală unitățile1–5. Evaluare sumativă** | | | **4** | **S36** |  |

**Notă!**

* Cele 36 de săptămâni sunt repartizate conform **ordinului privind structura anului școlar 2023–2024 nr.3.800 din 09 martie 2023** în 5 intervale de învățare.
* Săptămâna *Școala altfel* se desfășoară în perioada: ...............................................................
* Programul național *Săptămâna verde* se desfășoară în perioada: ...............................................
* Planificarea calendaristică este realizată conform programelor școlare în vigoare, aprobate prin ordinul Ministrului Educației naționale nr. 3393/28.02.2017 (clasele V–VIII), respectiv ordinul Ministrului Eeducației, cercetării și inovării nr. 5099/09.09.2009 (clasa a IX-a), în acord cu textele din auxiliarul *Româna ca la carte. Literatură, limbă și comunicare pentru clasa a 9-a*, ed. Paralela 45, Pitești, 2023 (autori M. COȚOFAN, M. DOBOȘ, A. NISTOR, C. NISTOR, I. POPESCU).