**Anul școlar:** 2023–2024

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................................................................................................................

**Profesor:** ........................................................................................................................................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Manual:** *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 20241

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

PLANIFICARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI****ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **RECAPITULARE INIȚIALĂ** |
| **INTRODUCERE. PREZENTAREA MANUALULUI** | Conceptele din domeniile de conținut ale clasei a VI-a | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2;2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Lectură● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, redactare de text● Comunicare orală: conversație, dialog, prezentare orală● Organizarea informației în hărți mentale● Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare  | ● Harta conceptuală și rețeaua de texte● Activitate frontală, în grupe, în perechi, individuală | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Portofoliul | 3 |
| Tema generală: **Orizonturile lumii și ale cunoașterii** și temelemanualului:**●** amintiri – momente – proiecte**●** ghid – hartă – călătorii **●** emoții – atitudini – valori **●** eu – noi – ceilalți **●** autoportret – portret – tablou **●** cărți **–** ecrane – digital  | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2;2.3; 2.4 | * Prezentarea temelor abordate de

manual* Activități de reflecție asupra

strategiilor de învățare propuse demanual și asupra modului în care se va realiza învățarea | * Manualul tipărit și digital
 | * Observarea

sistematică acomportamentuluielevilor |

1 Resursă digitală; https://edituraparalela45.ro/manuale-digitale/2024/Limba%20si%20literatura%20romana%20clasa%20a%20VII-a/#book/.

Resursa profesorului: *Ghidul profesorului – Limba și literatura română. Elemente-cheie și strategii*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2024.

Activitățile pot fi consolidate cu resurse auxiliare: *Practic 7 Caiet de Limba și literatura română*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2024.

|  |
| --- |
| **UNITATEA 1. AMINTIRI. MOMENTE. PROIECTE** |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Amintiri. Momente. Proiecte** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Amintiri. Momente. Proiecte*Câmpul lexico-semantic al temeiIlustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.3; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al temei, punerea în relație a trei câmpuri semantice● Exerciții de conștientizare a unor valori personale● Lectura tematică● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică● Comunicare orală: prezentare orală, conversație● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv● Exerciții de reflecție: pagina de jurnal din portofoliu | ● Harta conceptuală● Rețeaua de texte● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor● Portofoliul (realizarea, sub forma unei pagini de jurnal, a unei liste de proiecte personale) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul epic. Narativul literar. Instanțele comunicării narativeText-suport: *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de reflecție asupra receptării creației artistice și asupra tehnicilor de creație artistică● Redactare: instanțele narative și înlănțuirea de acțiuni într-un text● Exerciții de reflecție asupra instanțelor comunicării narative și asupra logicii acțiunii● Exerciții de lectură fluentă● Exerciții de recunoaștere (de tipul adevărat / fals)● Exerciții de comprehensiune și interpretare | ● Textele-suport● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin discuții despre sport/sportivi preferați și despre impactul pe care admirația pentru un sportiv îl poate avea asupra unui tânăr● Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă● Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | ● Activitate în grupe, în perechi, individuală, frontală● *Ghidul profesorului*● Suport digital● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral)Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text● Exerciții de identificare a caracteristicilor textului epic (acțiune și tipare textuale specifice, personaje, instanțe narative)● Exerciții de sistematizare a informației în harta textului  | ● Activitate frontală și activitate individuală● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor● Exerciții de corelare a temei textului cu tema generală *orizonturile lumii și ale cunoașterii*● Discuții referitoare la semnificațiile textului literar | ● Activitate în grupe și activitate individuală● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură● Activități de tip atelier● Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, interogarea personajului, actualizarea mesajului textului/ experienței personajului● Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă | ● Activitate în grupe și activitate individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Activități de autoevaluare  | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă | 1.2; 1.3; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică (fonetică)● Exerciții de ortoepie● Exerciții de observare a funcției accentului în generarea ritmului unui text● Exerciții de rostire corectă a antroponimelor (nume de familie)● Exerciții de recunoaștere a accentului în forme flexionare diferite ale aceluiași cuvânt● Exerciții de ortografie și de ortoepie | ● *DOOM3* ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Exerciții cu alegere multiplă  | 2 |
| **Lecția 5.** Derivarea. Compunerea. Familia lexicală | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică (lexicală) axate pe intuiția lingvistică a vorbitorilor nativi● Exerciții de sesizare a relației dintre cuvintele primare (de bază) și cuvintele derivate● Exerciții de recunoaștere și de construcție a unei familii lexicale● Exerciții de rostire corectă a antroponimelor (nume de familie)● Exerciții de utilizare a dicționarului (*DEX*) în vederea identificării cuvintelor derivate și compuse● Exerciții de identificare, de recunoaștere și de diferențiere● Exerciții de gramatică normativă● Activitate de autoevaluare | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe● *Ghidul profesorului* | ● Itemi de tip corelare cu alegere multiplă● Evaluare/ Autoevaluare pe baza unei fișe de control | 2 |
| **Lecția 6.** Paronimele. Confuziile paronimice | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică referitoare la utilizarea pleonasmelor● Exerciții de recunoaștere a pleonasmelor● Exerciții de reformulare pentru a corecta structurile pleonastice● Activități de reflecție centrate asupra strategiilor prin care se poate evita pleonasmul● Activități de tip investigație | ● Activități individuale, frontale, în perechi● *DEX*● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Activități de autoevaluare● Investigația | 1 |
| **Lecția 7.** Pleonasmul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică ● Exerciții de recunoaștere a categoriilor lexicale: antonime, omonime, paronime și sinonime● Exerciții de reflecție asupra utilizării corecte a paronimelor● Exerciții de corelare, de rescriere, de completare, de exemplificare | ● Activități individuale, în perechi● *DEX*● *Ghidul profesorului* | ● Itemi cu alegere multiplă, itemi de corelare● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Etapele scrierii. Stilul | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activități de redactare pe baza unor algoritmi de tip joc ● Exerciții de recunoaștere a unor arhetipuri ilustrate de personajele de ficțiune● Exerciții de corelare a unor trăsături ilustrate de personaj arhetip● Redactare de text narativ, vizând anumite particularități ale stilului● Exerciții de reflecție | ● Activități în grupe, frontale, individuale● Texte-suport● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Exerciții de reflecție | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Strategii de ascultare activă | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activitate de comunicare orală, în vederea construirii unei povești, utilizând o structură dată ● Activități de observare a interacțiunii dintre interlocutori pe baza unei grile date● Exerciții de realizare a unui dialog în vederea exersării abilităților de ascultare activă● Activități de reflecție referitoare la ascultarea activă | ● Activități în grupe, frontale, individuale● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Contacte culturale | 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.4; 5.1; 5.2 | ● Activități de conștientizare culturală referitoare la dialogul cu alte etnii și la specificul cultural ● Activități de definire a specificului cultural prin limbă, obiceiuri alimentare, vestimentare, cultură și valori● Activități cu texte multimodale (referitoare la minoritățile etnice din România)● Exerciții de lectură a unui text în vederea extragerii informațiilor referitoare la minoritățile etnice din România● Scriere funcțională: redactarea unui e-mail | ● Activități frontale, în grupe, individuale● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 2. GHID. HARTĂ. CĂLĂTORII** |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Ghid. Hartă. Călătorii** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Ghid. Hartă. Călătorii*Ilustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice● Exerciții de conștientizare a unor valori personale● Lectura tematică● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică● Comunicare orală: prezentare orală, conversație● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, harta unei călătorii | ● Harta conceptuală● Rețeaua de texte● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor● Portofoliul (harta unei călătorii) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Personajul. Mijloace de caracterizareText-suport: *Cireșarii* de Constantin Chiriță (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 | ● Activitate de reflecție asupra relației dintre persoană, personaj și personalitate● Exerciții de reflecție asupra personajului: film, literatură, jocuri video● Exerciții de corelare a tipului de personaje cu tipul de text în care acestea apar● Exerciții de identificare a tipului de acțiune realizată de personaj într-o serie de texte● Exerciții de lectură și comprehensiune● Exerciții de caracterizare de personaj● Redactare: fișa de identitate a personajului● Exerciții de completare a organizatorilor grafici● Exerciții de autoevaluare | ● Textul-suport● Activitate în perechi, în grupe, frontală, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3 | ● Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, printr-un exercițiu de problematizare referitor la modalitățile (mijloacele, instrumentele etc.) prin care un tânăr poate descoperii lumea● Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă● Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | ● Activitate în grupe, frontală, individuală, în perechi ● *Ghidul profesorului*● Suport digital● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment)Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text● Exerciții de identificare a instanțelor narative● Exerciții de sistematizare a informației în harta textului  | ● Activitate frontală, activități individuale● *Ghidul profesorului* | ● Teste-grilă● Itemi obiectivi și semiobiectivi | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe● Exerciții de identificare și de justificare a tipologiei personajelor● Exerciții de interpretare a valorilor călătoriei, în relație cu tema generală *orizonturile lumii și ale cunoașterii*● Discuții referitoare la semnificațiile textului literar● Exerciții de sistematizare a informației într-un organizator grafic | ● Activitate în grupe și activitate individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură● Activități de tip atelier● Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluarea experienței personajului etc.● Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă● Jurnalul de lectură | ● Activitate în grupe și activitate individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.1.** Verbul (reactualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de reactualizare a verbului: semantica, morfologia și sintaxa verbului● Exerciții de recunoaștere a timpurilor și modurilor verbului● Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la flexiunea verbului● Exerciții de identificare a unor categorii flexionare ale verbului● Exerciții de asociere● Exerciții de gramatică normativă● Exerciții de completare● Activități de reflecție | ● *DOOM3* ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Grilă de autoevaluare  | 1 |
| **Lecția 4.2.** Locuțiunile verbale | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la semantica verbului/locuțiunilor verbale● Exerciții axate pe strategii de recunoaștere a locuțiunilor verbale● Exerciții de identificare a locuțiunilor verbale● Exerciții de corelare și justificare | ● Activități individuale, frontale, în perechi● *Ghidul profesorului* | ● Autoevaluare  | 1 |
| **Lecția 5.** Posibilități combinatorii ale verbului. Verbele copulative | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (sintaxă)● Exerciții gramaticale de identificare, de grupare, de completare, de construcție● Exerciții de identificare● Exerciții de corelare● Exerciții de gramatică normativă● Activități de reflecție. Redactarea unei pagini de jurnal● Redactare: jurnalul | ● Activități individuale, frontale, în perechi● *DOOM3*● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 6.** Utilizări sintactice ale formelor nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul**Lecția 6.1.** Infinitivul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului) ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale● Exerciții de transformare● Exerciții de corelare● Exerciții de exemplificare● Activități de reflecție (conștientizare lingvistică) | ● Activități frontale, individuale, în perechi● *DOOM3*● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 6.2.** Gerunziul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului) ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale● Exerciții de transformare● Exerciții de corelare● Exerciții de gramatică normativă● Redactare: jurnalul de călătorie● Activități de reflecție (conștientizare lingvistică) | ● Activități frontale, individuale, în perechi● *DOOM3*● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 6.3.** Participiul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului) ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale● Exerciții de transformare● Exerciții de corelare● Exerciții de gramatică normativă● Activități de reflecție (conștientizare lingvistică) | ● Activități frontale, individuale, în perechi● *DOOM3*● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 6.4.** Supinul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului) ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale● Exerciții de exemplificare a unor forme verbale● Exerciții de completare● Exerciții de corelare a formei cu funcția sintactică● Exercițiu de reflecție | ● Activități frontale, individuale, în perechi● *DOOM3*● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 7.** Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică (capacitatea elevului de a crea enunțuri în care verbul se combină cu circumstanțiale de scop și de cauză) ● Exerciții de corelare● Exerciții de identificare și de completare● Exerciții de gramatică normativă● Redactare: pagina de jurnal● Activități de reflecție: formularea unor obiective personale utilizând circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop | ● Activități frontale, individuale, în grupe● *DOOM3*● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 3 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Caracterizarea personajului | 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de reflecție asupra impactului pe care personajul de film, carte etc. îl exercită asupra cititorului ● Crearea unui organizator grafic de tipul fișa de identitate a personajului● Exerciții de reflecție asupra redactării● Redactare de text (după plan)● Activități de revizuire a textului● Activități de reflecție și de autoevaluare | ● Activități în grupe, frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Grilă de autoevaluare | 3 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activități de comunicare în grupe: exprimarea opiniei, intuirea temei unei discuții pornind de la contextul de comunicare ● Exerciții de identificare a elementelor care compun contextul de comunicare (verbal și extraverbal)● Exerciții de receptare a mesajului oral● Activități de reflecție asupra strategiilor de receptare a textului oral | ● Activități în grupe, frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Exerciții de autoevaluare | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Elemente de mitologie românească | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.2 | ● Activități de reflecție: corelarea personajului mitologic cu funcțiile sale ● Lectură: comprehensiunea și interpretarea unei secvențe de basm● Comunicare orală: exprimarea opiniei referitoare la calitățile și valorile atribuite eroului de basm● Reflecție asupra rolului elementelor de basm în crearea imaginarului unui copil cititor de basme | ● Activități frontale, în perechi, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 3. EMOȚII. ATITUDINI. VALORI** |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Emoții. Atitudini. Valori** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Emoții. Atitudini. Valori*Cuvintele temei. Ilustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice● Exerciții de conștientizare a unor valori personale● Lectura tematică● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică● Comunicare orală: prezentare orală, conversație● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv | ● Harta conceptuală● Rețeaua de texte● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor● Portofoliul (realizarea unei hărți a lumii interioare) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelorText-suport: *La mijloc de codru* de Mihai Eminescu (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activitate de reflecție asupra receptării discursului liric● Activități de analiză și interpretare (identificarea modului subiectiv de raportare la lume, a formelor de manifestare a lirismului și a mărcilor lingvistice ale subiectivității)● Activitate consacrată strategiilor de lectură a textului liric● Exerciții de lectură (comprehensiunea și interpretarea unui text liric)● Redactare: portofoliul | ● Textul-suport● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Portofoliul | 1 |
| **Lecția 3.** Interpretarea limbajului figurat. Repetiția. Metafora | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 3.3 | ● Exerciții de intuire a rolului elementelor de versificație în receptarea unui text/unei piese muzicale● Exerciții de identificare și de exemplificare● Activități de identificare și de interpretare a repetiției și a metaforei● Exerciții de intuiție lingvistică: exprimarea prin metaforă și sesizarea sensului metaforic● Exerciții de creativitate lingvistică● Exerciții de identificare a figurilor de stil și a rolului lor în text | ● Textele-suport● *Ghidul profesorului*● Suport digital● Corpusul de texte din **Introducere** (p. 91) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.** Textul liric: *Cum cântă marea* de Dimitrie Anghel (text integral)Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.4 | ● Activități de prelectură: reflecție asupra limbajului și a comunicării● Exprimarea reacției subiective● Exerciții de lectură fluentă●Exerciții cu alegere multiplă și de justificare a opiniei● Exerciții de comprehensiune și de analiză (identificarea actelor de vorbire, a structurii textuale, a instanțelor comunicării, a particularităților limbajului) în vederea completării hărții textului liric | ● Activități în grupe, individuale● Harta textului● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Completarea hărții textului liric | 1 |
| **Lecția 4.** Textul liric: *Cum cântă marea* de Dimitrie Anghel (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.4 | ● Activități de lectură● Completarea unui organizator grafic● Exersarea unor strategii de interpretare axate asupra ipostazelor lirice, a stărilor lirice● Formularea unor opinii interpretative● Comunicare orală: susținerea propriei opinii | ● Activități în perechi, în grupe, individuale● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 4.** Textul liric: *Cum cântă marea* de Dimitrie Anghel (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.4 | ● Activități de postlectură de tip atelier („Întrebă autorul!”, „Dialoghează cu vocea lirică!”, „Muzică – poezie – limbaj”, „Vorbește despre text”)● Activități de reflecție | ● Activități în perechi, în grupe, individuale● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Itemi de tip semiobiectiv | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 5.** Substantivul. Locuțiunea substantivală. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de semantică, morfologie și sintaxă a substantivului● Exerciții de recunoaștere a a locuțiunii substantivale și a locuțiunii prepoziționale● Exerciții de conștientizare lingvistică: sesizarea rolului prepoziției în enunț● Exerciții de recunoaștere a cazului impus de prepoziție● Exerciții de corelare a cazului cu funcția sintactică● Exerciții de diferențiere între locuțiunile prepoziționale și îmbinările libere de cuvinte● Exerciții de exemplificare● Exerciții de gramatică normativă● Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel | ● *DOOM3* ● Activități individuale, frontale, în grupe● Supoirt digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 6.** Adjectivul (reactualizare). Locuțiunea adjectivală | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de semantică, morfologie și sintaxă a adjectivului● Exerciții de recunoaștere a locuțiunii adjectivale● Exerciții de diferențiere între adjectivele care au și cele care nu au grade de comparație● Exerciții de identificare și de exemplificare● Exerciții de gramatică normativă● Activitate de reflecție referitoare la sintaxa grupului nominal | ● Activități individuale, frontale, în grupe● *DOOM3* ● Supoirt digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 7.** Descrierea unei emoții | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activități de reflecție: realizarea unui autoportret comportamental ● Exerciții de lectură și de identificare a emoțiilor exprimate în texte literare● Exerciții de descriere a emoțiilor● Comunicare orală: sesizarea relației dintre intonație și transmiterea emoției● Redactare: descrierea unei emoții● Activitate de autoevaluare● Portofoliu: harta emoțiilor | ● Activități în grupe, frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Autoevaluare● Portofoliu | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 8.** Atitudini comunicative și recunoașterea emoțiilor. Tracul comunicativ | 1.2; 1.3; 1.4; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de reflecție și de autocunoaștere● Exerciții de identificare a atitudinilor comunicative● Comunicare orală: descrierea unei emoții● Activități de reflecție asupra atitudinilor comunicative: respect, toleranță etc. și asupra tracului comunicativ● Redactare: nota de jurnal | ● Activități în grupe, în perechi, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9.** Valorile mele și valorile celorlalți | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 5.2 | ● Activități de reflecție ce vizează discernământul în aprecierea valorilor ● Comunicare orală: conștientizarea și exprimarea valorilor comunității● Activități de lectură și de interpretare● Proiect. Valorile comunității | ● Activități frontale, în grupe, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Proiect | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 4. EU. NOI. CEILALȚI** |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Eu. Noi. Ceilalți** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Eu. Noi. Ceilalți*Cuvintele temeiIlustrarea temei în literatură | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice● Exerciții de conștientizare a unor valori personale● Lectura tematică● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică● Comunicare orală: prezentare orală, conversație● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv | ● Harta conceptuală● Rețeaua de texte● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor● Portofoliul (comunități și valori comune) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul dramatic și arta spectacolului. Dialogul în textul scris și în spectacolText-suport: *Răzbunarea sufleurului* de Victor Ion Popa (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3; 2.4; 4.2; 4.4 | ● Activități de reflecție asupra lexicului asociat spectacolului și asupra sensurilor pe care acest lexic le are în limbajul comun● Lectura cu voce tare● Jocul de rol● Exerciții de familiarizare cu textul dramatic● Exerciții de recunoaștere a componentelor textului dramatic● Exerciții de recunoaștere a elementelor componente ale artei spectacolului● Activități de deprindere a strategiilor de lectură a textului dramatic● Exercițiu de reflecție referitor la specificul lecturii textului dramatic● Redactare: portofoliu – reflecție „lumea ca teatru” | ● Textul-suport● Suport digital● Activitate în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Autoevaluare● Portofoliul | 1 |
| **Lecția 3.** Textul dramatic: *Coloana nesfârșită* de Mircea Eliade (fragment)Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de prelectură● Lectura cu voce tare● Exprimarea reacției subiective● Exerciții de lectură fluentă● Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului dramatic● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text | ● Activitate în grupe, în perechi, individuală, frontală● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul dramatic: *Coloana nesfârșită* de Mircea Eliade (fragment)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului● Completarea unui organizator grafic● Exersarea unor strategii de interpretare specifice textului dramatic● Exerciții cu alegere multiplă● Exerciții de identificare a temei textului ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor● Activități de interpretare a semnificațiilor textului | ● Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul dramatic: *Coloana nesfârșită* de Mircea Eliade (fragment)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură de tip atelier („Întreabă autorul!”, aFață în față cu personajul”, „Scrie despre text”, „Alte texte”)● Activități de reflecție: jurnal de cititor | ● Activitate în grupe și activitate individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Pronumele | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor (sesizarea formelor diferite ale pronumelor)● Exerciții ce vizează semantica, morfologia și sintaxa pronumelui● Exerciții de reactualizare a pronumelui și a categoriilor gramaticale ale pronumelui● Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a pronumelui în comunicare)● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme● Exerciții de gramatică normativă● Activități de reflecție și de autoevaluare | ● Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi● *Ghidul profesorului*● *DOOM3* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  | 1 |
| **Lecția 4.1.** Pronumele personal. Posibilități combinatorii ale pronumelui (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de actualizare● Exerciții de recunoaștere simplă● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme ● Exerciții de transformare● Exerciții de ilustrare a unor paradigme● Exerciții de disociere lingvistică● Exerciții de gramatică normativă● Exerciții de reflecție  | ● *DOOM3* ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  | 1 |
| **Lecția 4.2.** Pronumele personal de politețe. Posibilități combinatorii (reactualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de actualizare● Exerciții de recunoaștere simplă● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme ● Exerciții de transformare● Exerciții de ilustrare a unor paradigme● Redactare: mesaj către bunici | ● Activități individuale, frontale● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  | 1 |
| **Lecția 4.3** Pronumele reflexiv (reactuzlizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de actualizare● Exerciții de recunoaștere simplă● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme ● Exerciții de disociere gramaticală● Redactare: exprimarea gândurilor | ● Activități individuale, frontale● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.4.** Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică● Exerciții ce vizează semantica, morfologia și sintaxa pronumelui posesiv● Exerciții de disociere gramaticală● Exerciții de identificare și de caracterizare● Exerciții de gramatică normativă | ● Activități individuale, frontale● *DOOM3*● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.5.** Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de identificare și de caracterizare● Exerciții de disociere gramaticală● Exercițiu de corelare● Exercițiu de transformare● Exercițiu de gramatică normativă● Exerciții ce vizează semantica, morfologia și sintaxa pronumelui demonstrativ● Activitate de reflecție | ● Activități individuale, frontale● *DOOM3*● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.6.** Pronumele interogativ și adjectivul pronominal interogativ. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică (sesizarea relațiilor dintre cuvinte)● Exerciții de disociere gramaticală● Exerciții de identificare și de caracterizare● Exerciții de gramatică normativă● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale● *DOOM3*● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.7.** Pronumele relativ și adjectivul pronominal relativ. Posibilități combinatorii  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de identificare și de caracterizare● Exerciții de disociere gramaticală● Activitate de deprindere a unor strategii de analiză a frazei● Exerciții de gramatică normativă● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale, în grupe● *DOOM3*● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.8.** Pronumele nehotărât și adjectivul pronominal nehotărât. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică (compunerea pronumelor, semantica pronumelor nehotărâte, sesizarea relațiilor dintre cuvinte)● Exerciții de disociere gramaticală● Exerciții de identificare și de caracterizare● Exerciții de gramatică normativă● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale, în grupe● *DOOM3*● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.9.** Pronumele negativ și adjectivul pronominal negativ. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică ● Exerciții de disociere gramaticală● Exerciții de identificare și de caracterizare● Exerciții de gramatică normativă● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale● *DOOM3*● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.10.** Adjectivul pronominal de întărire. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică ● Exerciții de identificare și de caracterizare● Exercițiu de gramatică normativă● Exercițiu de reflecție● Activitate de autoevaluare | ● Activități individuale, frontale, în grupe● *DOOM3*● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Exerciții de autoevaluare | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 5.** Rezumatul | 2.1; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Exerciții care vizează deprinderea strategiilor de rezumare ● Activități de redactare a rezumatului● Exerciții de adecvare a rezumatului la diverse contexte de comunicare | ● Activități individuale, frontale, în grupe, în perechi● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Exerciții de autoevaluare/ interevaluare | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 6.** Principii de interacțiune | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activitate de actualizare a informațiilor referitoare la actul comunicării● Exerciții de identificare a comportamentelor și de exemplificare a principiilor de interacțiune verbală (negociere, respect) în situații convenționale diverse● Exercițiu de corelare a intenției/ atitudinii comunicative cu principiile care asigură interacțiunea● Activități de reflecție referitoare la interacțiunea verbală | ● Activități în grupe, în perechi, individuale● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 7.** Obiecte de artă. Tradiție și creație | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 5.1; 5.2 | ● Activități de observare și de reflecție ● Exerciții de comprehensiune● Exerciții de comunicare orală și scrisă● Proiect. Ce legătură există între creațiile lui Constantin Brâncuși și cultura folclorică? | ● Activități frontale, în grupe, individuale● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Proiect | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 5. AUTOPORTRET.PORTRET. TABLOU** |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Autoportret. Portret. Tablou** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Autoportret. Portret. Tablou*Harta lexicală a temeiIlustrarea temei în literatură | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice● Exerciții de conștientizare a unor valori personale● Lectura tematică● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică● Comunicare orală: prezentare orală, conversație● Portofoliul: galeria cu autoportrete | ● Harta conceptuală● Rețeaua de texte● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor● Portofoliul (harta unei călătorii) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Dialogul în textul nonliterar. Interviul: *Portret de artist român* – interviu cu Laurențiu Midvichi realizat de Lizeta Oprea | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activitate introductivă: actualizarea trăsăturilor interviului● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text● Exerciții de identificare a tipului de text și a formei textului● Exerciții de exemplificare a funcșiilor dialogului● Activitate de producere de text scris și oral● Portofoliu: portretul unei persoane cunoscute | ● Textul-suport● Activitate în grupe, frontală, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a activităților elevilor● Portofoliul | 1 |
| **Lecția 3.** Textul liric: *Visul* de Șt. O. Iosif (text integral)Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de prelectură: exerciții de creativitate● Exprimarea reacțiilor subiective● Exerciții de lectură fluentă● Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului liric | ● Activitate în grupe, frontală, individuală, în perechi ● *Ghidul profesorului*● Suport digital● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* (p. 171) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul liric: *Visul* de Șt. O. Iosif (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului● Exersarea unor strategii de interpretare● Exerciții de interpretare a semnificației unor figuri de stil● Formularea unor opinii interpretative● Redactare: compunere cu tema *autoportret – portret – tablou*   | ● Activități în grupe, individuale● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  | 1 |
| **Lecția 3.** Textul liric: *Visul* de Șt. O. Iosif (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură de tip atelier („Vorbește despre text!”, „Față în față cu privitorul!”, „Să ne exprimăm emoțiile!”, „Conectează tablouri!”)● Activitate de reflecție | ● Activitate în grupe și activitate individuală● *Ghidul profesorului*● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de semnatică, morfologie și sintaxă a numeralului● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare● Exerciții de exemplificare liberă● Exerciții de gramatică normativă● Exerciții de disociere gramaticală | ● Activități frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului*● *DOOM3* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  | 2 |
| **Lecția 5.** Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de morfologia și sintaxa adverbului● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare● Exerciții de exemplificare liberă● Exerciții de gramatică normativă● Exerciții de disociere gramaticală● Comunicare scrisă: redactarea unui mesaj● Autoevaluare | ● Activități frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului*● *DOOM3*  | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Autoevaluare  | 1 |
| **Lecția 6.** Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare● Exerciții de disociere gramaticală | ● Activități frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  | 1 |
| **Lecția 7.** Sintaxa propoziției. Atributul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică ● Exercițiu de disociere lingvistică● Exerciții de identificare● Portofoliu: realizarea unui organizator grafic al funcțiilor sintactice | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Portofoliul | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Textul descriptiv | 2.1; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Recunoașterea și exemplificarea trăsăturilor textului descriptiv ● Exerciții de lectură a unui text descriptiv● Exerciții pentru sesizarea coerenței și coeziunii într-un text descriptiv● Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale descriptive● Activități de reflecție  | ● Activități în grupe, frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Evaluare/ Autoevaluare pe baza criteriilor | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Comprehensiunea unei cărți audio | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de grupare a unor texte în funcție de diverse criterii ● Exerciții de receptare a unui mesaj audio● Exerciții de comprehensiune● Exerciții cu întrebări explicite● Exerciții cu întrebări implicite● Comunicare orală: „întrebările jurnalistului”● Exerciții cu caracter creator● Activități de reflecție referitoare la strategiile de comprehensiune a unui text audiat | ● Activități în grupe, frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Grilă de autoevaluare | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Despre limba și cultura țărilor vecine | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.1; 4.2; 4.3; 5.2 | ● Activități de reflecție asupra culturii țărilor vecine● Exerciții de lectură selectivă în vederea receptării și transmiterii informațiilor din text● Ilustrarea caracteristicilor culturii țărilor vecine● Activități de reflecție● Proiect. Cultura țărilor vecine | ● Activități frontale, în grupe, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Portofoliul | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 6. CĂRȚI. ECRANE. DIGITAL** |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Cărți. Ecrane. Digital** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Cărți. Ecrane. Digital*Cuvintele temeiIlustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al temei● Exerciții de conștientizare a unor valori personale● Lectura tematică● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică● Comunicare orală: prezentare orală, conversație● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, harta unei călătorii | ● Harta conceptuală● Rețeaua de texte● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor● Portofoliul (corpusul de texte importante pentru organizarea societății) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul nonliterarText-suport: *Edificiul lecturii* de Mircea Cărtărescu (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de rprelectură (reflecție asupra temei)● Exerciții de lectură● Exerciții de comprehensiune● Exerciții de observare a structurii textului (ordonarea informației în text)● Exerciții cu alegere multiplă● Exerciții de selectare a informației● Exerciții de identificare și de justificare (a trăsăturilor textului nonliterar)● Exerciții de raportare critică la o idee● Exercițiu de reflecție | ● Textul-suport● Activitate în perechi, în grupe, frontală, individuală● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Copiii Dunei* de Andrei Dósa (text integral) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului printr-un exercițiu de reflcție● Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă● Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | ● Activitate în grupe, frontală, individuală, în perechi ● *Ghidul profesorului*● Suport digital● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* (p. 201) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Copiii Dunei* de Andrei Dósa (text integral)Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului● Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului epic● Completarea unui organizator grafic● Exerciții cu alegere multiplă  | ● Activități frontale, individuale, în grupe● Suport digital● *Ghidul profesorului*● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* (p. 201) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a activităților elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Copiii Dunei* de Andrei Dósa (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe● Exerciții de identificare a temei textului● Exerciții de raportare critică la mesajul textului● Activități de postlectură de tip atelier („Personajul sub lupă”, „Față în față cu personajul”, „Limbajul generației voastre”, „Scrie despre text”)● Portofoliul: profil de cititor | ● Activități în grupe, frontale, individuale, în perechi● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Conjucția. Fraza. Normele de punctuație | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activitate de conștientizare lingvistică (corelarea intenției de comunicare cu sintaxa frazei referitor la intenția de comunicare cu sintaxa enunțului)● Exerciții de sintaxa frazei● Exerciții de recunoaștere ● Exerciții de exemplificare● Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei● Activități de reflecție | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Grilă de autoevaluare  | 2 |
| **Lecția 5.** Termenii științifici. Limbajul popular. Variația regională a limbii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de reflecție: jurnalul comunicării● Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor limbii vorbite/scrise, limbii literare/limbajului popular● Exercițiu de recunoaștere și de grupare a termenilor științifici● Redactarea unui text descriptiv● Activități de reflecție asupra tipurilor de vorbitori ai limbii române | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Grilă de autoevaluare  | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 6.** Integrarea tiparelor textuale | 2.1; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de actualizare a trăsăturilor tiparelor textuale ● Exercițiu de ordonare a etapelor realizării unui film● Exerciții de recunoaștere a caracteristicilor tiparelor textuale● Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale date● Activități de reflecție  | ● Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Grilă de autoevaluare | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 7.** Structuri textuale: secvențe de tip narativ, descriptiv, dialogal, explicativ | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Exercițiu de lectură ● Exercițiu de corelare a tipurilor de text cu trăsăturile acestora● Exerciții de sesizare a trăsăturilor tiparelor textuale● Redactarea unor texte cu structuri textuale diferite● Exerciții de exprimarea opiniei● Activități de reflecție | ● Activități în grupe, frontale, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 8.** Filmul documentar. Respectul pentru valori | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 5.1 | ● Exerciții de lectură și de identificare a trăsăturilor filmului documentar● Exerciții de reflceție asupra modului în care cultura populară creează un personaj legendar/ întreține cultul personajului legendar● Proiect. Scenariul unui film documentar despre tradiții și obiceiuri | ● Activități frontale, în perechi, în grupe, individuale● Suport digital● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Proiectul | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă● Test de evaluare | 1 |
| **RECAPITULARE FINALĂ** |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative● Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare● Exerciții de redactare. Răspuns creativ | ● Manual● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) ● Grila de autoevaluare | 2 |