**Anul școlar:** 2023–2024

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................................................................................................................

**Profesor:** ........................................................................................................................................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a

**Manual:** *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 20241

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

PLANIFICARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI**  **ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **RECAPITULARE INIȚIALĂ** | | | | | | |
| **INTRODUCERE. PREZENTAREA MANUALULUI** | Conceptele din domeniile de conținut ale clasei a VI-a | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2;  2.3; 2.4; 3.2; 4.2;  4.3 | ● Lectură  ● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, redactare de text  ● Comunicare orală: conversație, dialog, prezentare orală  ● Organizarea informației în hărți mentale  ● Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare | ● Harta conceptuală și rețeaua de texte  ● Activitate frontală, în grupe, în perechi, individuală | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Portofoliul | 3 |
| Tema generală: **Orizonturile lumii și ale cunoașterii** și temele  manualului:  **●** amintiri – momente – proiecte  **●** ghid – hartă – călătorii  **●** emoții – atitudini – valori  **●** eu – noi – ceilalți  **●** autoportret – portret – tablou  **●** cărți **–** ecrane – digital | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2;  2.3; 2.4 | * Prezentarea temelor abordate de   manual   * Activități de reflecție asupra   strategiilor de învățare propuse de  manual și asupra modului în care se  va realiza învățarea | * Manualul tipărit și digital | * Observarea   sistematică a  comportamentului  elevilor |

1 Resursă digitală; https://edituraparalela45.ro/manuale-digitale/2024/Limba%20si%20literatura%20romana%20clasa%20a%20VII-a/#book/.

Resursa profesorului: *Ghidul profesorului – Limba și literatura română. Elemente-cheie și strategii*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2024.

Activitățile pot fi consolidate cu resurse auxiliare: *Practic 7 Caiet de Limba și literatura română*, (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2024.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA 1. AMINTIRI. MOMENTE. PROIECTE** | | | | | | |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Amintiri. Momente. Proiecte** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Amintiri. Momente. Proiecte*  Câmpul lexico-semantic al temei  Ilustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.3; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al temei, punerea în relație a trei câmpuri semantice  ● Exerciții de conștientizare a unor valori personale  ● Lectura tematică  ● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)  ● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică  ● Comunicare orală: prezentare orală, conversație  ● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv  ● Exerciții de reflecție: pagina de jurnal din portofoliu | ● Harta conceptuală  ● Rețeaua de texte  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor  ● Portofoliul (realizarea, sub forma unei pagini de jurnal, a unei liste de proiecte personale) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul epic. Narativul literar. Instanțele comunicării narative  Text-suport: *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de reflecție asupra receptării creației artistice și asupra tehnicilor de creație artistică  ● Redactare: instanțele narative și înlănțuirea de acțiuni într-un text  ● Exerciții de reflecție asupra instanțelor comunicării narative și asupra logicii acțiunii  ● Exerciții de lectură fluentă  ● Exerciții de recunoaștere (de tipul adevărat / fals)  ● Exerciții de comprehensiune și interpretare | ● Textele-suport  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin discuții despre sport/sportivi preferați și despre impactul pe care admirația pentru un sportiv îl poate avea asupra unui tânăr  ● Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă  ● Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | ● Activitate în grupe, în perechi, individuală, frontală  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital  ● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral)  Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului  ● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text  ● Exerciții de identificare a caracteristicilor textului epic (acțiune și tipare textuale specifice, personaje, instanțe narative)  ● Exerciții de sistematizare a informației în harta textului | ● Activitate frontală și activitate individuală  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului  ● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic  ● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor  ● Exerciții de corelare a temei textului cu tema generală *orizonturile lumii și ale cunoașterii*  ● Discuții referitoare la semnificațiile textului literar | ● Activitate în grupe și activitate individuală  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Pantera neagră* de Sorin Titel (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură  ● Activități de tip atelier  ● Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, interogarea personajului, actualizarea mesajului textului/ experienței personajului  ● Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă | ● Activitate în grupe și activitate individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Activități de autoevaluare | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Utilizarea corectă a accentului. Variante accentuale admise/neadmise de normă | 1.2; 1.3; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică (fonetică)  ● Exerciții de ortoepie  ● Exerciții de observare a funcției accentului în generarea ritmului unui text  ● Exerciții de rostire corectă a antroponimelor (nume de familie)  ● Exerciții de recunoaștere a accentului în forme flexionare diferite ale aceluiași cuvânt  ● Exerciții de ortografie și de ortoepie | ● *DOOM3*  ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Exerciții cu alegere multiplă | 2 |
| **Lecția 5.** Derivarea. Compunerea. Familia lexicală | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică (lexicală) axate pe intuiția lingvistică a vorbitorilor nativi  ● Exerciții de sesizare a relației dintre cuvintele primare (de bază) și cuvintele derivate  ● Exerciții de recunoaștere și de construcție a unei familii lexicale  ● Exerciții de rostire corectă a antroponimelor (nume de familie)  ● Exerciții de utilizare a dicționarului (*DEX*) în vederea identificării cuvintelor derivate și compuse  ● Exerciții de identificare, de recunoaștere și de diferențiere  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Activitate de autoevaluare | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe  ● *Ghidul profesorului* | ● Itemi de tip corelare cu alegere multiplă  ● Evaluare/ Autoevaluare pe baza unei fișe de control | 2 |
| **Lecția 6.** Paronimele. Confuziile paronimice | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică referitoare la utilizarea pleonasmelor  ● Exerciții de recunoaștere a pleonasmelor  ● Exerciții de reformulare pentru a corecta structurile pleonastice  ● Activități de reflecție centrate asupra strategiilor prin care se poate evita pleonasmul  ● Activități de tip investigație | ● Activități individuale, frontale, în perechi  ● *DEX*  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Activități de autoevaluare  ● Investigația | 1 |
| **Lecția 7.** Pleonasmul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de conștientizare lingvistică  ● Exerciții de recunoaștere a categoriilor lexicale: antonime, omonime, paronime și sinonime  ● Exerciții de reflecție asupra utilizării corecte a paronimelor  ● Exerciții de corelare, de rescriere, de completare, de exemplificare | ● Activități individuale, în perechi  ● *DEX*  ● *Ghidul profesorului* | ● Itemi cu alegere multiplă, itemi de corelare  ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Etapele scrierii. Stilul | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activități de redactare pe baza unor algoritmi de tip joc  ● Exerciții de recunoaștere a unor arhetipuri ilustrate de personajele de ficțiune  ● Exerciții de corelare a unor trăsături ilustrate de personaj arhetip  ● Redactare de text narativ, vizând anumite particularități ale stilului  ● Exerciții de reflecție | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● Texte-suport  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Exerciții de reflecție | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Strategii de ascultare activă | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activitate de comunicare orală, în vederea construirii unei povești, utilizând o structură dată  ● Activități de observare a interacțiunii dintre interlocutori pe baza unei grile date  ● Exerciții de realizare a unui dialog în vederea exersării abilităților de ascultare activă  ● Activități de reflecție referitoare la ascultarea activă | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Contacte culturale | 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.4; 5.1; 5.2 | ● Activități de conștientizare culturală referitoare la dialogul cu alte etnii și la specificul cultural  ● Activități de definire a specificului cultural prin limbă, obiceiuri alimentare, vestimentare, cultură și valori  ● Activități cu texte multimodale (referitoare la minoritățile etnice din România)  ● Exerciții de lectură a unui text în vederea extragerii informațiilor referitoare la minoritățile etnice din România  ● Scriere funcțională: redactarea unui e-mail | ● Activități frontale, în grupe, individuale  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă  ● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 2. GHID. HARTĂ. CĂLĂTORII** | | | | | | |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Ghid. Hartă. Călătorii** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Ghid. Hartă. Călătorii*  Ilustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice  ● Exerciții de conștientizare a unor valori personale  ● Lectura tematică  ● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)  ● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică  ● Comunicare orală: prezentare orală, conversație  ● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, harta unei călătorii | ● Harta conceptuală  ● Rețeaua de texte  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor  ● Portofoliul (harta unei călătorii) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Personajul. Mijloace de caracterizare  Text-suport: *Cireșarii* de Constantin Chiriță (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4 | ● Activitate de reflecție asupra relației dintre persoană, personaj și personalitate  ● Exerciții de reflecție asupra personajului: film, literatură, jocuri video  ● Exerciții de corelare a tipului de personaje cu tipul de text în care acestea apar  ● Exerciții de identificare a tipului de acțiune realizată de personaj într-o serie de texte  ● Exerciții de lectură și comprehensiune  ● Exerciții de caracterizare de personaj  ● Redactare: fișa de identitate a personajului  ● Exerciții de completare a organizatorilor grafici  ● Exerciții de autoevaluare | ● Textul-suport  ● Activitate în perechi, în grupe, frontală, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3 | ● Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, printr-un exercițiu de problematizare referitor la modalitățile (mijloacele, instrumentele etc.) prin care un tânăr poate descoperii lumea  ● Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă  ● Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | ● Activitate în grupe, frontală, individuală, în perechi  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital  ● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment)  Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului  ● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text  ● Exerciții de identificare a instanțelor narative  ● Exerciții de sistematizare a informației în harta textului | ● Activitate frontală, activități individuale  ● *Ghidul profesorului* | ● Teste-grilă  ● Itemi obiectivi și semiobiectivi | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului  ● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic  ● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe  ● Exerciții de identificare și de justificare a tipologiei personajelor  ● Exerciții de interpretare a valorilor călătoriei, în relație cu tema generală *orizonturile lumii și ale cunoașterii*  ● Discuții referitoare la semnificațiile textului literar  ● Exerciții de sistematizare a informației într-un organizator grafic | ● Activitate în grupe și activitate individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Toate pânzele sus!* de Radu Tudoran (fragment)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură  ● Activități de tip atelier  ● Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text: interogarea autorului, evaluarea experienței personajului etc.  ● Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă  ● Jurnalul de lectură | ● Activitate în grupe și activitate individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.1.** Verbul (reactualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de reactualizare a verbului: semantica, morfologia și sintaxa verbului  ● Exerciții de recunoaștere a timpurilor și modurilor verbului  ● Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la flexiunea verbului  ● Exerciții de identificare a unor categorii flexionare ale verbului  ● Exerciții de asociere  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exerciții de completare  ● Activități de reflecție | ● *DOOM3*  ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Grilă de autoevaluare | 1 |
| **Lecția 4.2.** Locuțiunile verbale | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la semantica verbului/locuțiunilor verbale  ● Exerciții axate pe strategii de recunoaștere a locuțiunilor verbale  ● Exerciții de identificare a locuțiunilor verbale  ● Exerciții de corelare și justificare | ● Activități individuale, frontale, în perechi  ● *Ghidul profesorului* | ● Autoevaluare | 1 |
| **Lecția 5.** Posibilități combinatorii ale verbului. Verbele copulative | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (sintaxă)  ● Exerciții gramaticale de identificare, de grupare, de completare, de construcție  ● Exerciții de identificare  ● Exerciții de corelare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Activități de reflecție. Redactarea unei pagini de jurnal  ● Redactare: jurnalul | ● Activități individuale, frontale, în perechi  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 6.** Utilizări sintactice ale formelor nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul  **Lecția 6.1.** Infinitivul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului)  ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale  ● Exerciții de transformare  ● Exerciții de corelare  ● Exerciții de exemplificare  ● Activități de reflecție (conștientizare lingvistică) | ● Activități frontale, individuale, în perechi  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 6.2.** Gerunziul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului)  ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale  ● Exerciții de transformare  ● Exerciții de corelare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Redactare: jurnalul de călătorie  ● Activități de reflecție (conștientizare lingvistică) | ● Activități frontale, individuale, în perechi  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 6.3.** Participiul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului)  ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale  ● Exerciții de transformare  ● Exerciții de corelare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Activități de reflecție (conștientizare lingvistică) | ● Activități frontale, individuale, în perechi  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 6.4.** Supinul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică (observarea formelor verbului)  ● Exerciții de recunoaștere și caracterizare a formelor verbale  ● Exerciții de exemplificare a unor forme verbale  ● Exerciții de completare  ● Exerciții de corelare a formei cu funcția sintactică  ● Exercițiu de reflecție | ● Activități frontale, individuale, în perechi  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 7.** Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de sintaxă bazate pe intuiția lingvistică (capacitatea elevului de a crea enunțuri în care verbul se combină cu circumstanțiale de scop și de cauză)  ● Exerciții de corelare  ● Exerciții de identificare și de completare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Redactare: pagina de jurnal  ● Activități de reflecție: formularea unor obiective personale utilizând circumstanțialul de cauză și circumstanțialul de scop | ● Activități frontale, individuale, în grupe  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 3 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Caracterizarea personajului | 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de reflecție asupra impactului pe care personajul de film, carte etc. îl exercită asupra cititorului  ● Crearea unui organizator grafic de tipul fișa de identitate a personajului  ● Exerciții de reflecție asupra redactării  ● Redactare de text (după plan)  ● Activități de revizuire a textului  ● Activități de reflecție și de autoevaluare | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Grilă de autoevaluare | 3 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activități de comunicare în grupe: exprimarea opiniei, intuirea temei unei discuții pornind de la contextul de comunicare  ● Exerciții de identificare a elementelor care compun contextul de comunicare (verbal și extraverbal)  ● Exerciții de receptare a mesajului oral  ● Activități de reflecție asupra strategiilor de receptare a textului oral | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Exerciții de autoevaluare | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Elemente de mitologie românească | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 5.2 | ● Activități de reflecție: corelarea personajului mitologic cu funcțiile sale  ● Lectură: comprehensiunea și interpretarea unei secvențe de basm  ● Comunicare orală: exprimarea opiniei referitoare la calitățile și valorile atribuite eroului de basm  ● Reflecție asupra rolului elementelor de basm în crearea imaginarului unui copil cititor de basme | ● Activități frontale, în perechi, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă  ● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 3. EMOȚII. ATITUDINI. VALORI** | | | | | | |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Emoții. Atitudini. Valori** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Emoții. Atitudini. Valori*  Cuvintele temei. Ilustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice  ● Exerciții de conștientizare a unor valori personale  ● Lectura tematică  ● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)  ● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică  ● Comunicare orală: prezentare orală, conversație  ● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv | ● Harta conceptuală  ● Rețeaua de texte  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor  ● Portofoliul (realizarea unei hărți a lumii interioare) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor  Text-suport: *La mijloc de codru* de Mihai Eminescu (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activitate de reflecție asupra receptării discursului liric  ● Activități de analiză și interpretare (identificarea modului subiectiv de raportare la lume, a formelor de manifestare a lirismului și a mărcilor lingvistice ale subiectivității)  ● Activitate consacrată strategiilor de lectură a textului liric  ● Exerciții de lectură (comprehensiunea și interpretarea unui text liric)  ● Redactare: portofoliul | ● Textul-suport  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Portofoliul | 1 |
| **Lecția 3.** Interpretarea limbajului figurat. Repetiția. Metafora | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 3.3 | ● Exerciții de intuire a rolului elementelor de versificație în receptarea unui text/unei piese muzicale  ● Exerciții de identificare și de exemplificare  ● Activități de identificare și de interpretare a repetiției și a metaforei  ● Exerciții de intuiție lingvistică: exprimarea prin metaforă și sesizarea sensului metaforic  ● Exerciții de creativitate lingvistică  ● Exerciții de identificare a figurilor de stil și a rolului lor în text | ● Textele-suport  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital  ● Corpusul de texte din **Introducere** (p. 91) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.** Textul liric: *Cum cântă marea* de Dimitrie Anghel (text integral)  Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.4 | ● Activități de prelectură: reflecție asupra limbajului și a comunicării  ● Exprimarea reacției subiective  ● Exerciții de lectură fluentă  ●Exerciții cu alegere multiplă și de justificare a opiniei  ● Exerciții de comprehensiune și de analiză (identificarea actelor de vorbire, a structurii textuale, a instanțelor comunicării, a particularităților limbajului) în vederea completării hărții textului liric | ● Activități în grupe, individuale  ● Harta textului  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Completarea hărții textului liric | 1 |
| **Lecția 4.** Textul liric: *Cum cântă marea* de Dimitrie Anghel (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.4 | ● Activități de lectură  ● Completarea unui organizator grafic  ● Exersarea unor strategii de interpretare axate asupra ipostazelor lirice, a stărilor lirice  ● Formularea unor opinii interpretative  ● Comunicare orală: susținerea propriei opinii | ● Activități în perechi, în grupe, individuale  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 4.** Textul liric: *Cum cântă marea* de Dimitrie Anghel (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.4 | ● Activități de postlectură de tip atelier („Întrebă autorul!”, „Dialoghează cu vocea lirică!”, „Muzică – poezie – limbaj”, „Vorbește despre text”)  ● Activități de reflecție | ● Activități în perechi, în grupe, individuale  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Itemi de tip semiobiectiv | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 5.** Substantivul. Locuțiunea substantivală. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de semantică, morfologie și sintaxă a substantivului  ● Exerciții de recunoaștere a a locuțiunii substantivale și a locuțiunii prepoziționale  ● Exerciții de conștientizare lingvistică: sesizarea rolului prepoziției în enunț  ● Exerciții de recunoaștere a cazului impus de prepoziție  ● Exerciții de corelare a cazului cu funcția sintactică  ● Exerciții de diferențiere între locuțiunile prepoziționale și îmbinările libere de cuvinte  ● Exerciții de exemplificare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel | ● *DOOM3*  ● Activități individuale, frontale, în grupe  ● Supoirt digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 6.** Adjectivul (reactualizare). Locuțiunea adjectivală | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de semantică, morfologie și sintaxă a adjectivului  ● Exerciții de recunoaștere a locuțiunii adjectivale  ● Exerciții de diferențiere între adjectivele care au și cele care nu au grade de comparație  ● Exerciții de identificare și de exemplificare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Activitate de reflecție referitoare la sintaxa grupului nominal | ● Activități individuale, frontale, în grupe  ● *DOOM3*  ● Supoirt digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 7.** Descrierea unei emoții | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Activități de reflecție: realizarea unui autoportret comportamental  ● Exerciții de lectură și de identificare a emoțiilor exprimate în texte literare  ● Exerciții de descriere a emoțiilor  ● Comunicare orală: sesizarea relației dintre intonație și transmiterea emoției  ● Redactare: descrierea unei emoții  ● Activitate de autoevaluare  ● Portofoliu: harta emoțiilor | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Autoevaluare  ● Portofoliu | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 8.** Atitudini comunicative și recunoașterea emoțiilor. Tracul comunicativ | 1.2; 1.3; 1.4; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de reflecție și de autocunoaștere  ● Exerciții de identificare a atitudinilor comunicative  ● Comunicare orală: descrierea unei emoții  ● Activități de reflecție asupra atitudinilor comunicative: respect, toleranță etc. și asupra tracului comunicativ  ● Redactare: nota de jurnal | ● Activități în grupe, în perechi, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9.** Valorile mele și valorile celorlalți | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 5.2 | ● Activități de reflecție ce vizează discernământul în aprecierea valorilor  ● Comunicare orală: conștientizarea și exprimarea valorilor comunității  ● Activități de lectură și de interpretare  ● Proiect. Valorile comunității | ● Activități frontale, în grupe, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Proiect | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă  ● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 4. EU. NOI. CEILALȚI** | | | | | | |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Eu. Noi. Ceilalți** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Eu. Noi. Ceilalți*  Cuvintele temei  Ilustrarea temei în literatură | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice  ● Exerciții de conștientizare a unor valori personale  ● Lectura tematică  ● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)  ● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică  ● Comunicare orală: prezentare orală, conversație  ● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv | ● Harta conceptuală  ● Rețeaua de texte  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor  ● Portofoliul (comunități și valori comune) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul dramatic și arta spectacolului. Dialogul în textul scris și în spectacol  Text-suport: *Răzbunarea sufleurului* de Victor Ion Popa (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3; 2.4; 4.2; 4.4 | ● Activități de reflecție asupra lexicului asociat spectacolului și asupra sensurilor pe care acest lexic le are în limbajul comun  ● Lectura cu voce tare  ● Jocul de rol  ● Exerciții de familiarizare cu textul dramatic  ● Exerciții de recunoaștere a componentelor textului dramatic  ● Exerciții de recunoaștere a elementelor componente ale artei spectacolului  ● Activități de deprindere a strategiilor de lectură a textului dramatic  ● Exercițiu de reflecție referitor la specificul lecturii textului dramatic  ● Redactare: portofoliu – reflecție „lumea ca teatru” | ● Textul-suport  ● Suport digital  ● Activitate în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Autoevaluare  ● Portofoliul | 1 |
| **Lecția 3.** Textul dramatic: *Coloana nesfârșită* de Mircea Eliade (fragment)  Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de prelectură  ● Lectura cu voce tare  ● Exprimarea reacției subiective  ● Exerciții de lectură fluentă  ● Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului dramatic  ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului  ● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text | ● Activitate în grupe, în perechi, individuală, frontală  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul dramatic: *Coloana nesfârșită* de Mircea Eliade (fragment)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului  ● Completarea unui organizator grafic  ● Exersarea unor strategii de interpretare specifice textului dramatic  ● Exerciții cu alegere multiplă  ● Exerciții de identificare a temei textului  ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului  ● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic  ● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor  ● Activități de interpretare a semnificațiilor textului | ● Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul dramatic: *Coloana nesfârșită* de Mircea Eliade (fragment)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură de tip atelier („Întreabă autorul!”, aFață în față cu personajul”, „Scrie despre text”, „Alte texte”)  ● Activități de reflecție: jurnal de cititor | ● Activitate în grupe și activitate individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Pronumele | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor (sesizarea formelor diferite ale pronumelor)  ● Exerciții ce vizează semantica, morfologia și sintaxa pronumelui  ● Exerciții de reactualizare a pronumelui și a categoriilor gramaticale ale pronumelui  ● Exerciții de conștientizare lingvistică (utilizarea conștientă a pronumelui în comunicare)  ● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare  ● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Activități de reflecție și de autoevaluare | ● Activități frontale, individuale, în grupe, în perechi  ● *Ghidul profesorului*  ● *DOOM3* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.1.** Pronumele personal. Posibilități combinatorii ale pronumelui (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de actualizare  ● Exerciții de recunoaștere simplă  ● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme  ● Exerciții de transformare  ● Exerciții de ilustrare a unor paradigme  ● Exerciții de disociere lingvistică  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exerciții de reflecție | ● *DOOM3*  ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.2.** Pronumele personal de politețe. Posibilități combinatorii (reactualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de actualizare  ● Exerciții de recunoaștere simplă  ● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme  ● Exerciții de transformare  ● Exerciții de ilustrare a unor paradigme  ● Redactare: mesaj către bunici | ● Activități individuale, frontale  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.3** Pronumele reflexiv (reactuzlizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de actualizare  ● Exerciții de recunoaștere simplă  ● Exerciții de exemplificare liberă, de ilustrare a unor paradigme  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Redactare: exprimarea gândurilor | ● Activități individuale, frontale  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.4.** Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică  ● Exerciții ce vizează semantica, morfologia și sintaxa pronumelui posesiv  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Exerciții de identificare și de caracterizare  ● Exerciții de gramatică normativă | ● Activități individuale, frontale  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.5.** Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de identificare și de caracterizare  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Exercițiu de corelare  ● Exercițiu de transformare  ● Exercițiu de gramatică normativă  ● Exerciții ce vizează semantica, morfologia și sintaxa pronumelui demonstrativ  ● Activitate de reflecție | ● Activități individuale, frontale  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.6.** Pronumele interogativ și adjectivul pronominal interogativ. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică (sesizarea relațiilor dintre cuvinte)  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Exerciții de identificare și de caracterizare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.7.** Pronumele relativ și adjectivul pronominal relativ. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de identificare și de caracterizare  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Activitate de deprindere a unor strategii de analiză a frazei  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale, în grupe  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.8.** Pronumele nehotărât și adjectivul pronominal nehotărât. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică (compunerea pronumelor, semantica pronumelor nehotărâte, sesizarea relațiilor dintre cuvinte)  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Exerciții de identificare și de caracterizare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale, în grupe  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.9.** Pronumele negativ și adjectivul pronominal negativ. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Exerciții de identificare și de caracterizare  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exercițiu de reflecție | ● Activități individuale, frontale  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **Lecția 4.10.** Adjectivul pronominal de întărire. Posibilități combinatorii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exercițiu de conștientizare lingvistică  ● Exerciții de identificare și de caracterizare  ● Exercițiu de gramatică normativă  ● Exercițiu de reflecție  ● Activitate de autoevaluare | ● Activități individuale, frontale, în grupe  ● *DOOM3*  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Exerciții de autoevaluare | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 5.** Rezumatul | 2.1; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | ● Exerciții care vizează deprinderea strategiilor de rezumare  ● Activități de redactare a rezumatului  ● Exerciții de adecvare a rezumatului la diverse contexte de comunicare | ● Activități individuale, frontale, în grupe, în perechi  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Exerciții de autoevaluare/ interevaluare | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 6.** Principii de interacțiune | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 3.2; 4.2; 4.3 | ● Activitate de actualizare a informațiilor referitoare la actul comunicării  ● Exerciții de identificare a comportamentelor și de exemplificare a principiilor de interacțiune verbală (negociere, respect) în situații convenționale diverse  ● Exercițiu de corelare a intenției/ atitudinii comunicative cu principiile care asigură interacțiunea  ● Activități de reflecție referitoare la interacțiunea verbală | ● Activități în grupe, în perechi, individuale  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 7.** Obiecte de artă. Tradiție și creație | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 5.1; 5.2 | ● Activități de observare și de reflecție  ● Exerciții de comprehensiune  ● Exerciții de comunicare orală și scrisă  ● Proiect. Ce legătură există între creațiile lui Constantin Brâncuși și cultura folclorică? | ● Activități frontale, în grupe, individuale  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Proiect | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă  ● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 5. AUTOPORTRET.PORTRET. TABLOU** | | | | | | |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Autoportret. Portret. Tablou** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Autoportret. Portret. Tablou*  Harta lexicală a temei  Ilustrarea temei în literatură | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea hărții lexicale a temei, realizarea de corelații între trei câmpuri semantice  ● Exerciții de conștientizare a unor valori personale  ● Lectura tematică  ● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)  ● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică  ● Comunicare orală: prezentare orală, conversație  ● Portofoliul: galeria cu autoportrete | ● Harta conceptuală  ● Rețeaua de texte  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor  ● Portofoliul (harta unei călătorii) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Dialogul în textul nonliterar. Interviul: *Portret de artist român* – interviu cu Laurențiu Midvichi realizat de Lizeta Oprea | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activitate introductivă: actualizarea trăsăturilor interviului  ● Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text  ● Exerciții de identificare a tipului de text și a formei textului  ● Exerciții de exemplificare a funcșiilor dialogului  ● Activitate de producere de text scris și oral  ● Portofoliu: portretul unei persoane cunoscute | ● Textul-suport  ● Activitate în grupe, frontală, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a activităților elevilor  ● Portofoliul | 1 |
| **Lecția 3.** Textul liric: *Visul* de Șt. O. Iosif (text integral)  Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de prelectură: exerciții de creativitate  ● Exprimarea reacțiilor subiective  ● Exerciții de lectură fluentă  ● Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului liric | ● Activitate în grupe, frontală, individuală, în perechi  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital  ● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* (p. 171) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul liric: *Visul* de Șt. O. Iosif (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului  ● Exersarea unor strategii de interpretare  ● Exerciții de interpretare a semnificației unor figuri de stil  ● Formularea unor opinii interpretative  ● Redactare: compunere cu tema *autoportret – portret – tablou* | ● Activități în grupe, individuale  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul liric: *Visul* de Șt. O. Iosif (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de postlectură de tip atelier („Vorbește despre text!”, „Față în față cu privitorul!”, „Să ne exprimăm emoțiile!”, „Conectează tablouri!”)  ● Activitate de reflecție | ● Activitate în grupe și activitate individuală  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de semnatică, morfologie și sintaxă a numeralului  ● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare  ● Exerciții de exemplificare liberă  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exerciții de disociere gramaticală | ● Activități frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului*  ● *DOOM3* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 5.** Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de morfologia și sintaxa adverbului  ● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare  ● Exerciții de exemplificare liberă  ● Exerciții de gramatică normativă  ● Exerciții de disociere gramaticală  ● Comunicare scrisă: redactarea unui mesaj  ● Autoevaluare | ● Activități frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului*  ● *DOOM3* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Autoevaluare | 1 |
| **Lecția 6.** Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de recunoaștere simplă, de recunoaștere și justificare  ● Exerciții de disociere gramaticală | ● Activități frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 7.** Sintaxa propoziției. Atributul | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică  ● Exercițiu de disociere lingvistică  ● Exerciții de identificare  ● Portofoliu: realizarea unui organizator grafic al funcțiilor sintactice | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Portofoliul | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8.** Textul descriptiv | 2.1; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Recunoașterea și exemplificarea trăsăturilor textului descriptiv  ● Exerciții de lectură a unui text descriptiv  ● Exerciții pentru sesizarea coerenței și coeziunii într-un text descriptiv  ● Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale descriptive  ● Activități de reflecție | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Evaluare/ Autoevaluare pe baza criteriilor | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9.** Comprehensiunea unei cărți audio | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activități de grupare a unor texte în funcție de diverse criterii  ● Exerciții de receptare a unui mesaj audio  ● Exerciții de comprehensiune  ● Exerciții cu întrebări explicite  ● Exerciții cu întrebări implicite  ● Comunicare orală: „întrebările jurnalistului”  ● Exerciții cu caracter creator  ● Activități de reflecție referitoare la strategiile de comprehensiune a unui text audiat | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Grilă de autoevaluare | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 10.** Despre limba și cultura țărilor vecine | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.1; 4.2; 4.3; 5.2 | ● Activități de reflecție asupra culturii țărilor vecine  ● Exerciții de lectură selectivă în vederea receptării și transmiterii informațiilor din text  ● Ilustrarea caracteristicilor culturii țărilor vecine  ● Activități de reflecție  ● Proiect. Cultura țărilor vecine | ● Activități frontale, în grupe, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Portofoliul | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă  ● Test de evaluare | 1 |
| **UNITATEA 6. CĂRȚI. ECRANE. DIGITAL** | | | | | | |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMELE UNITĂȚII Cărți. Ecrane. Digital** | **Lecția 1.** Introducere în tema *Cărți. Ecrane. Digital*  Cuvintele temei  Ilustrarea temei în literatură | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Exerciții de conștientizare lingvistică: observarea câmpului lexico-semantic al temei  ● Exerciții de conștientizare a unor valori personale  ● Lectura tematică  ● Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)  ● Exerciții de asociere: a unor texte literare; text literar – pictură – muzică  ● Comunicare orală: prezentare orală, conversație  ● Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, harta unei călătorii | ● Harta conceptuală  ● Rețeaua de texte  ● Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor  ● Portofoliul (corpusul de texte importante pentru organizarea societății) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2.** Textul nonliterar  Text-suport: *Edificiul lecturii* de Mircea Cărtărescu (fragment) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de rprelectură (reflecție asupra temei)  ● Exerciții de lectură  ● Exerciții de comprehensiune  ● Exerciții de observare a structurii textului (ordonarea informației în text)  ● Exerciții cu alegere multiplă  ● Exerciții de selectare a informației  ● Exerciții de identificare și de justificare (a trăsăturilor textului nonliterar)  ● Exerciții de raportare critică la o idee  ● Exercițiu de reflecție | ● Textul-suport  ● Activitate în perechi, în grupe, frontală, individuală  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a activităților elevilor | 2 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Copiii Dunei* de Andrei Dósa (text integral) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului printr-un exercițiu de reflcție  ● Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă  ● Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | ● Activitate în grupe, frontală, individuală, în perechi  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital  ● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* (p. 201) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Copiii Dunei* de Andrei Dósa (text integral)  Strategii de comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de lectură în vederea înțelegerii textului  ● Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului epic  ● Completarea unui organizator grafic  ● Exerciții cu alegere multiplă | ● Activități frontale, individuale, în grupe  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului*  ● Secvența din manual: *Orizonturile lumii și ale cunoașterii prin literatură* (p. 201) | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a activităților elevilor | 1 |
| **Lecția 3.** Textul narativ literar în proză: *Copiii Dunei* de Andrei Dósa (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului  ● Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic  ● Exerciții de interpretare a valorilor personajelor, prin realizarea unor inferențe  ● Exerciții de identificare a temei textului  ● Exerciții de raportare critică la mesajul textului  ● Activități de postlectură de tip atelier („Personajul sub lupă”, „Față în față cu personajul”, „Limbajul generației voastre”, „Scrie despre text”)  ● Portofoliul: profil de cititor | ● Activități în grupe, frontale, individuale, în perechi  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **CONSTRUCȚIA** **COMUNICĂRII** | **Lecția 4.** Conjucția. Fraza. Normele de punctuație | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activitate de conștientizare lingvistică (corelarea intenției de comunicare cu sintaxa frazei referitor la intenția de comunicare cu sintaxa enunțului)  ● Exerciții de sintaxa frazei  ● Exerciții de recunoaștere  ● Exerciții de exemplificare  ● Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei  ● Activități de reflecție | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Grilă de autoevaluare | 2 |
| **Lecția 5.** Termenii științifici. Limbajul popular. Variația regională a limbii | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Activități de reflecție: jurnalul comunicării  ● Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor limbii vorbite/scrise, limbii literare/limbajului popular  ● Exercițiu de recunoaștere și de grupare a termenilor științifici  ● Redactarea unui text descriptiv  ● Activități de reflecție asupra tipurilor de vorbitori ai limbii române | ● Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Grilă de autoevaluare | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 6.** Integrarea tiparelor textuale | 2.1; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3 | ● Activitate de actualizare a trăsăturilor tiparelor textuale  ● Exercițiu de ordonare a etapelor realizării unui film  ● Exerciții de recunoaștere a caracteristicilor tiparelor textuale  ● Exerciții de redactare de text pe baza structurii textuale date  ● Activități de reflecție | ● Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Grilă de autoevaluare | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 7.** Structuri textuale: secvențe de tip narativ, descriptiv, dialogal, explicativ | 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3 | ● Exercițiu de lectură  ● Exercițiu de corelare a tipurilor de text cu trăsăturile acestora  ● Exerciții de sesizare a trăsăturilor tiparelor textuale  ● Redactarea unor texte cu structuri textuale diferite  ● Exerciții de exprimarea opiniei  ● Activități de reflecție | ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 8.** Filmul documentar. Respectul pentru valori | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 5.1 | ● Exerciții de lectură și de identificare a trăsăturilor filmului documentar  ● Exerciții de reflceție asupra modului în care cultura populară creează un personaj legendar/ întreține cultul personajului legendar  ● Proiect. Scenariul unui film documentar despre tradiții și obiceiuri | ● Activități frontale, în perechi, în grupe, individuale  ● Suport digital  ● *Ghidul profesorului* | ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor  ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Proiectul | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor  ● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | ● Test | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă  ● Test de evaluare | 1 |
| **RECAPITULARE FINALĂ** | | | | | | |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | ● Exerciții recapitulative  ● Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare  ● Exerciții de redactare. Răspuns creativ | ● Manual  ● *Ghidul profesorului* | ● Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor  ● Fișa de observare a comportamentului (p. 221 din manual)  ● Grila de autoevaluare | 2 |