**Anul școlar:** 2025–2026

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................................................................................................................

**Profesor:** ........................................................................................................................................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VIII-a

**Manualul:** *Limba și literatura română. Clasa a VIII-a* (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2025[[1]](#footnote-1)

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

**PLANIFICARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI****ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP****(ore)** |
| **RECAPITULARE INIȚIALĂ** |
| **INTRODUCERE.****PREZENTAREA MANUALULUI** | Conceptele din domeniile de conținut ale clasei a VII-a | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 5.1  | * Lectură
* Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, redactare de text
* Comunicare orală: conversație, dialog, prezentare orală
* Organizarea informației în hărți mentale
* Exerciții gramaticale: cu alegere

multiplă, de recunoaștere, de asociere,de transformare | * Harta conceptuală și rețeaua de

texte* Activitate frontală, în grupe, în

perechi, individuală | * Observarea

sistematică a comportamentuluielevilor* Portofoliu
 | 3 |
| Tema generală: **Reflecții asupra lumii*** Reflecții asupra descoperirilor
* Reflecții asupra timpului
* Reflecții asupra naturii umane
* Reflecții prin artă
* Reflecții despre adolescență
 |  | * Prezentarea temelor abordate de manual
* Activități de reflecție asupra

strategiilor de învățare propuse demanual și asupra modului în care se varealiza învățarea | * Manualul tipărit și digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului

elevilor |  |
|  | **UNITATEA 1. REFLECȚII ASUPRA DESCOPERIRILOR** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII** **Reflecții asupra descoperirilor** | **Lecția 1**Introducere în temăRețeaua de idei Ilustrarea temei în literatură | 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema descoperirilor
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – epic, liric, dramatic – sub aspectul conținutului și al structurii
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă:răspuns subiectiv
* Exercițiu de fixare a temei: tipuri de descoperiri
* Exerciții de reflecție: profilul de cititor
 | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor
* Portofoliu

(Descoperiri în domenii diverse și jurnal de cititor) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2** Textul epic (actualizare)Text-suport: *Anisia și uneltele fermecate* de Cosmin Perța (fragment) | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție asupra strategiilor de receptare a textului epic
* Exerciții de actualizare a cunoștințelor referitoare la conceptele specifice textului epic: acțiune/conflict; timp, spațiu; personaje; narațiune, narator
* Redactare: instanțele narative și înlănțuirea de acțiuni într-un text
* Exerciții de reflecție asupra instanțelor comunicării narative și asupra logicii acțiunii
* Comunicare orală: recunoașterea unor intenții comunicative (ex. 19, 20 / p. 24)
* Comunicare scrisă: analiza de text (ex. 21 / p. 24)
* Activități de evaluare a unor strategii de interpretare (secțiunea „Aprofundez”)
* Exerciții de comprehensiune și interpretare
 | * Textul-suport
* Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
| **Lecția 3** Textul epic: *Cireșarii*,de Constantin Chiriță (text integral)Strategii decomprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin discuții despre exploratori
* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului
* Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a caracteristicilor textului epic (acțiune și tipare textuale specifice; personaje; instanțele narative)
* Exerciții de sistematizare a

informației în harta textului | * Activitate în grupe, în perechi, individuală, frontală
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
* Secvența din manual: *Reflecții despre lume prin literatură* (p. 27)

  | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Apreciere orală a răspunsurilor și a activităților elevilor

  | 1 |
| **Lecția 3 (continuare)**Textul epic: *Cireșarii*,de Constantin Chiriță (text integral)Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de interpretare a valorilor personajelor
* Exerciții de corelare a temei textului cu tema generală *Reflecții asupra lumii*
* Discuții referitoare la semnificațiile textului literar: interpretări multiple
* Argumentarea punctelor de vedere pe marginea textului
 | * Activitate în grupe și activitate individuală
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **Lecția 3** **(continuare)**Textul epic: *Cireșarii*,de Constantin Chiriță (text integral)Strategii de interpretare | 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de postlectură
* Activități de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a

elevilor la experiențele redate de text prin: discutarea transpunerii cinematografice a romanului („Întreabă regizorul!”); recontextualizare („Vorbește despre text!”, „Față în față cu personajul!”); scriere imaginativă („Fii tu personaj!”) * Activități de scriere reflexivă: jurnal de cititor
 | * Activitate în grupe și activitate individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Activități de autoevaluare
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4**Vocabularul (actualizare)  | 1.2; 1.3; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare lingvistică (lexicală): analiza unor concepte și a relației dintre acestea
* Exerciții lexicale: actualizarea categoriilor lexicale (sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice)
* Exerciții de alfabetizare lexicografică (utilizarea *DEX*-ului)
* Exerciții de gramatică normativă (sesizarea paronimelor și a pleonasmului)
* Exerciții de conștientizare lingvistică prin construcția unor enunțuri
 | * *DEX*
* Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
* *Ghidul profesorului*
 | * Exerciții cu alegere multiplă
* Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **Lecția 5**Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea. Compunerea (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare lingvistică (lexicală): analiza unor concepte și a relației dintre acestea
* Exerciții de alfabetizare lexicografică (utilizarea *DEX*-ului):
* Exerciții de utilizare a dicționarului (*DEX*) în vederea identificării cuvintelor derivate și compuse
* Exerciții de tipul adevărat/fals, de asociere, de identificare, de recunoaștere și grupare, de recunoaștere și diferențiere, de identificare și exemplificare
* Exerciții de exemplificare a valorilor stilistice a diminutivelor
* Exerciții de gramatică normativă
* Activitate de autoevaluare
 | * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe
* *Ghidul profesorului*
* Manualul digital
 | * Itemi obiectivi de tip corelare, adevărat/fals
* Evaluare/Autoevaluare pe baza unui exercițiu de completare a unor structuri lacunare într-un text referitor la mijloacele de îmbogățire a vocabularului
 | 2 |
| **Lecția 6**Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Conversiunea. Familia lexicală  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică
* Exerciții de recunoaștere a valorii gramaticale a cuvintelor
* Exerciții de recunoaștere și justificare
* Exerciții de recunoaștere și exemplificare
 | * Activități individuale, în perechi
* *Ghidul profesorului*
* Manualul digital
 | * Itemi cu alegere multiplă, itemi de tip corelare
* Exercițiu de autoevaluare
 | 1 |
| **Lecția 7**  Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturi lexicale  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare lingvistică referitoare la operarea cu noțiuni gramaticale
* Exerciții de alfabetizare lexicografică (utilizarea *DEX*-ului)
* Exerciții de recunoaștere și grupare
* Exerciții de corelare
* Exerciții de identificare și de exemplificare
* Exerciții de gramatică normativă
* Exercițiu de exemplificare liberă
* Exercițiu de reflecție (referitor la sensul unor acronime)
 | * Activități individuale, frontale, în perechi
* *DEX*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **Lecția 8**Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activitate de conștientizare lingvistică (recunoașterea contextelor specifice utilizării limbajului cultivat/familiar)
* Exerciții de recunoaștere și disociere
* Exercițiu de recunoaștere și justificare
* Exerciții de reformulare
* Exerciții de recunoaștere și corelare
* Exerciții de recunoaștere
* Exercițiu de exemplificare liberă
 | * Activități individuale, frontale
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **Lecția 9**Fonetica (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare fonetică: recunoașterea unor noțiuni gramaticale și a relației dintre acestea
* Exerciții de recunoaștere a corespondenței literă-sunet, a vocalei accentuate, a diftongilor, a triftongilor și a hiaturilor
* Exerciții normative
* Exerciții cu alegere multiplă
 | * Activități în grupe, activități individuale
 | * Itemi cu alegere multiplă
* Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Exercițiu de autoevaluare
 | 1 |
| **Lecția 10**Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare fonetică: rostirea corectă a cuvintelor de origine străină
* Exerciții de ortografie și de ortoepie a cuvintelor de origine străină
* Exerciții normative
* Exerciții de ortografiere a unor nume proprii străine
* Exercițiu de exemplificare liberă
 | * Activități în perechi, individuale
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 11**Textul de opinie. Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație și analogie  | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | * Activitate de conștientizare lingvistică referitoare la exprimarea opiniei
* Exerciții de reflecție asupra strategiilor discursive (analogie și comparare)
* Exercițiu de reconstituire a unui text de opinie
* Exerciții de formulare a opiniei
* Exercițiu de redactare și de evaluare a unui text de opinie
* Exerciții de reflecție
 | * Activități în grupe, individuale, frontale
* Texte-suport
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Exerciții de reflecție
 | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 12**Strategii de comprehensiune a textului oral  | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5  | * Activitate de reflecție asupra strategiilor de comunicare orală
* Receptare de text oral
* Activități de comunicare orală (exprimarea opiniei)
* Activități de reflecție referitoare la evaluarea unui punct de vedere
 | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 13**  Modele comportamentale în textele literaturii universale | 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2 | * Exercițiu de evaluare și sistematizare a informațiilor despre literatura română și literatura universală
* Activități de reflecție asupra valorilor transmise prin literatura română și literatura universală
* Exercițiu de reflecție asupra valorilor comportamentale ilustrate de personaje literare
* Exercițiu de exemplificare
* Redactare de text de opinie
 | * Activități frontale, în grupe, în perechi, individuale
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Proiect (Roluri și tipuri de cărți în cultură)
 | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223)
 | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4,2; 4.4 | * Test
 | * Manual
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
|  | **UNITATEA 2. REFLECȚII ASUPRA TIMPULUI**  |
| **INTRODUCERE ÎN TEMAUNITĂȚII****Reflecții asupra timpului** | **Lecția 1**Introducere în temăRețeaua de ideiIlustrarea temei în literatură  | 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema timpului
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – un text memorialistic, un interviu, un text liric – sub aspectul conținutului și al structurii
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă:răspuns subiectiv

  | * Rețeaua de idei
* Textele-suport
* Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
* Portofoliu

(Diferite momente din viață)  | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**Textul liric (actualizare)  | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție asupra receptării textului liric și asupra componentelor textului liric
* Exerciții de actualizare a conceptelor specifice textului liric: subiectivitate, acte de vorbire, voce lirică
* Lectură cu voce tare
* Exerciții de receptare a textului liric pe baza unor strategii de comprehensiune
* Exerciții de interpretare: interpretarea limbajului figurat
* Redactare: prezentarea trăsăturilor textului liric
* Redactare: prezentarea semnificației textului liric
* Exercițiu de reflecție asupra lecturii textului liric
 | * Textele-suport
* Activitate în grupe, frontală, individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecierea orală a activității elevilor
* Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Portofoliu (Teme și cuvinte-cheie în diverse texte literare)
 | 3 |
| **Lecția 3**Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin două exerciții de problematizare referitoare la percepția asupra timpului și la evocarea unui moment din copilărie
* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului
 | * Activități în grupe, activități individuale, activități în perechi
* Secvența din manual: *Reflecții despre lume în literatură* (p. 69)
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **Lecția 3****(continuare)**Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu  Strategii decomprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de identificare a ipostazei lirice și a tipului de text
* Exerciții de sistematizare a

informației în harta textului | * Activitate frontală, activități individuale
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
| **Lecția 3** **(continuare)**Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Discutarea semnificațiilor textului
* Exercițiu de argumentare a punctelor de vedere pe baza propriei lecturi
* Exprimarea punctelor de vedere referitoare la specificul limbajului
* Dezbatere referitoare la tema textului
* Redactare: scriere despre textul literar
 | * Activitate în grupe și activitate individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
|  | **Lecția 3 (continuare)**Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu Strategii de interpretare | 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de postlectură, de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text prin: recontextualizarea experienței subiective redate în text („Vorbește despre text!”, „Față în față cu privitorul!”); corelarea textului liric cu reproduceri de artă plastică („Conectează tablouri!”)
* Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă
 | * Activitate în grupe și activitate individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4**Predicatul (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reactualizare
* Exerciții de identificare și grupare
* Exerciții de identificare și caracterizare
* Exerciții de exemplificare
* Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la specificul predicatului verbal și al predicatului nominal
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de completare
 | * Activități individuale, frontale, în grupe
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **Lecția 5** Construcții active. Construcții pasive cu verbul „a fi” | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la semantica construcțiilor pasive și a construcțiilor active
* Exerciții de identificare a relației: autorul acțiunii – acțiunea propriu-zisă – obiectul direct
* Exerciții de tipul adevărat/fals
* Exercițiu de recunoaștere simplă
* Exerciții de exemplificare
* Exercițiu de recunoaștere și grupare
* Exercițiu de recunoaștere și caracterizare
* Exercițiu de transformare
* Exercițiu cu alegere multiplă
* Exercițiu de gramatică normativă
 | * Activități individuale, frontale
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Itemi cu alegere multiplă
 | 2 |
| **Lecția 6**Construcții cu pronume reflexive | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exercițiu de conștientizare lingvistică referitor la semantica verbelor reflexive
* Exerciții de tipul adevărat/fals
* Exercițiu de recunoaștere
* Exercițiu de recunoaștere și justificare
* Exercițiu de exemplificare după repere date
* Exercițiu de recunoaștere și disociere
 | * Activități în grupe, individuale, frontale
 | * Itemi de tipul adevărat/ fals
* Itemi cu alegere multiplă
 | 2 |
| **Lecția 7** Construcțiile impersonale | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exercițiu de conștientizare lingvistică referitor la semantica verbelor impersonale și la sintaxa lor
* Exercițiu de recunoaștere și caracterizare
* Exercițiu de recunoaștere și grupare
* Exerciții de exemplificare după repere date
* Exerciții de transformare a construcțiilor personale în construcții impersonale, a construcțiilor impersonale în construcții personale
* Exercițiu de justificare
* Exercițiu de gramatică normativă
 | * Manualul digital
* Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
 | * Itemi cu alegere multiplă
* Portofoliu (Tipuri de construcții)
 | 2 |
| **Lecția 8**Subiectul (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reactualizare
* Exerciții de identificare și grupare
* Exerciții de identificare și caracterizare
* Exerciții de corelare
* Exerciții de completare
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de exemplificare liberă
 | * Activități individuale, în grupe, frontale
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor
* Itemi de tip corelare
 | 1 |
| **Lecția 9**Construcțiile incidente  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Analiza unei situații de comunicare în relatarea căreia se întâlnesc construcții incidente
* Exercițiu de recunoaștere și grupare; de recunoaștere și justificare
* Exercițiu de gramatică normativă
 | * Activități în perechi, individuale, frontale
 | * Itemi de tip corelare
* Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor
 | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 10** Textul argumentativ. Tipare textualede organizare a ideilor: pro/contra, ordinea argumentelor  | 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4;4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activitate de conștientizare lingvistică referitoare la exprimarea opiniei
* Identificarea elementelor și caracterizarea structurii textuale argumentative (ipoteză, argumente, concluzie)
* Identificarea unor strategii eficiente pentru construcția unui argument
* Exercițiu de reconstituire a unui text argumentativ
* Activitate de redactare de text (cu respectarea etapelor redactării)
* Activități de revizuire a textului
* Activități de reflecție și de autoevaluare
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* Varianta digitală a manualului
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Grilă de autoevaluare
 | 4 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 11**Argumentare și persuasiune. Elemente specifice argumentării | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de comunicare în grupe: strategii de persuasiune
* Exerciții de argumentare pornind de la contexte diverse de comunicare
* Exerciții de argumentare: construcția argumentelor pro și contra
* Activități de producere a unui text argumentativ oral
 | * Activități în grupe, în perechi, individuale
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 12**Cărți fondatoare | 1.2: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3;4.5; 5.2 | * Activități de reflecție: tipuri de cititori
* Exercițiu de ilustrare a propriei experiențe de lectură
* Activități de familiarizare cu cărțile fondatoare pentru spațiul cultural european
* Redactare: text de opinie despre valoarea cărților
* Discuție despre un mit fundamental pentru cultura română, ilustrat de balada populară *Miorița*
* Lectură: comprehensiune și interpretare a baladei *Miorița*
* Reflecție asupra rolului pe care îl au cărțile în dezvoltarea personală
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a comportamentului elevilor
 | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223)
 | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4,2; 4.4 | * Test
 | * Manual
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
|  | **UNITATEA 3. REFLECȚII ASUPRA NATURII UMANE** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII****Reflecții asupra naturii umane** | **Lecția 1**Introducere în temăRețeaua de idei Ilustrarea temei în literatură  | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema naturii umane, realizarea de corelații între sensurile propuse
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – un fragment de roman, o pagină de jurnal, o fabulă – sub aspectul conținutului
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă:răspuns subiectiv
 | * Rețeaua de texte
* Activități în grupe, în perechi, frontale și individuale
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
* Portofoliu (Omul în diferite arte)
 | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2** Textul dramatic (actualizare) | 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.4; 4.2; 4.4  | ●Exercițiu de actualizare a conceptelor specifice textului dramatic (hartă-sinteză)● Lectură pe roluri● Exerciții de receptare a textului dramatic (acțiune, conflict, personaje, compoziția și structura textului, didascalii)● Realizarea unui organizator grafic pentru ilustrarea relațiilor dintre personaje ● Exercițiu de recunoaștere a rolului dialogului în textul dramatic● Exercițiu de recunoaștere a rolului didascaliilor● Exerciții de observare a structurii textului dramatic● Exercițiu de receptare a textului dramatic ascultat și citit ● Exercițiu de reflecție: exprimarea opiniei referitoare la comportamentul spectatorului la teatru |  ● Textul-suport ● Activități în grupe, frontale, individuale ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital  | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
 | 2 |
| **Lecția 3**  Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor Mușatescu | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3  | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin discuții despre tipologia personajelor: trăsături, valori, dorințe și interese
* Activități de lectură: lectura cu voce tare, pe roluri
* Răspuns subiectiv: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului
 | * Textul-suport
* Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suportul digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
 | 1 |
| **Lecția 3 (continuare)**Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor MușatescuStrategii de comprehensiune | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2, 2.3; 3.1; 3.2 | * Activități de lectură
* Exerciții de comprehensiune și analiză în vederea completării hărții textului dramatic
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții cu alegere multiplă
* Exerciții de completare
 | * Harta textului
* Activități frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Completarea hărții textului dramatic
 | 2 |
| **Lecția 3** **(continuare)**Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor MușatescuStrategii de interpretare | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Exerciții de transpunere vizuală a decorului
* Exerciții de identificare a valorilor personajului dramatic
* Exercițiu de gândire critică: prezentarea unei opinii referitoare la semnificațiile textului
* Exerciții cu alegere multiplă
* Exercițiu de redactare: caracterizare de personaj
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
 | 1 |
|  | **Lecția 3****(continuare)**Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor MușatescuStrategii deinterpretare | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2 | * Activități de postlectură, de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text prin: recontextualizarea experienței subiective redate în text („Întreabă autorul!”, „Scrie despre text!”); abordare plurală a personajului („Față în față cu personajul!”, „Personajul sub lupă!”)
* Activități de reflecție: întrebări metacognitive
 | ● Activități în grupe ● *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
 | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4**Fraza. Coordonarea (actualizare). Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre formele de organizare a comunicării (hartă conceptuală)
* Exerciții de reformulare
* Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la claritate și coerență/rolul conjuncțiilor coordonatoare în comunicare
* Exerciții de identificare și caracterizare
* Exercițiu de recunoaștere și grupare
* Exercițiu de transformare
* Exerciții cu alegere multiplă
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de recunoaștere a elementelor specifice limbii vorbite
* Exerciții de exemplificare liberă
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
* Portofoliu (Modele comportamentale)
 | 2 |
| **Lecția 5**Fraza. Subordonarea. Elipsa | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică
* Exerciții de asociere
* Exerciții de identificare și caracterizare
* Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel; exerciții de completare
* Asimilarea și exersarea algoritmului de analiză sintactică a frazei
* Exerciții de rescriere a unor expresii fixe bazate pe elipsă
* Exerciții de analiză morfologică și sintactică a elementelor subordonatoare
* Exerciții de exemplificare după repere date
* Exerciții cu alegere multiplă
* Exerciții de reflecție: identificarea emoțiilor și a atitudinii personajelor prin utilizarea conștientă a achizițiilor lingvistice
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor
* Itemi cu alegere multiplă
 | 2 |
| **Lecția 6** Atributul (actualizare). Apoziția | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre atribut (organizator grafic)
* Exerciții de conștientizare a rolului atributului și al apoziției în comunicare
* Exerciții de analiză morfologică și sintactică
* Exerciții de recunoaștere și caracterizare
* Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel
* Exerciții de exemplificare după repere date
* Exerciții de asociere
* Comunicare scrisă: redactare de text cu suport imagine
* Exerciții de reflecție: întrebări metacognitive
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
* Itemi cu alegere multiplă
 | 2 |
| **Lecția 7**Atributiva  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei
* Exerciții de identificare și caracterizare
* Exerciții de completare și exemplificare
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Exerciții de expansiune
* Exerciții de gramatică normativă
* Exerciții de analiză a frazei
* Exerciții de reflecție: identificarea trăsăturilor unor personaje prin valorificarea achizițiilor lingvistice
 | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
 | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8**Cronica de spectacol/de film | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2 | * Activități de predicție și de formulare a unor reacții subiective generate de lectura unor afișe (texte multimodale)
* Activități de lectură
* Exerciții de comprehensiune: identificarea structurii textuale, a ideilor principale, identificarea informațiilor despre spectacolul prezentat în cronică
* Exerciții de sistematizare a informației prin completarea unui tabel
* Exerciții de completare
* Redactarea unui SMS
* Redactarea unei cronici de film, cu respectarea etapelor redactării
* Exercițiu de reflecție: întrebări metacognitive
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
 | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9**Atitudini comunicative  | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 3.2; 3.4; 4.5 | * Hartă-sinteză a conceptelor asociate atitudinilor comunicative
* Activități de reflecție asupra comportamentelor conversaționale
* Joc de rol: formularea unor replici după repere date
* Exercițiu de reflecție: propunere de negociere în vederea evitării unui conflict
* Redactare: compunere narativă
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor
* Portofoliu (Conștienți de atitudini)
 | 1 |
| **NTERCULTURALITATE** | **Lecția 10**  Spirit civic, responsabilitate etică | 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.5; 5.1; 5.2 | * Activități de reflecție asupra spațiului civic contemporan
* Dezbatere simplă, cu argumente pro și contra, pe marginea unui proverb
* Exerciții de receptare de text nonliterar și multimodal
* Exerciții de reflecție referitoare la tema textului și la valorile transmise de text
* Redactarea unui text argumentativ
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a

activităților elevilor* Proiect (Eroii din literatură)
 | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Autoevaluare
* Aprecieri verbale
 | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
* Autoevaluare
 | 1 |
|  | **UNITATEA 4. REFLECȚII PRIN ARTĂ** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII****Reflecții prin artă** | **Lecția 1**Introducere în temă Rețeaua de ideiIlustrarea temei în literatură | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema artei, realizarea de corelații între sensurile propuse
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – descriere literară, text dramatic, cronică de teatru – sub aspectul conținutului și al structurii
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Comunicare scrisă:răspuns subiectiv
 | * Harta de idei
* Rețeaua de texte
* Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor
* Portofoliu (Tipuri de artă)
 | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**Interpretarea limbajului figurat. Figuri de stil: aliterația, hiperbola, antiteza  | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3; 2.4; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de intuire a rolului figurilor de stil în comunicare
* Exerciții de recunoaștere a figurilor de stil
* Exerciții de creativitate lingvistică
* Exerciții de identificare a figurilor de stil și a rolului lor în comunicare
* Exerciții de interpretare a semnificației unor figuri de stil
* Exerciții de intuiție fonetică în vederea recunoașterii aliterației
* Exerciții de reflecție asupra modalităților de prezentare a realității prin hiperbolă și prin antiteză
* Activități de reflecție asupra utilizării antitezei în proverbe și în sloganuri publicitare
 | * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor
* Itemi de completare
 | 2 |
|  | **Lecția 3**Textul liric:*Păpușarul*, de Ileana Mălăncioiu Strategii de comprehensiune | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de prelectură: identificarea artei/tipului de artist dintr-o serie de cinci texte
* Reflecție asupra modului în care este transmis mesajul în textul literar
* Lectura cu voce tare
* Exprimarea reacției subiective
* Exerciții de lectură fluentă
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului liric
 | * Textul-suport
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
* Secvența din manual: *Reflecții despre artă* (p. 149)
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a activității elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor
 | 2 |
| **Lecția 3****(continuare)**Textul liric:*Păpușarul*, de Ileana Mălăncioiu Strategii de interpretare  | 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului: teatrul de păpuși și reflecțiile asupra lumii prin teatrul de păpuși
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
* Discutarea semnificațiilor textului
* Activități de postlectură de tip atelier
* Exerciții de raportare critică a elevilor la experiența redată în text prin: reflecția asupra teatrului de păpuși (ex. 1, 3 / p. 153); recontextualizare („Întreabă autorul!”, „Dialoghează cu păpușarul!”); alcătuirea programului pentru o stagiune teatrală („Vorbește despre text!”)
* Jurnal de lectură
 | * Textul-suport
* Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a activității elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor
* Jurnalul de lectură
 | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4** Complementul direct. Completiva directă  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții gramaticale de completare, de recunoaștere, de recunoaștere și justificare, de recunoaștere și caracterizare, de transformare, de recunoaștere și disociere, de completare după model, de exemplificare după repere date
* Exersarea algoritmului de analiză a frazei
* Exerciții de observare a topicii și a punctuației completivei directe
* Activitate de autoevaluare
 | * Activități frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Autoevaluare
 | 2 |
| **Lecția 5**Complementul indirect. Completiva indirectă  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții gramaticale de completare, de recunoaștere, de recunoaștere și justificare, de recunoaștere și caracterizare, de transformare, de recunoaștere și disociere, de completare după model, de exemplificare după repere date
* Exersarea algoritmului de analiză a frazei
* Exerciții de observare a topicii și a punctuației completivei indirecte
 | * Activități individuale, frontale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
|  | **Lecția 6**Complementul prepozițional. Completiva prepozițională  | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții gramaticale de completare, de recunoaștere, de recunoaștere și justificare, de recunoaștere și caracterizare, de transformare, de recunoaștere și disociere, de completare după model, de exemplificare după repere date
* Exersarea algoritmului de analiză a frazei
* Exerciții de observare a topicii și a punctuației completivei prepoziționale
 | * Activități individuale, frontale, în perechi
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Autoevaluare
 | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 7** Etapele scrierii  | 2.1; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 |  ● Reflecție asupra activității de redactare, prin comparația cu alte activități care presupun proiectare, realizarea proiectului, feedback și revizuire● Compararea a două texte dialogate (o piesă de teatru și un interviu) și identificarea temei discuției, a mesajului și a modului în care este exprimat● Redactarea unui text, cu respectarea etapelor scrierii ● Activitate de reflecție: redactarea unei pagini de jurnal  | * Activități în grupe, individuale, frontale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | ● Autoevaluare prin jurnal de reflecție● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 8** Strategii de ascultare activă  | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 4.5 | * Realizarea propriului profil de ascultător activ
* Receptarea unei conversații audio și identificarea punctelor de vedere exprimate de interlocutori
* Exerciții de exprimare a propriului punct de vedere
* Activitate de reflecție asupra strategiilor conversaționale
 | * Activități în grupe, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9**Valori culturale românești în lume | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 4.5; 5.1; 5.2 | * Exercițiu de evocare a unor personalități ale culturii românești recunoscute în lume
* Exercițiu de reflecție asupra motivelor care fac cultura română recunoscută în lume
* Studiu de caz: covoarele Victoriei Berbecaru și o lucrare de Flavius Lucăcel
* Exercițiu de reflecție asupra valorilor culturale
 | * Activități frontale, în grupe, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Proiect
 | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223)
 | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4,2; 4.4 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | ● Evaluare sumativă● Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 5 REFLECȚII DESPRE ADOLESCENȚĂ** |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII****Reflecții despre adolescență** | **Lecția 1**Introducere în temăRețeaua de idei Tema adolescenței în literatură | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reflecție/ gândire critică referitoare la tema adolescenței, realizarea de corelații între sensurile propuse
* Exerciții de conștientizare a unor valori personale
* Lectură tematică
* Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text)
* Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – fragment de roman, text liric, text multimodal – sub aspectul conținutului și al structurii
* Exerciții de conștientizare a aspectelor specifice adolescenței transpuse în literatură (emoții, trăiri, provocări, influențe, relațiile cu ceilalți)
* Comunicare orală: prezentare orală, conversație
* Redactare: o scrisoare adresată unui sine din viitor
 | * Harta conceptuală
* Rețeaua de texte
* Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor
* Portofoliu (Scrisoare către mine)
 | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**Textul care combină diverse tipare textuale | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 4.2; 4.4 | * Actualizarea conceptelor referitoare la tiparele textuale (hartă conceptuală)
* Exerciții de lectură
* Exerciții de comprehensiune
* Exerciții de ordonare a ideilor din text
* Exerciții cu alegere multiplă
* Exerciții de selectare a informației
* Exerciții de identificare și de justificare/exemplificare (a trăsăturilor tiparelor textuale – narativ, descriptiv, dialogal, explicativ, argumentativ)
* Exerciții cu alegere duală
* Exercițiu de reflecție
 | * Textul-suport
* Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 3 |
|  | **Lecția 3** Textul narativ literar: *Cișmigiu & Comp.*,de Grigore Băjenaru | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2 | * Activități de prelectură: pregătirea

contextului receptării textului, valorificând diferite simboluri ale adolescenței* Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă
* Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului
 | * Textul-suport
* Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecieri verbale
 | 1 |
|  | **Lecția 3****(continuare)**  Textul narativ literar: *Cișmigiu & Comp.*,de Grigore Băjenaru Strategii de comprehensiune | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2, 2.3; 3.1; 3.2 | * Activități de lectură
* Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului epic
* Completarea unui organizator grafic
* Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text
* Exerciții cu alegere multiplă
* Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic
 | * Textul-suport
* Activități frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Completarea hărții textului narativ
 | 2 |
|  | **Lecția 3****(continuare)**  Textul narativ literar: *Cișmigiu & Comp.*,de Grigore Băjenaru Strategii de interpretare | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Activități de lectură
* Exerciții de comparare a personajului cu un personaj dintr-o altă operă literară
* Exerciții de interpretare a valorilor personajelor
* Redactare: compunere despre relațiile dintre personajele textului
* Activități de interpretare a semnificațiilor textului
* Activități de postlectură, de tip atelier („Întreabă autorul!”, „Limbajul generației mele!”, „Vorbește despre text!”, „Harta lexicală!”)
* Activități de reflecție: jurnalul de lectură
 | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecieri verbale
 | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4** Circumstanțialul de loc. Circumstanțiala de loc | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de loc (organizator grafic)
* Exerciții de analiză morfologică
* Exerciții gramaticale de identificare și caracterizare (analiză morfologică și sintactică)
* Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel
* Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei
* Exerciții de completare a unor enunțuri cu propoziții subordonate circumstanțiale de loc
* Exerciții de analiză a frazei
* Exerciții de expansiune
* Redactare: compunere gramaticală (utilizarea conștientă a achizițiilor lingvistice)
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
| **Lecția 5**Circumstanțialul de timp. Circumstanțiala de timp | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de timp (organizator grafic)
* Exerciții de analiză morfologică
* Exerciții de identificare și analiză morfologică și sintactică
* Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei
* Exerciții de completare a unor enunțuri cu propoziții subordonate circumstanțiale de timp
* Exerciții de analiză a frazei
* Exerciții de expansiune
* Redactare: realizarea unui rezumat și a unui mesaj de promovare a reciclării, în vederea utilizării conștiente a achizițiilor lingvistice
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
| **Lecția 6.**Circumstanțialul de mod. Circumstanțiala de mod | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de mod (organizator grafic)
* Exerciții de analiză morfologică
* Exerciții de identificare și analiză morfologică și sintactică
* Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel
* Exerciții de asociere
* Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Activități care vizează deprinderea și exersarea strategiilor de analiză a frazei
* Exerciții de completare
* Exerciții de expansiune
* Realizarea unei benzi desenate și a unui text de promovare a lecturii, în vederea utilizării conștiente a achizițiilor lingvistice
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 2 |
| **Lecția 7**Circumstanțialul de cauză. Circumstanțiala de cauză | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de cauză (organizator grafic)
* Exerciții de identificare și caracterizare (analiză morfologică și sintactică)
* Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel
* Exerciții de asociere
* Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Activități care vizează deprinderea și exersarea strategiilor de analiză a frazei
* Exerciții de completare
* Exerciții de expansiune
* Exerciții de comparare pentru a identifica intențiile de comunicare
* Redactarea unui e-mail și a unui text argumentativ, în care să se utilizeze conștient achizițiile lingvistice
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 3 |
| **Lecția 8**Circumstanțialul final/de scop. Circumstanțialafinală/de scop | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul final/de scop (organizator grafic)
* Exerciții de analiză morfologică
* Exerciții de identificare și caracterizare (analiză morfologică și sintactică)
* Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel
* Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Activități care vizează deprinderea și exersarea strategiilor de analiză a frazei
* Exerciții de completare
* Exerciții de expansiune
* Redactare: text în care să se utilizeze conștient achizițiile lingvistice
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Grilă de autoevaluare
 | 2 |
| **Lecția 9**Construcții condiționale | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Exerciții de analiză morfologică și sintactică
* Exerciții de completare
* Exerciții de identificare și expansiune
* Exerciții de asociere
 | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **Lecția 10**Construcții concesive | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4, 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de conștientizare lingvistică
* Exerciții de analiză morfologică și sintactică
* Exerciții de completare
* Exerciții de identificare și expansiune
* Exerciții de exemplificare
 | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **Lecția 11**Organizarea coerentă a textului | 2.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor
* Exerciții de conștientizare a caracteristicilor coerenței unui text
* Exerciții de modificări structurale
* Exercițiu de reflecție: transcrierea unei relatări proprii și observarea modificărilor de structură
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 12**Prezentarea textului. Etica redactării | 1.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4  | * Activități de realizare a unei scurte prezentări, după criterii date
* Redactarea unui text narativ și verificarea acestuia pe baza grilei de control (din manualul digital)
* Realizarea unui text argumentativ
* Exercițiu de reflecție: realizarea unei prezentări multimodale
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Aprecierea orală a răspunsurilor
 | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 13**Comunicarea nonverbală și paraverbală | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5 | * Exercițiu de actualizare a conceptelor specifice tipurilor de comunicare (hartă conceptuală)
* Exercițiu de comprehensiune și analiză a unor secvențe din filmul *Charlie Chaplin – A Rattling Good Time (A Day's Pleasure)*
* Exerciții de conștientizare a rolului elementelor paraverbale și nonverbale în comunicare
* Joc de rol
* Exercițiu de tipul adevărat/fals
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor
* Aprecierea orală a răspunsurilor
* Portofoliu (Profil de ascultător)
 | 2 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 14**Relații culturale constructive.Noi și ceilalți | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.5; 5.1; 5.2 | ● Activități de comunicare orală: dezbatere simplă pornind de la o situație concretă de comunicare * Activități de conștientizare a empatiei
* Activități de joc de rol
* Exercițiu de reflecție cu întrebări metacognitive
 | * Activități în grupe, frontale, individuale
* *Ghidul profesorului*
* Suport digital
 | * Aprecierea orală a răspunsurilor
* Observarea sistematică a

comportamentului elevilor* Proiect (Prietenia)
 | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223)
 | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | * Test
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Evaluare sumativă
* Test de evaluare
 | 1 |
| **RECAPITULARE FINALĂ** |
|  | **Recapitulare** | 1.1; 1.2; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții recapitulative
* Exerciții de receptare de text (comprehensiune și interpretare)
* Redactare: formularea semnificației textului
* Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare
* Exerciții de redactare. Răspuns creativ
 | * Manual
* *Ghidul profesorului*
 | * Aprecieri verbale
* Autoevaluare
* Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223)
 | 3 |

1. Resursă digitală: https://edituraparalela45.ro/manuale-digitale/2025/Manual\_romana/

Resursa profesorului: *Ghidul profesorului – Limba și literatura română. Elemente-cheie și strategii* (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2025.

Activitățile pot fi consolidate cu resurse auxiliare: *Practic 8. Caiet de limba și literatura română* (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu), Editura Paralela 45, Pitești, 2025. [↑](#footnote-ref-1)