**Anul școlar:** 2025–2026

**Unitatea de învățământ:** ..............................................................................................................................................................................................

**Profesor:** ........................................................................................................................................................................................................................

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VIII-a

**Manualul:** *Limba și literatura română. Clasa a VIII-a* (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2025[[1]](#footnote-1)

**Număr de ore pe săptămână:** 4 ore

**PLANIFICARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI**  **ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **TIMP**  **(ore)** |
| **RECAPITULARE INIȚIALĂ** | | | | | | |
| **INTRODUCERE.**  **PREZENTAREA MANUALULUI** | Conceptele din domeniile de conținut ale clasei a VII-a | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 5.1 | * Lectură * Comunicare scrisă: răspunsul subiectiv, redactare de text * Comunicare orală: conversație, dialog, prezentare orală * Organizarea informației în hărți mentale * Exerciții gramaticale: cu alegere   multiplă, de recunoaștere, de asociere,  de transformare | * Harta conceptuală și rețeaua de   texte   * Activitate frontală, în grupe, în   perechi, individuală | * Observarea   sistematică a comportamentului  elevilor   * Portofoliu | 3 |
| Tema generală: **Reflecții asupra lumii**   * Reflecții asupra descoperirilor * Reflecții asupra timpului * Reflecții asupra naturii umane * Reflecții prin artă * Reflecții despre adolescență |  | * Prezentarea temelor abordate de manual * Activități de reflecție asupra   strategiilor de învățare propuse de  manual și asupra modului în care se va  realiza învățarea | * Manualul tipărit și digital | * Observarea sistematică a comportamentului   elevilor |  |
|  | **UNITATEA 1. REFLECȚII ASUPRA DESCOPERIRILOR** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII**  **Reflecții asupra descoperirilor** | **Lecția 1**  Introducere în temă  Rețeaua de idei  Ilustrarea temei în literatură | 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema descoperirilor * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – epic, liric, dramatic – sub aspectul conținutului și al structurii * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă:răspuns subiectiv * Exercițiu de fixare a temei: tipuri de descoperiri * Exerciții de reflecție: profilul de cititor | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor * Portofoliu   (Descoperiri în domenii diverse și jurnal de cititor) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**  Textul epic (actualizare)  Text-suport: *Anisia și uneltele fermecate* de Cosmin Perța (fragment) | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție asupra strategiilor de receptare a textului epic * Exerciții de actualizare a cunoștințelor referitoare la conceptele specifice textului epic: acțiune/conflict; timp, spațiu; personaje; narațiune, narator * Redactare: instanțele narative și înlănțuirea de acțiuni într-un text * Exerciții de reflecție asupra instanțelor comunicării narative și asupra logicii acțiunii * Comunicare orală: recunoașterea unor intenții comunicative (ex. 19, 20 / p. 24) * Comunicare scrisă: analiza de text (ex. 21 / p. 24) * Activități de evaluare a unor strategii de interpretare (secțiunea „Aprofundez”) * Exerciții de comprehensiune și interpretare | * Textul-suport * Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
| **Lecția 3**  Textul epic: *Cireșarii*,de Constantin Chiriță  (text integral)  Strategii de  comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin discuții despre exploratori * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a caracteristicilor textului epic (acțiune și tipare textuale specifice; personaje; instanțele narative) * Exerciții de sistematizare a   informației în harta textului | * Activitate în grupe, în perechi, individuală, frontală * *Ghidul profesorului* * Suport digital * Secvența din manual: *Reflecții despre lume prin literatură* (p. 27) | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Apreciere orală a răspunsurilor și a activităților elevilor | 1 |
| **Lecția 3 (continuare)**  Textul epic: *Cireșarii*,de Constantin Chiriță  (text integral)  Strategii de interpretare | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de interpretare a valorilor personajelor * Exerciții de corelare a temei textului cu tema generală *Reflecții asupra lumii* * Discuții referitoare la semnificațiile textului literar: interpretări multiple * Argumentarea punctelor de vedere pe marginea textului | * Activitate în grupe și activitate individuală * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul epic: *Cireșarii*,de Constantin Chiriță  (text integral)  Strategii de interpretare | 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de postlectură * Activități de tip atelier * Exerciții de raportare critică a   elevilor la experiențele redate de text prin: discutarea transpunerii cinematografice a romanului („Întreabă regizorul!”); recontextualizare („Vorbește despre text!”, „Față în față cu personajul!”); scriere imaginativă („Fii tu personaj!”)   * Activități de scriere reflexivă: jurnal de cititor | * Activitate în grupe și activitate individuală * *Ghidul profesorului* | * Activități de autoevaluare * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4**  Vocabularul (actualizare) | 1.2; 1.3; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare lingvistică (lexicală): analiza unor concepte și a relației dintre acestea * Exerciții lexicale: actualizarea categoriilor lexicale (sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice) * Exerciții de alfabetizare lexicografică (utilizarea *DEX*-ului) * Exerciții de gramatică normativă (sesizarea paronimelor și a pleonasmului) * Exerciții de conștientizare lingvistică prin construcția unor enunțuri | * *DEX* * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe * *Ghidul profesorului* | * Exerciții cu alegere multiplă * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 5**  Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Derivarea. Compunerea (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare lingvistică (lexicală): analiza unor concepte și a relației dintre acestea * Exerciții de alfabetizare lexicografică (utilizarea *DEX*-ului): * Exerciții de utilizare a dicționarului (*DEX*) în vederea identificării cuvintelor derivate și compuse * Exerciții de tipul adevărat/fals, de asociere, de identificare, de recunoaștere și grupare, de recunoaștere și diferențiere, de identificare și exemplificare * Exerciții de exemplificare a valorilor stilistice a diminutivelor * Exerciții de gramatică normativă * Activitate de autoevaluare | * Activități individuale, frontale, în perechi, în grupe * *Ghidul profesorului* * Manualul digital | * Itemi obiectivi de tip corelare, adevărat/fals * Evaluare/Autoevaluare pe baza unui exercițiu de completare a unor structuri lacunare într-un text referitor la mijloacele de îmbogățire a vocabularului | 2 |
| **Lecția 6**  Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului. Conversiunea. Familia lexicală | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică * Exerciții de recunoaștere a valorii gramaticale a cuvintelor * Exerciții de recunoaștere și justificare * Exerciții de recunoaștere și exemplificare | * Activități individuale, în perechi * *Ghidul profesorului* * Manualul digital | * Itemi cu alegere multiplă, itemi de tip corelare * Exercițiu de autoevaluare | 1 |
| **Lecția 7**  Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumuturi lexicale | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare lingvistică referitoare la operarea cu noțiuni gramaticale * Exerciții de alfabetizare lexicografică (utilizarea *DEX*-ului) * Exerciții de recunoaștere și grupare * Exerciții de corelare * Exerciții de identificare și de exemplificare * Exerciții de gramatică normativă * Exercițiu de exemplificare liberă * Exercițiu de reflecție (referitor la sensul unor acronime) | * Activități individuale, frontale, în perechi * *DEX* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 8**  Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activitate de conștientizare lingvistică (recunoașterea contextelor specifice utilizării limbajului cultivat/familiar) * Exerciții de recunoaștere și disociere * Exercițiu de recunoaștere și justificare * Exerciții de reformulare * Exerciții de recunoaștere și corelare * Exerciții de recunoaștere * Exercițiu de exemplificare liberă | * Activități individuale, frontale | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 9**  Fonetica (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de conștientizare fonetică: recunoașterea unor noțiuni gramaticale și a relației dintre acestea * Exerciții de recunoaștere a corespondenței literă-sunet, a vocalei accentuate, a diftongilor, a triftongilor și a hiaturilor * Exerciții normative * Exerciții cu alegere multiplă | * Activități în grupe, activități individuale | * Itemi cu alegere multiplă * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Exercițiu de autoevaluare | 1 |
| **Lecția 10**  Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare fonetică: rostirea corectă a cuvintelor de origine străină * Exerciții de ortografie și de ortoepie a cuvintelor de origine străină * Exerciții normative * Exerciții de ortografiere a unor nume proprii străine * Exercițiu de exemplificare liberă | * Activități în perechi, individuale | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 11**  Textul de opinie. Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație și analogie | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4 | * Activitate de conștientizare lingvistică referitoare la exprimarea opiniei * Exerciții de reflecție asupra strategiilor discursive (analogie și comparare) * Exercițiu de reconstituire a unui text de opinie * Exerciții de formulare a opiniei * Exercițiu de redactare și de evaluare a unui text de opinie * Exerciții de reflecție | * Activități în grupe, individuale, frontale * Texte-suport * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Exerciții de reflecție | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 12**  Strategii de comprehensiune a textului oral | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5 | * Activitate de reflecție asupra strategiilor de comunicare orală * Receptare de text oral * Activități de comunicare orală (exprimarea opiniei) * Activități de reflecție referitoare la evaluarea unui punct de vedere | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a comportamentului elevilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 13**  Modele comportamentale în textele literaturii universale | 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;  3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2 | * Exercițiu de evaluare și sistematizare a informațiilor despre literatura română și literatura universală * Activități de reflecție asupra valorilor transmise prin literatura română și literatura universală * Exercițiu de reflecție asupra valorilor comportamentale ilustrate de personaje literare * Exercițiu de exemplificare * Redactare de text de opinie | * Activități frontale, în grupe, în perechi, individuale * *Ghidul profesorului* | * Observarea comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor * Proiect (Roluri și tipuri de cărți în cultură) | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4,2; 4.4 | * Test | * Manual | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 2. REFLECȚII ASUPRA TIMPULUI** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMAUNITĂȚII**  **Reflecții asupra timpului** | **Lecția 1**  Introducere în temă  Rețeaua de idei  Ilustrarea temei în literatură | 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema timpului * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – un text memorialistic, un interviu, un text liric – sub aspectul conținutului și al structurii * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă:răspuns subiectiv | * Rețeaua de idei * Textele-suport * Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor * Portofoliu   (Diferite momente din viață) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**  Textul liric (actualizare) | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție asupra receptării textului liric și asupra componentelor textului liric * Exerciții de actualizare a conceptelor specifice textului liric: subiectivitate, acte de vorbire, voce lirică * Lectură cu voce tare * Exerciții de receptare a textului liric pe baza unor strategii de comprehensiune * Exerciții de interpretare: interpretarea limbajului figurat * Redactare: prezentarea trăsăturilor textului liric * Redactare: prezentarea semnificației textului liric * Exercițiu de reflecție asupra lecturii textului liric | * Textele-suport * Activitate în grupe, frontală, individuală * *Ghidul profesorului* | * Aprecierea orală a activității elevilor * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Portofoliu (Teme și cuvinte-cheie în diverse texte literare) | 3 |
| **Lecția 3**  Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin două exerciții de problematizare referitoare la percepția asupra timpului și la evocarea unui moment din copilărie * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | * Activități în grupe, activități individuale, activități în perechi * Secvența din manual: *Reflecții despre lume în literatură* (p. 69) | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu    Strategii de  comprehensiune | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de lectură în vederea înțelegerii textului * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de identificare a ipostazei lirice și a tipului de text * Exerciții de sistematizare a   informației în harta textului | * Activitate frontală, activități individuale * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
| **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu    Strategii de interpretare | 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Discutarea semnificațiilor textului * Exercițiu de argumentare a punctelor de vedere pe baza propriei lecturi * Exprimarea punctelor de vedere referitoare la specificul limbajului * Dezbatere referitoare la tema textului * Redactare: scriere despre textul literar | * Activitate în grupe și activitate individuală * *Ghidul profesorului* | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
|  | **Lecția 3 (continuare)**  Textul liric: *Fiind băiet păduri cutreieram*, de Mihai Eminescu  Strategii de interpretare | 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de postlectură, de tip atelier * Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text prin: recontextualizarea experienței subiective redate în text („Vorbește despre text!”, „Față în față cu privitorul!”); corelarea textului liric cu reproduceri de artă plastică („Conectează tablouri!”) * Activități de scriere creativă și de scriere reflexivă | * Activitate în grupe și activitate individuală * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4**  Predicatul (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reactualizare * Exerciții de identificare și grupare * Exerciții de identificare și caracterizare * Exerciții de exemplificare * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la specificul predicatului verbal și al predicatului nominal * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de completare | * Activități individuale, frontale, în grupe * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **Lecția 5**  Construcții active. Construcții pasive cu verbul „a fi” | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la semantica construcțiilor pasive și a construcțiilor active * Exerciții de identificare a relației: autorul acțiunii – acțiunea propriu-zisă – obiectul direct * Exerciții de tipul adevărat/fals * Exercițiu de recunoaștere simplă * Exerciții de exemplificare * Exercițiu de recunoaștere și grupare * Exercițiu de recunoaștere și caracterizare * Exercițiu de transformare * Exercițiu cu alegere multiplă * Exercițiu de gramatică normativă | * Activități individuale, frontale * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor * Itemi cu alegere multiplă | 2 |
| **Lecția 6**  Construcții cu pronume reflexive | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exercițiu de conștientizare lingvistică referitor la semantica verbelor reflexive * Exerciții de tipul adevărat/fals * Exercițiu de recunoaștere * Exercițiu de recunoaștere și justificare * Exercițiu de exemplificare după repere date * Exercițiu de recunoaștere și disociere | * Activități în grupe, individuale, frontale | * Itemi de tipul adevărat/ fals * Itemi cu alegere multiplă | 2 |
| **Lecția 7**  Construcțiile impersonale | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exercițiu de conștientizare lingvistică referitor la semantica verbelor impersonale și la sintaxa lor * Exercițiu de recunoaștere și caracterizare * Exercițiu de recunoaștere și grupare * Exerciții de exemplificare după repere date * Exerciții de transformare a construcțiilor personale în construcții impersonale, a construcțiilor impersonale în construcții personale * Exercițiu de justificare * Exercițiu de gramatică normativă | * Manualul digital * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale | * Itemi cu alegere multiplă * Portofoliu (Tipuri de construcții) | 2 |
| **Lecția 8**  Subiectul (actualizare) | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reactualizare * Exerciții de identificare și grupare * Exerciții de identificare și caracterizare * Exerciții de corelare * Exerciții de completare * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de exemplificare liberă | * Activități individuale, în grupe, frontale * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor * Itemi de tip corelare | 1 |
| **Lecția 9**  Construcțiile incidente | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Analiza unei situații de comunicare în relatarea căreia se întâlnesc construcții incidente * Exercițiu de recunoaștere și grupare; de recunoaștere și justificare * Exercițiu de gramatică normativă | * Activități în perechi, individuale, frontale | * Itemi de tip corelare * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 10**  Textul argumentativ. Tipare textuale  de organizare a ideilor: pro/contra, ordinea argumentelor | 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4;  4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activitate de conștientizare lingvistică referitoare la exprimarea opiniei * Identificarea elementelor și caracterizarea structurii textuale argumentative (ipoteză, argumente, concluzie) * Identificarea unor strategii eficiente pentru construcția unui argument * Exercițiu de reconstituire a unui text argumentativ * Activitate de redactare de text (cu respectarea etapelor redactării) * Activități de revizuire a textului * Activități de reflecție și de autoevaluare | * Activități în grupe, frontale, individuale * Varianta digitală a manualului * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor * Grilă de autoevaluare | 4 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 11**  Argumentare și persuasiune. Elemente specifice argumentării | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de comunicare în grupe: strategii de persuasiune * Exerciții de argumentare pornind de la contexte diverse de comunicare * Exerciții de argumentare: construcția argumentelor pro și contra * Activități de producere a unui text argumentativ oral | * Activități în grupe, în perechi, individuale * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 12**  Cărți fondatoare | 1.2: 1.3; 2.1; 2.2; 2.3;  4.5; 5.2 | * Activități de reflecție: tipuri de cititori * Exercițiu de ilustrare a propriei experiențe de lectură * Activități de familiarizare cu cărțile fondatoare pentru spațiul cultural european * Redactare: text de opinie despre valoarea cărților * Discuție despre un mit fundamental pentru cultura română, ilustrat de balada populară *Miorița* * Lectură: comprehensiune și interpretare a baladei *Miorița* * Reflecție asupra rolului pe care îl au cărțile în dezvoltarea personală | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4,2; 4.4 | * Test | * Manual | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 3. REFLECȚII ASUPRA NATURII UMANE** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII**  **Reflecții asupra naturii umane** | **Lecția 1**  Introducere în temă  Rețeaua de idei  Ilustrarea temei în literatură | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema naturii umane, realizarea de corelații între sensurile propuse * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – un fragment de roman, o pagină de jurnal, o fabulă – sub aspectul conținutului * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă:răspuns subiectiv | * Rețeaua de texte * Activități în grupe, în perechi, frontale și individuale | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor * Portofoliu (Omul în diferite arte) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**  Textul dramatic (actualizare) | 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.4; 4.2; 4.4 | ●Exercițiu de actualizare a conceptelor specifice textului dramatic (hartă-sinteză)  ● Lectură pe roluri  ● Exerciții de receptare a textului dramatic (acțiune, conflict, personaje, compoziția și structura textului, didascalii)  ● Realizarea unui organizator grafic pentru ilustrarea relațiilor dintre personaje  ● Exercițiu de recunoaștere a rolului dialogului în textul dramatic  ● Exercițiu de recunoaștere a rolului didascaliilor  ● Exerciții de observare a structurii textului dramatic  ● Exercițiu de receptare a textului dramatic ascultat și citit  ● Exercițiu de reflecție: exprimarea opiniei referitoare la comportamentul spectatorului la teatru | ● Textul-suport  ● Activități în grupe, frontale, individuale  ● *Ghidul profesorului*  ● Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor | 2 |
| **Lecția 3**  Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor Mușatescu | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3 | * Activități de prelectură: pregătirea contextului receptării textului, prin discuții despre tipologia personajelor: trăsături, valori, dorințe și interese * Activități de lectură: lectura cu voce tare, pe roluri * Răspuns subiectiv: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | * Textul-suport * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suportul digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor | 1 |
| **Lecția 3 (continuare)**  Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor Mușatescu  Strategii de comprehensiune | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2, 2.3; 3.1; 3.2 | * Activități de lectură * Exerciții de comprehensiune și analiză în vederea completării hărții textului dramatic * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții cu alegere multiplă * Exerciții de completare | * Harta textului * Activități frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Completarea hărții textului dramatic | 2 |
| **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor Mușatescu  Strategii de interpretare | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Exerciții de transpunere vizuală a decorului * Exerciții de identificare a valorilor personajului dramatic * Exercițiu de gândire critică: prezentarea unei opinii referitoare la semnificațiile textului * Exerciții cu alegere multiplă * Exercițiu de redactare: caracterizare de personaj | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor | 1 |
|  | **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul dramatic: *Titanic vals*, de Tudor Mușatescu  Strategii de  interpretare | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2 | * Activități de postlectură, de tip atelier * Exerciții de raportare critică a elevilor la experiențele redate de text prin: recontextualizarea experienței subiective redate în text („Întreabă autorul!”, „Scrie despre text!”); abordare plurală a personajului („Față în față cu personajul!”, „Personajul sub lupă!”) * Activități de reflecție: întrebări metacognitive | ● Activități în grupe  ● *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4**  Fraza. Coordonarea (actualizare). Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre formele de organizare a comunicării (hartă conceptuală) * Exerciții de reformulare * Exerciții de conștientizare lingvistică referitoare la claritate și coerență/rolul conjuncțiilor coordonatoare în comunicare * Exerciții de identificare și caracterizare * Exercițiu de recunoaștere și grupare * Exercițiu de transformare * Exerciții cu alegere multiplă * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de recunoaștere a elementelor specifice limbii vorbite * Exerciții de exemplificare liberă | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor * Portofoliu (Modele comportamentale) | 2 |
| **Lecția 5**  Fraza. Subordonarea. Elipsa | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții de conștientizare lingvistică * Exerciții de asociere * Exerciții de identificare și caracterizare * Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel; exerciții de completare * Asimilarea și exersarea algoritmului de analiză sintactică a frazei * Exerciții de rescriere a unor expresii fixe bazate pe elipsă * Exerciții de analiză morfologică și sintactică a elementelor subordonatoare * Exerciții de exemplificare după repere date * Exerciții cu alegere multiplă * Exerciții de reflecție: identificarea emoțiilor și a atitudinii personajelor prin utilizarea conștientă a achizițiilor lingvistice | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor * Itemi cu alegere multiplă | 2 |
| **Lecția 6**  Atributul (actualizare). Apoziția | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre atribut (organizator grafic) * Exerciții de conștientizare a rolului atributului și al apoziției în comunicare * Exerciții de analiză morfologică și sintactică * Exerciții de recunoaștere și caracterizare * Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel * Exerciții de exemplificare după repere date * Exerciții de asociere * Comunicare scrisă: redactare de text cu suport imagine * Exerciții de reflecție: întrebări metacognitive | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor * Itemi cu alegere multiplă | 2 |
| **Lecția 7**  Atributiva | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei * Exerciții de identificare și caracterizare * Exerciții de completare și exemplificare * Exerciții de conștientizare lingvistică * Exerciții de expansiune * Exerciții de gramatică normativă * Exerciții de analiză a frazei * Exerciții de reflecție: identificarea trăsăturilor unor personaje prin valorificarea achizițiilor lingvistice | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 8**  Cronica de spectacol/de film | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2 | * Activități de predicție și de formulare a unor reacții subiective generate de lectura unor afișe (texte multimodale) * Activități de lectură * Exerciții de comprehensiune: identificarea structurii textuale, a ideilor principale, identificarea informațiilor despre spectacolul prezentat în cronică * Exerciții de sistematizare a informației prin completarea unui tabel * Exerciții de completare * Redactarea unui SMS * Redactarea unei cronici de film, cu respectarea etapelor redactării * Exercițiu de reflecție: întrebări metacognitive | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 9**  Atitudini comunicative | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 3.2; 3.4; 4.5 | * Hartă-sinteză a conceptelor asociate atitudinilor comunicative * Activități de reflecție asupra comportamentelor conversaționale * Joc de rol: formularea unor replici după repere date * Exercițiu de reflecție: propunere de negociere în vederea evitării unui conflict * Redactare: compunere narativă | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activității elevilor * Portofoliu (Conștienți de atitudini) | 1 |
| **NTERCULTURALITATE** | **Lecția 10**  Spirit civic, responsabilitate etică | 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.5; 5.1; 5.2 | * Activități de reflecție asupra spațiului civic contemporan * Dezbatere simplă, cu argumente pro și contra, pe marginea unui proverb * Exerciții de receptare de text nonliterar și multimodal * Exerciții de reflecție referitoare la tema textului și la valorile transmise de text * Redactarea unui text argumentativ | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a   activităților elevilor   * Proiect (Eroii din literatură) | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Autoevaluare * Aprecieri verbale | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Evaluare sumativă * Test de evaluare * Autoevaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 4. REFLECȚII PRIN ARTĂ** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII**  **Reflecții prin artă** | **Lecția 1**  Introducere în temă  Rețeaua de idei  Ilustrarea temei în literatură | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Exerciții de reflecție/gândire critică referitoare la tema artei, realizarea de corelații între sensurile propuse * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – descriere literară, text dramatic, cronică de teatru – sub aspectul conținutului și al structurii * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Comunicare scrisă:răspuns subiectiv | * Harta de idei * Rețeaua de texte * Activitate frontală, în perechi, în grupe, individuală * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor * Portofoliu (Tipuri de artă) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**  Interpretarea limbajului figurat. Figuri de stil: aliterația, hiperbola, antiteza | 1.2; 1.3; 2.1; 2.3; 2.4; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de intuire a rolului figurilor de stil în comunicare * Exerciții de recunoaștere a figurilor de stil * Exerciții de creativitate lingvistică * Exerciții de identificare a figurilor de stil și a rolului lor în comunicare * Exerciții de interpretare a semnificației unor figuri de stil * Exerciții de intuiție fonetică în vederea recunoașterii aliterației * Exerciții de reflecție asupra modalităților de prezentare a realității prin hiperbolă și prin antiteză * Activități de reflecție asupra utilizării antitezei în proverbe și în sloganuri publicitare | * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor * Itemi de completare | 2 |
|  | **Lecția 3**  Textul liric:  *Păpușarul*, de Ileana Mălăncioiu  Strategii de comprehensiune | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de prelectură: identificarea artei/tipului de artist dintr-o serie de cinci texte * Reflecție asupra modului în care este transmis mesajul în textul literar * Lectura cu voce tare * Exprimarea reacției subiective * Exerciții de lectură fluentă * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului liric | * Textul-suport * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală * Secvența din manual: *Reflecții despre artă* (p. 149) * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a activității elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor | 2 |
| **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul liric:  *Păpușarul*, de Ileana Mălăncioiu  Strategii de interpretare | 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.5 | * Activități de interpretare în vederea explorării lumii textului: teatrul de păpuși și reflecțiile asupra lumii prin teatrul de păpuși * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic * Discutarea semnificațiilor textului * Activități de postlectură de tip atelier * Exerciții de raportare critică a elevilor la experiența redată în text prin: reflecția asupra teatrului de păpuși (ex. 1, 3 / p. 153); recontextualizare („Întreabă autorul!”, „Dialoghează cu păpușarul!”); alcătuirea programului pentru o stagiune teatrală („Vorbește despre text!”) * Jurnal de lectură | * Textul-suport * Activitate în grupe, în perechi, frontală, individuală * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a activității elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor elevilor * Jurnalul de lectură | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4** Complementul direct. Completiva directă | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții gramaticale de completare, de recunoaștere, de recunoaștere și justificare, de recunoaștere și caracterizare, de transformare, de recunoaștere și disociere, de completare după model, de exemplificare după repere date * Exersarea algoritmului de analiză a frazei * Exerciții de observare a topicii și a punctuației completivei directe * Activitate de autoevaluare | * Activități frontale, individuale * *Ghidul profesorului* | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor * Autoevaluare | 2 |
| **Lecția 5**  Complementul indirect. Completiva indirectă | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții gramaticale de completare, de recunoaștere, de recunoaștere și justificare, de recunoaștere și caracterizare, de transformare, de recunoaștere și disociere, de completare după model, de exemplificare după repere date * Exersarea algoritmului de analiză a frazei * Exerciții de observare a topicii și a punctuației completivei indirecte | * Activități individuale, frontale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
|  | **Lecția 6**  Complementul prepozițional. Completiva prepozițională | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții gramaticale de completare, de recunoaștere, de recunoaștere și justificare, de recunoaștere și caracterizare, de transformare, de recunoaștere și disociere, de completare după model, de exemplificare după repere date * Exersarea algoritmului de analiză a frazei * Exerciții de observare a topicii și a punctuației completivei prepoziționale | * Activități individuale, frontale, în perechi * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor * Autoevaluare | 2 |
| **REDACTARE** | **Lecția 7**  Etapele scrierii | 2.1; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | ● Reflecție asupra activității de redactare, prin comparația cu alte activități care presupun proiectare, realizarea proiectului, feedback și revizuire  ● Compararea a două texte dialogate (o piesă de teatru și un interviu) și identificarea temei discuției, a mesajului și a modului în care este exprimat  ● Redactarea unui text, cu respectarea etapelor scrierii  ● Activitate de reflecție: redactarea unei pagini de jurnal | * Activități în grupe, individuale, frontale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | ● Autoevaluare prin jurnal de reflecție  ● Observarea sistematică a comportamentului elevilor | 2 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 8**  Strategii de ascultare activă | 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 4.5 | * Realizarea propriului profil de ascultător activ * Receptarea unei conversații audio și identificarea punctelor de vedere exprimate de interlocutori * Exerciții de exprimare a propriului punct de vedere * Activitate de reflecție asupra strategiilor conversaționale | * Activități în grupe, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 9**  Valori culturale românești în lume | 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 4.2; 4.3; 4.5; 5.1; 5.2 | * Exercițiu de evocare a unor personalități ale culturii românești recunoscute în lume * Exercițiu de reflecție asupra motivelor care fac cultura română recunoscută în lume * Studiu de caz: covoarele Victoriei Berbecaru și o lucrare de Flavius Lucăcel * Exercițiu de reflecție asupra valorilor culturale | * Activități frontale, în grupe, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Proiect | 2 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4,2; 4.4 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | ● Evaluare sumativă  ● Test de evaluare | 1 |
|  | **UNITATEA 5 REFLECȚII DESPRE ADOLESCENȚĂ** | | | | | |
| **INTRODUCERE ÎN TEMA UNITĂȚII**  **Reflecții despre adolescență** | **Lecția 1**  Introducere în temă  Rețeaua de idei  Tema adolescenței în literatură | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.2; 4.4; 4.5 | * Exerciții de reflecție/ gândire critică referitoare la tema adolescenței, realizarea de corelații între sensurile propuse * Exerciții de conștientizare a unor valori personale * Lectură tematică * Răspunsul subiectiv (exerciții de selectare a informației din text) * Exerciții de comprehensiune: compararea a trei texte – fragment de roman, text liric, text multimodal – sub aspectul conținutului și al structurii * Exerciții de conștientizare a aspectelor specifice adolescenței transpuse în literatură (emoții, trăiri, provocări, influențe, relațiile cu ceilalți) * Comunicare orală: prezentare orală, conversație * Redactare: o scrisoare adresată unui sine din viitor | * Harta conceptuală * Rețeaua de texte * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor și a activităților elevilor * Portofoliu (Scrisoare către mine) | 2 |
| **LECTURĂ** | **Lecția 2**  Textul care combină diverse tipare textuale | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 4.2; 4.4 | * Actualizarea conceptelor referitoare la tiparele textuale (hartă conceptuală) * Exerciții de lectură * Exerciții de comprehensiune * Exerciții de ordonare a ideilor din text * Exerciții cu alegere multiplă * Exerciții de selectare a informației * Exerciții de identificare și de justificare/exemplificare (a trăsăturilor tiparelor textuale – narativ, descriptiv, dialogal, explicativ, argumentativ) * Exerciții cu alegere duală * Exercițiu de reflecție | * Textul-suport * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 3 |
|  | **Lecția 3**  Textul narativ literar: *Cișmigiu & Comp.*,  de Grigore Băjenaru | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3;  3.2 | * Activități de prelectură: pregătirea   contextului receptării textului, valorificând diferite simboluri ale adolescenței   * Activități de lectură: lectura cu voce tare, lectura silențioasă * Manifestarea reacțiilor subiective: formularea unor reacții subiective generate de lectura textului | * Textul-suport * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecieri verbale | 1 |
|  | **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul narativ literar: *Cișmigiu & Comp.*,  de Grigore Băjenaru  Strategii de comprehensiune | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2, 2.3;  3.1; 3.2 | * Activități de lectură * Exerciții de comprehensiune și de analiză în vederea completării hărții textului epic * Completarea unui organizator grafic * Exerciții de lectură selectivă în vederea desprinderii informațiilor din text * Exerciții cu alegere multiplă * Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic | * Textul-suport * Activități frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Completarea hărții textului narativ | 2 |
|  | **Lecția 3**  **(continuare)**  Textul narativ literar: *Cișmigiu & Comp.*,  de Grigore Băjenaru  Strategii de interpretare | 1.1; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5 | * Activități de lectură * Exerciții de comparare a personajului cu un personaj dintr-o altă operă literară * Exerciții de interpretare a valorilor personajelor * Redactare: compunere despre relațiile dintre personajele textului * Activități de interpretare a semnificațiilor textului * Activități de postlectură, de tip atelier („Întreabă autorul!”, „Limbajul generației mele!”, „Vorbește despre text!”, „Harta lexicală!”) * Activități de reflecție: jurnalul de lectură | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecieri verbale | 1 |
| **ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII** | **Lecția 4** Circumstanțialul de loc. Circumstanțiala de loc | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de loc (organizator grafic) * Exerciții de analiză morfologică * Exerciții gramaticale de identificare și caracterizare (analiză morfologică și sintactică) * Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de conștientizare lingvistică * Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei * Exerciții de completare a unor enunțuri cu propoziții subordonate circumstanțiale de loc * Exerciții de analiză a frazei * Exerciții de expansiune * Redactare: compunere gramaticală (utilizarea conștientă a achizițiilor lingvistice) | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
| **Lecția 5**  Circumstanțialul de timp. Circumstanțiala de timp | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de timp (organizator grafic) * Exerciții de analiză morfologică * Exerciții de identificare și analiză morfologică și sintactică * Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel * Exerciții de conștientizare lingvistică * Activități care vizează deprinderea strategiilor de analiză a frazei * Exerciții de completare a unor enunțuri cu propoziții subordonate circumstanțiale de timp * Exerciții de analiză a frazei * Exerciții de expansiune * Redactare: realizarea unui rezumat și a unui mesaj de promovare a reciclării, în vederea utilizării conștiente a achizițiilor lingvistice | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
| **Lecția 6.**  Circumstanțialul de mod. Circumstanțiala de mod | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de mod (organizator grafic) * Exerciții de analiză morfologică * Exerciții de identificare și analiză morfologică și sintactică * Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel * Exerciții de asociere * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de conștientizare lingvistică * Activități care vizează deprinderea și exersarea strategiilor de analiză a frazei * Exerciții de completare * Exerciții de expansiune * Realizarea unei benzi desenate și a unui text de promovare a lecturii, în vederea utilizării conștiente a achizițiilor lingvistice | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 2 |
| **Lecția 7**  Circumstanțialul de cauză. Circumstanțiala de cauză | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul de cauză (organizator grafic) * Exerciții de identificare și caracterizare (analiză morfologică și sintactică) * Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel * Exerciții de asociere * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de conștientizare lingvistică * Activități care vizează deprinderea și exersarea strategiilor de analiză a frazei * Exerciții de completare * Exerciții de expansiune * Exerciții de comparare pentru a identifica intențiile de comunicare * Redactarea unui e-mail și a unui text argumentativ, în care să se utilizeze conștient achizițiile lingvistice | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 3 |
| **Lecția 8**  Circumstanțialul final/de scop. Circumstanțiala  finală/de scop | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Activități de actualizare a cunoștințelor despre circumstanțialul final/de scop (organizator grafic) * Exerciții de analiză morfologică * Exerciții de identificare și caracterizare (analiză morfologică și sintactică) * Exerciții de sistematizare a informației într-un tabel * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de conștientizare lingvistică * Activități care vizează deprinderea și exersarea strategiilor de analiză a frazei * Exerciții de completare * Exerciții de expansiune * Redactare: text în care să se utilizeze conștient achizițiile lingvistice | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor * Grilă de autoevaluare | 2 |
| **Lecția 9**  Construcții condiționale | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de conștientizare lingvistică * Exerciții de analiză morfologică și sintactică * Exerciții de completare * Exerciții de identificare și expansiune * Exerciții de asociere | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **Lecția 10**  Construcții concesive | 4.1; 4.2; 4.3; 4.4, 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de conștientizare lingvistică * Exerciții de analiză morfologică și sintactică * Exerciții de completare * Exerciții de identificare și expansiune * Exerciții de exemplificare | * Activități în grupe, în perechi, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **Lecția 11**  Organizarea coerentă a textului | 2.2; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții bazate pe intuiția lingvistică a elevilor * Exerciții de conștientizare a caracteristicilor coerenței unui text * Exerciții de modificări structurale * Exercițiu de reflecție: transcrierea unei relatări proprii și observarea modificărilor de structură | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **REDACTARE** | **Lecția 12**  Prezentarea textului. Etica redactării | 1.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 | * Activități de realizare a unei scurte prezentări, după criterii date * Redactarea unui text narativ și verificarea acestuia pe baza grilei de control (din manualul digital) * Realizarea unui text argumentativ * Exercițiu de reflecție: realizarea unei prezentări multimodale | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Aprecierea orală a răspunsurilor | 1 |
| **COMUNICARE ORALĂ** | **Lecția 13**  Comunicarea nonverbală și paraverbală | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5 | * Exercițiu de actualizare a conceptelor specifice tipurilor de comunicare (hartă conceptuală) * Exercițiu de comprehensiune și analiză a unor secvențe din filmul *Charlie Chaplin – A Rattling Good Time (A Day's Pleasure)* * Exerciții de conștientizare a rolului elementelor paraverbale și nonverbale în comunicare * Joc de rol * Exercițiu de tipul adevărat/fals | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Observarea sistematică a comportamentului elevilor * Aprecierea orală a răspunsurilor * Portofoliu (Profil de ascultător) | 2 |
| **INTERCULTURALITATE** | **Lecția 14**  Relații culturale constructive.  Noi și ceilalți | 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.5; 5.1; 5.2 | ● Activități de comunicare orală: dezbatere simplă pornind de la o situație concretă de comunicare   * Activități de conștientizare a empatiei * Activități de joc de rol * Exercițiu de reflecție cu întrebări metacognitive | * Activități în grupe, frontale, individuale * *Ghidul profesorului* * Suport digital | * Aprecierea orală a răspunsurilor * Observarea sistematică a   comportamentului elevilor   * Proiect (Prietenia) | 1 |
|  | **Recapitulare** | Toate competențele din unitate | * Exerciții recapitulative | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223) | 1 |
|  | **Evaluare** | 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4 | * Test | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Evaluare sumativă * Test de evaluare | 1 |
| **RECAPITULARE FINALĂ** | | | | | | |
|  | **Recapitulare** | 1.1; 1.2; 2.2; 2.3; 2.4;  3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5 | * Exerciții recapitulative * Exerciții de receptare de text (comprehensiune și interpretare) * Redactare: formularea semnificației textului * Exerciții gramaticale: cu alegere multiplă, de recunoaștere, de asociere, de transformare * Exerciții de redactare. Răspuns creativ | * Manual * *Ghidul profesorului* | * Aprecieri verbale * Autoevaluare * Fișa de observare a comportamentului (manual, p. 223) | 3 |

1. Resursă digitală: https://edituraparalela45.ro/manuale-digitale/2025/Manual\_romana/

   Resursa profesorului: *Ghidul profesorului – Limba și literatura română. Elemente-cheie și strategii* (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu, Ioana Tămăian), Editura Paralela 45, Pitești, 2025.

   Activitățile pot fi consolidate cu resurse auxiliare: *Practic 8. Caiet de limba și literatura română* (autori: Cristina Cergan, Diana Iacob, Claudia Petraș, Bogdan Rațiu), Editura Paralela 45, Pitești, 2025. [↑](#footnote-ref-1)