

 **Proiectarea unităților de învățare**

 **Muzică și mișcare**

 **Clasa pregătitoare**

 **An școlar 2025-2026**

**Auxiliarul utilizat: Editura Paralela 45**

**Autori: Adriana Briceag, Ionela-Cătălina Bogdan**

**Nr. ore / săptămână: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi**  | **Compe****tențe specifi****ce**  | **Activități de învățare** | **Resurse**  | **Evaluare** |
| **1.** | **Sunt școlar**Evaluare inițială. Iată ce știu!Poziţia, emisia naturală, tonul, semnalul de început. Începe călătoriaCântece și jocuriDicţia, sincronizarea. Cântăm și ne bucurăm!Recapitulare. Repet ce am învățat!Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;  | auxiliar, baghetă, pălării, scaune, materiale audio și video*Melc, melc, codobelc, Bună dimineața!**Deschide urechea bine!*Lucru în perechi, echipe | Aprecieri globale și individuale |
| **2.** | **Vreau să aflu!**Sunete din mediul înconjurător. Popas în pădureAnimalele păduriiSunete vocale (vorbite sau cântate). Albina Sunete muzicale instrumentale.Iepurele toboșarRoșioara descoperă pianulUrsul vrea linișteRecapitulare. Repet ce am învățat!Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 | audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;- jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate;- audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană; | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru confecțio-narea brățării-albină din hârtieLucru în perechi, echipe*Stai, ploaie!**Luci, soare, luci!, Albinuța mea* | Aprecieri globale și individuale |
| **3.** | **Copilărie** Sunete muzicale instrumentale. Un elefant rătăcit Timbrul. Sunete muzicale instrumentale. Gălbenuș descoperă secretul Mânuirea jucăriilor muzicale. Orchestra din pădure Proiect. Instrumentul meu preferatRecapitulare. Repet ce am învățat!Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;- observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale; - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale;- acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.);- acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);- audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;- acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea,dulap etc.) | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru realizarea pianuluiLucru în perechi, echipe*Trompeta**Glasul instrumen-telor,* Al. Hrisanide,*Muzicanții*Gr. Teodosiu | Aprecieri globale și individuale |
| **4.** | **Vis de iarnă**Genuri muzicale. Folclorul copiilor. Împăratul iubește muzicaGenuri muzicale -colinde. Mare bucurie la palat!Proiect. Spectacolul nostruRecapitulare. Repet ce am învățat!Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;**-** exersarea mişcării spontane pe cântec;- audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;- discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor; | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru realizarea spectacolului și a steluței,Lucru în perechi, echipe colinde, *Un elefant se legăna* | Aprecieri globale și individualeEvaluare prin proiect |
| **5.** | **Jurnal de călătorie**Ritmul. Sunete lungi, sunete scurte. Piticii Interpretarea. Nuanțe. Tare, încet, mediu. O apariție neobișnuită Comoara ascunsă Interpretarea. Cântec vesel, cântec trist. Împăratul este vesel Interpretarea. Mișcări libere pe muzică. Azi dansămRecapitulare. Repet ce am învățat! Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;- exersarea mişcării spontane pe cântec;- audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană; | auxiliar, materiale audio și video, Lucru în perechi, echipe *Piticii, Melcul supărat, Albă zăpadă, Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici* | Aprecieri globale și individualeEvaluare prin proiect |
| **6.** | **Careul magic**Percuţia corporală **.** Lecțiile de la palat  Mişcări sugerate de textul cântecului. Împăratul are un secretMișcări libere pe muzică. Când am fost în pădure… Recapitulare. Repet ce am învățat! Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;-executarea percuţiei corporale, detaşat de cântec, în colectiv şi individual;- acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);- exersarea mişcării spontane pe cântec;- audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.); | auxiliar, materiale audio și video, Lucru în perechi, echipe*În pădure,* *Când am fost noi la pădure, Dacă vesel se trăiește* | Aprecieri globale și individuale |
| **7.** | **Jocuri și jucării**Mânuirea jucăriilor muzicale improvizate. Mica orchestrăCântarea cu acompaniament. Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic DirijorulAcompaniament de jucării muzicale, realizat de copii. Copiii din regat cântăProiect. Spectacolul primăveriiRecapitulare. Repet ce am învățat! Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;- acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.);- acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);- exersarea mişcării spontane pe cântec;- acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea,dulap etc.);- discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor; | auxiliar, materiale audio și video, pahare, linguri, jucării muzicale, materiale pentru realizarea spectacolului Lucru în perechi, echipe*Cântec de primăvară*L. Comes, *Vioara, Mama* | Aprecieri globale și individualeEvaluare prin proiect |
| **8.** | **Acuarele** Interpretarea. Mișcări sugerate de textul cântecului. Cântă greierașul Pițigoiul Cântarea vocală, în grup şi individual. Vino la mine, fluturaș! Recapitulare. Repet ce am învățat! Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;- audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană; | auxiliar, materiale audio și video, Lucru individual, în perechi, în echipe*Greierașul Ceata lui Pițigoi, Fluturaș, fluturaș* | Aprecieri globale și individuale |
| **9.** | **Podul de piatră**Cântarea vocală, în grup și individual. Străjerul regatului Mișcări libere pe muzică. Curățenie în regatMișcări sugerate de textul cântecului. Meșterul croitor Recapitulare. Repet ce am învățat! Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;- audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.); | auxiliar, materiale audio și video, chestionardesen muzicalLucru în perechi, în echipe *Umblă ursul, Furnicile, Acul* | Aprecieri globale și individuale |
| **10.** | **În lumea poveștilor**Cântarea cu acompaniament. Acompaniament de jucării muzicale, realizat de copii. Prietenii își iau rămas-bun Sunete muzicale instrumentale. Instrumentele muzicaleProiect. Solistul și orchestraRecapitulare. Repet ce am învățat! Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;- observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;- exersarea asimilării integrale a cântecului;- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.);- discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor; | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru realizarea proiectuluiLucru în perechi, în echipe*Deschide urechea bine!**Albinuța mea* | Aprecieri globale și individualeEvaluare prin proiect |
| **11.** | **Recapitulare finală**- Cufărul cu amintiri (I)- Cufărul cu amintiri (II)- Cufărul cu amintiri (III)- Cântece și jocuri Evaluare finală | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | -audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană; - exersarea mişcării spontane pe cântec;- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.); -acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);- acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea,dulap etc.);-implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor. | auxiliar, materiale audio și video,desen muzical *Căldărușă plină, Drag mi-e jocul românesc, Voinicii, Moara, C. Mereș Furnicile, Dacă vesel se trăiește, Melc, melc, codobelc, Stai, ploaie!* *În pădure* | Aprecieri globale și individuale |