

**Proiectarea unităților de învățare**

**Muzică și mișcare**

**Clasa pregătitoare**

**An școlar 2025-2026**

**Auxiliarul utilizat: Editura Paralela 45**

**Autori: Adriana Briceag, Ionela-Cătălina Bogdan**

**Nr. ore / săptămână: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Conținuturi** | **Compe**  **tențe specifi**  **ce** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| **1.** | **Sunt școlar**  Evaluare inițială. Iată ce știu!  Poziţia, emisia naturală, tonul, semnalul de început.  Începe călătoria  Cântece și jocuri  Dicţia, sincronizarea. Cântăm și ne bucurăm!  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului; | auxiliar, baghetă, pălării, scaune,  materiale audio și video  *Melc, melc, codobelc, Bună dimineața!*  *Deschide urechea bine!*  Lucru în perechi, echipe | Aprecieri globale și individuale |
| **2.** | **Vreau să aflu!**  Sunete din mediul înconjurător.  Popas în pădure  Animalele pădurii  Sunete vocale (vorbite sau cântate). Albina  Sunete muzicale instrumentale.  Iepurele toboșar  Roșioara descoperă pianul  Ursul vrea liniște  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 | audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  - jocuri de audiere alternativă şi comparată a sunetelor vorbite şi cântate;  - audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană; | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru confecțio-narea  brățării-albină din hârtieLucru în perechi, echipe  *Stai, ploaie!*  *Luci, soare, luci!, Albinuța mea* | Aprecieri globale și individuale |
| **3.** | **Copilărie**  Sunete muzicale instrumentale. Un elefant rătăcit  Timbrul. Sunete muzicale instrumentale.  Gălbenuș descoperă secretul  Mânuirea jucăriilor muzicale.  Orchestra din pădure  Proiect. Instrumentul meu preferat  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale;  - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale;  - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.);  - acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);  - audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea,dulap etc.) | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru realizarea pianuluiLucru în perechi, echipe  *Trompeta*  *Glasul instrumen-telor,* Al. Hrisanide,  *Muzicanții*Gr. Teodosiu | Aprecieri globale și individuale |
| **4.** | **Vis de iarnă**  Genuri muzicale. Folclorul copiilor. Împăratul iubește muzica  Genuri muzicale -colinde. Mare bucurie la palat!  Proiect. Spectacolul nostru  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  **-** exersarea mişcării spontane pe cântec;  - audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;  - discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor; | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru realizarea spectacolului și a steluței,  Lucru în perechi, echipe colinde,  *Un elefant se legăna* | Aprecieri globale și individuale  Evaluare prin proiect |
| **5.** | **Jurnal de călătorie**  Ritmul. Sunete lungi, sunete scurte. Piticii  Interpretarea. Nuanțe. Tare, încet, mediu.  O apariție neobișnuită  Comoara ascunsă  Interpretarea. Cântec vesel, cântec trist. Împăratul este vesel  Interpretarea. Mișcări libere pe muzică. Azi dansăm  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  - exersarea mişcării spontane pe cântec;  - audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană; | auxiliar, materiale audio și video, Lucru în perechi, echipe *Piticii, Melcul supărat, Albă zăpadă, Albă-ca-Zăpada și cei șapte pitici* | Aprecieri globale și individuale  Evaluare prin proiect |
| **6.** | **Careul magic**  Percuţia corporală **.** Lecțiile de la palat  Mişcări sugerate de textul cântecului. Împăratul are un secret  Mișcări libere pe muzică.  Când am fost în pădure…  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  -executarea percuţiei corporale, detaşat de cântec, în colectiv şi individual;  - acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);  - exersarea mişcării spontane pe cântec;  - audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;  - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.); | auxiliar, materiale audio și video, Lucru în perechi, echipe  *În pădure,* *Când am fost noi la pădure, Dacă vesel se trăiește* | Aprecieri globale și individuale |
| **7.** | **Jocuri și jucării**  Mânuirea jucăriilor muzicale improvizate. Mica orchestră  Cântarea cu acompaniament. Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic  Dirijorul  Acompaniament de jucării muzicale, realizat de copii.  Copiii din regat cântă  Proiect. Spectacolul primăverii  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.);  - acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);  - exersarea mişcării spontane pe cântec;  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea,dulap etc.);  - discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor; | auxiliar, materiale audio și video, pahare, linguri, jucării muzicale, materiale pentru realizarea spectacolului  Lucru în perechi, echipe  *Cântec de primăvară*L. Comes, *Vioara, Mama* | Aprecieri globale și individuale  Evaluare prin proiect |
| **8.** | **Acuarele**  Interpretarea. Mișcări sugerate de textul cântecului.  Cântă greierașul  Pițigoiul  Cântarea vocală, în grup şi individual. Vino la mine, fluturaș!  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare.  Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  - audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană; | auxiliar, materiale audio și video, Lucru individual, în perechi, în echipe  *Greierașul Ceata lui Pițigoi, Fluturaș, fluturaș* | Aprecieri globale și individuale |
| **9.** | **Podul de piatră**  Cântarea vocală, în grup și individual. Străjerul regatului  Mișcări libere pe muzică.  Curățenie în regat  Mișcări sugerate de textul cântecului. Meșterul croitor  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  - audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;  - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.); | auxiliar, materiale audio și video, chestionardesen muzical  Lucru în perechi, în echipe *Umblă ursul, Furnicile, Acul* | Aprecieri globale și individuale |
| **10.** | **În lumea poveștilor**  Cântarea cu acompaniament. Acompaniament de jucării muzicale, realizat de copii.  Prietenii își iau rămas-bun  Sunete muzicale instrumentale. Instrumentele muzicale  Proiect. Solistul și orchestra  Recapitulare. Repet ce am învățat!  Evaluare. Am învățat. Acum știu! | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;  - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;  - implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor;  - exersarea asimilării integrale a cântecului;  - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.);  - discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor; | auxiliar, materiale audio și video, materiale pentru realizarea proiectuluiLucru în perechi, în echipe  *Deschide urechea bine!*  *Albinuța mea* | Aprecieri globale și individuale  Evaluare prin proiect |
| **11.** | **Recapitulare finală**  - Cufărul cu amintiri (I)  - Cufărul cu amintiri (II)  - Cufărul cu amintiri (III)  - Cântece și jocuri  Evaluare finală | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 | -audierea unor creaţii muzicale care declanşează mişcarea liberă, spontană;  - exersarea mişcării spontane pe cântec;  - jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mişcare simplă (paşi, ridicări pe vârfuri etc.);  -acompanierea cântecelor cu percuţie corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);  - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorităţi emise de obiecte din clasă (creioane, beţişoare, masă, podea,dulap etc.);  -implicarea activă şi dirijată în receptarea cântecelor. | auxiliar, materiale audio și video,  desen muzical *Căldărușă plină, Drag mi-e jocul românesc, Voinicii, Moara, C. Mereș Furnicile, Dacă vesel se trăiește, Melc, melc, codobelc, Stai, ploaie!*  *În pădure* | Aprecieri globale și individuale |